1241
WEEKBLAD. — 25e JAARG. — 40 BLADZ. — 25 JANUARI 1962.
BELGIË : 8 FRANK. — NEDERLAND : ABONNEES : 50 CENT.

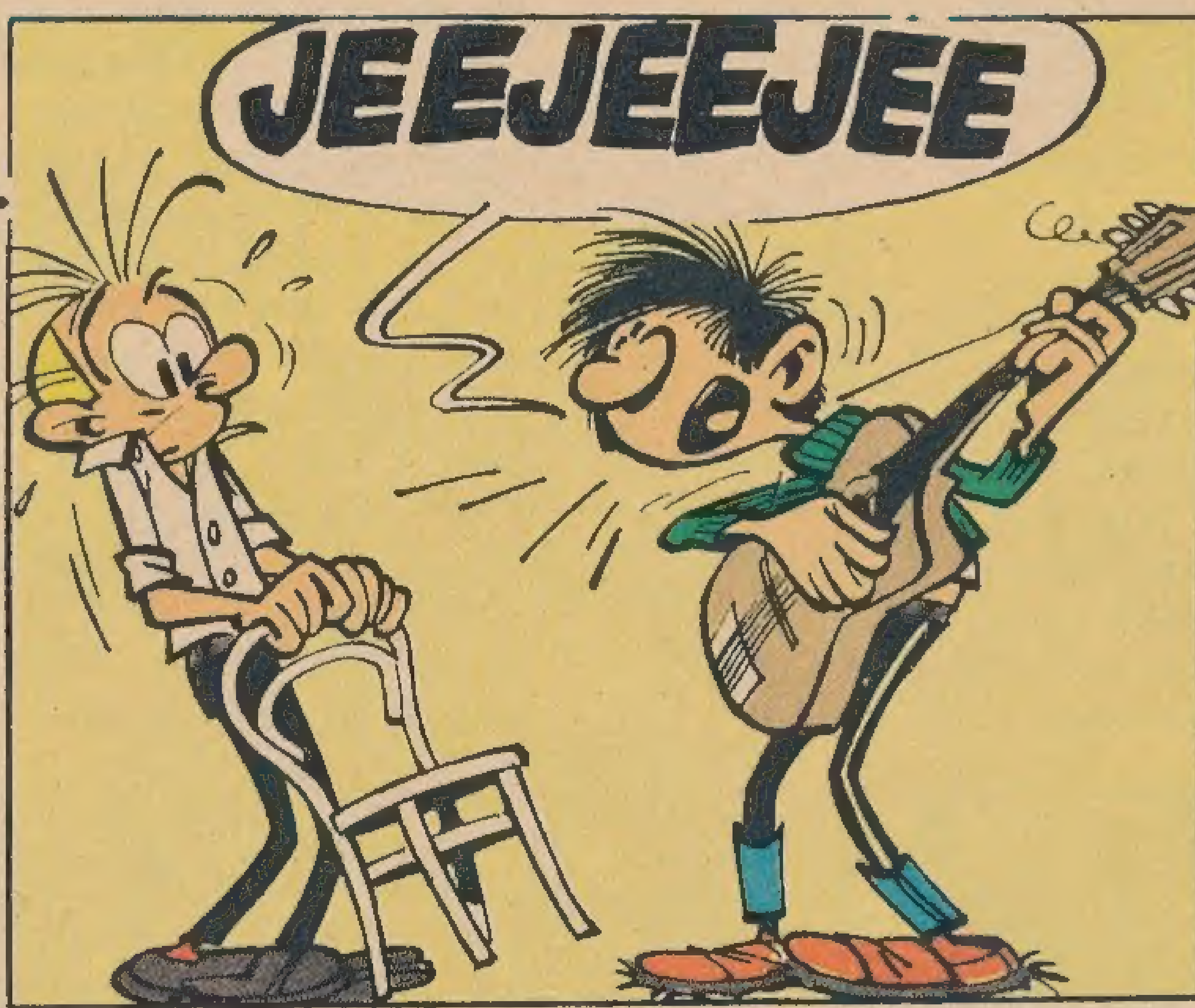
ROBBEDOES

KORDAAT, PAS OP!
BLZ. 40

Guust

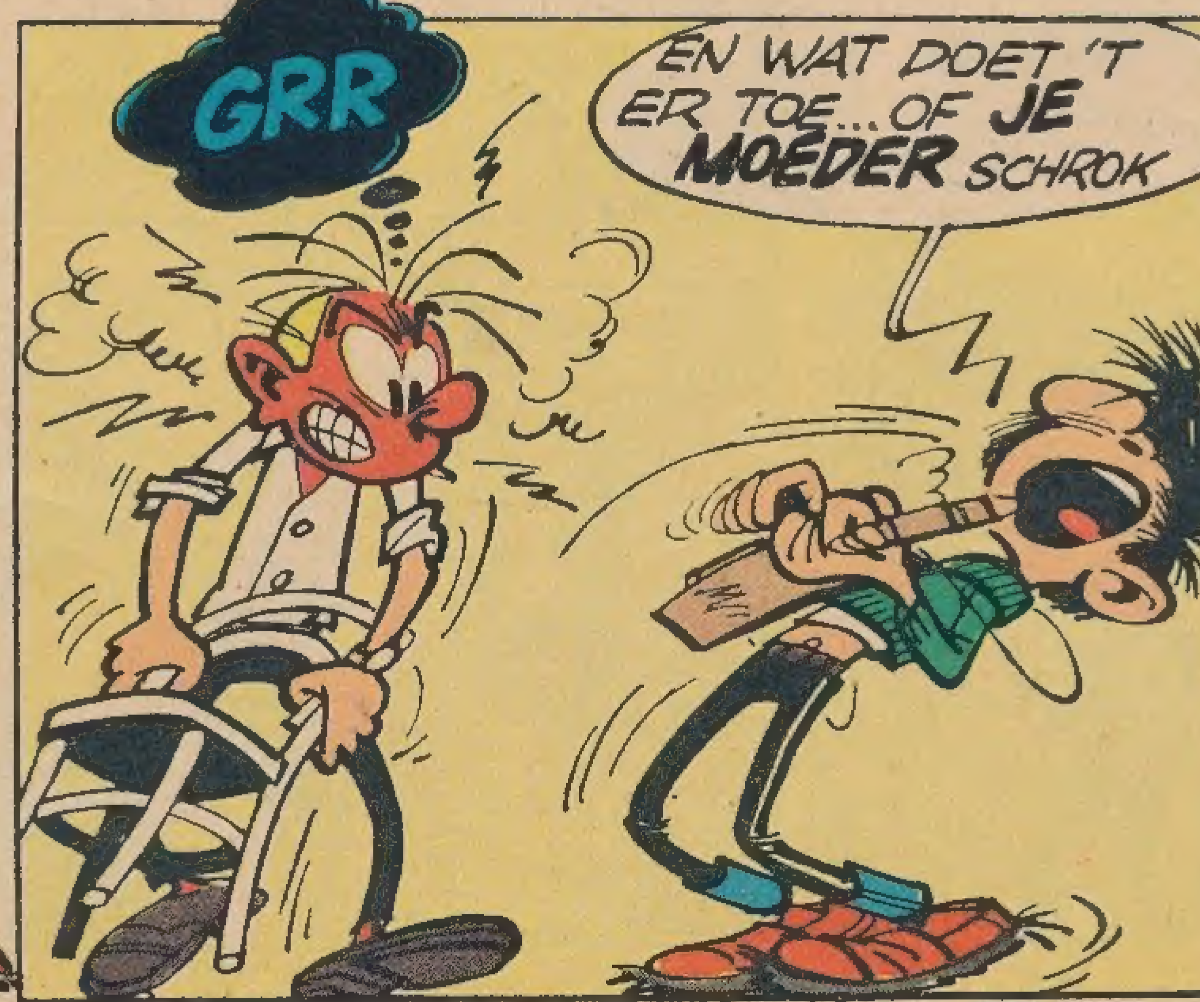
DOOR Jidéhem en Franquin















Pracht

Ik schrijf om u te melden dat uw Robbedoes één en al pracht is. Alle verhalen zijn goed, behalve de « Tiara van Sjoeboel Toekroem » en « Boleslas Kromitsj ». Die dwalen heel erg van de waarheid af. Verder zou ik « Bollie en Billie » liefst op de laatste bladzijde hebben. Ik heb ook wat voor « Snuffeltje ». In Robbedoes 1231 staat bij « Flip Flink » dat er een anacondaslang bestaat met een lichaam zo dik als een os en meer dan dertig meter lang. Is dat waar ? En waar leeft die slang, wat eet zij, wat zijn haar kenmerken, enz. ? Hoe wordt diamant gevonden en welke bewerkingen ondergaat de ruwe grondstof voordat ze als briljant verkocht wordt ? *Johnny Bosch.*

Hausman heeft in nr. 1216 (3 augustus 1961) een artikel gewijd aan de anaconda. Het dier leeft in Zuid-Amerika, is 10 meter lang en 50 kilogram zwaar, maar kan een zwijn van 100 kg in één keer verslinden. Diamant wordt gevonden in mijnen en in de vrije natuur. Het moet door de handen van diamantslijpers gaan, voordat het door een juwelier verkocht kan worden.

Titan

Ik vind het allang welletjes met die Eric Pauli, P. Galjoord, enz., met hun nozems en bromrubrieken. Als die boerepaarden zo doorgaan, staat dit uitmuntende blad op z'n kop. Nu wat anders : zou je niet de nieuwe BMW kunnen publiceren ? Zou je Titan nog eens kunnen laten verschijnen in de micro-bibliotheek ? *C. Lener.*

Aan beide verzoeken zal te zijner tijd voldaan worden.

Corresponderen

Ik snap niet, dat sommige jongens kritiek op Robbedoes kunnen uitoefenen. Goed, het ene verhaal is wat beter dan het andere, maar niets is nu eenmaal volmaakt. Ik, voor mij, vind Lucky Luke, Jan Kordaat, Buck Danny en Timoer het beste. Misschien denkt iemand anders er niet zo over, dat moet hij zelf weten. Dan zou ik nog willen corresponderen met een jongen of meisje uit Z.-Limburg. Ik interesseer me voor de vrije natuur en maak graag fietstochtjes. Mijn leeftijd is 16 jaar en mijn adres : Kees Mens, Vijfherenstraat 42, Heemstede.

Postzegels

Ik lees Robbedoes al zo'n jaar of tien. Toen ik bij het leger kwam, stond ik er verbaasd over, dat Robbedoes hier nog zo veel gelezen wordt. En ze vinden het allemaal een prachtblad. Ik ben postzegelverzamelaar en zie reeds met verlangen uit naar de terugkeer van de Postzegelbeurs. Als Robbedoes het niet meer doet, zou ik wel een ruilbeurs willen organiseren. Verder vraag ik zoveel mogelijk Robbedoeslezers die postzegels in ruil willen geven voor allerlei punten - chromo's, sigarenbandjes, lucifersmerken, ansichtkaarten, enz. Bovendien zoek ik postzegelcorrespondenten in Nederland, Luxemburg, Frankrijk en kolonies, Zwitserland, Duitsland, Rusland, Zuid-Amerika en andere landen. Alle correspondenten zijn welkom.

QMT De Block 61/07225,
Kazerne Mahieu « Cedra »,
Oostende.

Spijt

24e jaargang. Dat is heel wat en je blad wordt erg goed. Ik vind je blad dubbel goed. Ik heb er spijt van, dat ik Jan Botter uitgescholden heb. Wil je me dat vergeven ? Ja ? Hij is een eerlijke jongen, Jan Botter. Beste Robbedoes, ik wil u er nog voor bedanken dat u die foto in uw blad gezet hebt. Ik heb u lang niet meer geschreven omdat ik het te druk had met die club. Beste Robbedoes, ik blijf je blad altijd trouw. Ik schei er mee uit, want ik moet uw blad ophalen. De beste wensen en een gelukkig Nieuwjaar.

Hendrik Abrahams.

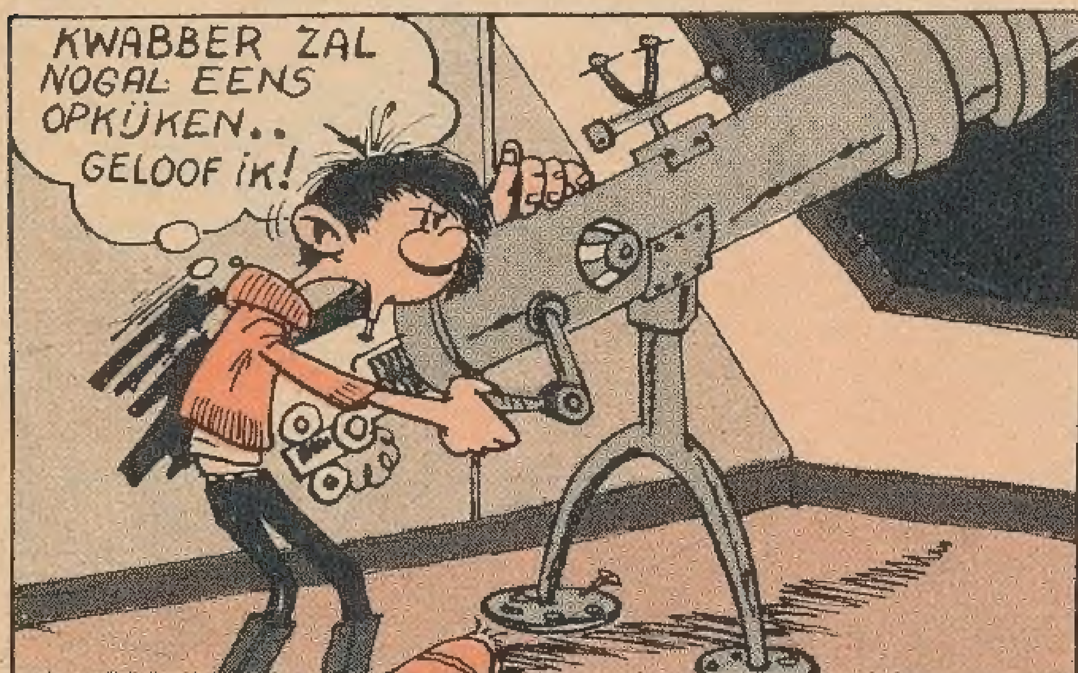
Rare reactie

Ik vind het blad helemaal niet gek, maar waarom moet er nou zoveel reklame in komen ? Ik weet dat een blad reklame moet hebben, maar je begint een blad toch niet met reklame ! Nou ja, het zal wel moeten ! ! ! Ik begrijp niet waarom die lui allemaal zo raar gereageerd hebben op die onechte brief van Jan Botter ! Het heeft toch geen nut ! Ik hoop wel dat deze brief er helemaal in komt. Als ik Jan Botter was, zou ik al die lui die zijn naam zo leuk veranderd hebben een briefje schrijven en hun naam veranderen. Leo van Nimwegen vindt dat ik opgehangen moet worden ? Die jongen is zelf gek ! Wie belangstelling voor suikerzakjes heeft, moet maar bij mij informeren. Ik heb er een heleboel. Ik wil ze KWIJT, niet RUILEN ! Nou, dit is het wel. De groeten aan Martien den Bezemer en Robbie Rodijk uit resp. Gorinchem en Eindhoven. Het beste, Robbedoes. — P. S. - Op mijn Robbedoes staat altijd Emiel inplaats van Ernst. Ik hoop dat dat nu veranderd wordt. *E. Neuerburg.*

Eurelec

Ik ben een oud lezertje van Robbedoes, maar ik ben nog nooit op het idee gekomen een brief te schrijven. Gaarne zou ik willen weten of er nog een tekenwedstrijd van « Sheaffer's » komt. Ik woon in Nederland en vind nergens een zaak waar ze « Eura »-toestellen verkopen. Kunt u me hierover inlichten ? *Jean Simons.*

Het lijkt ons dat je bij de meeste goede fotohandelaars wel een « Eura »-toestel bestellen kunt, als je erbij vertelt dat het van « Ferrania » is.

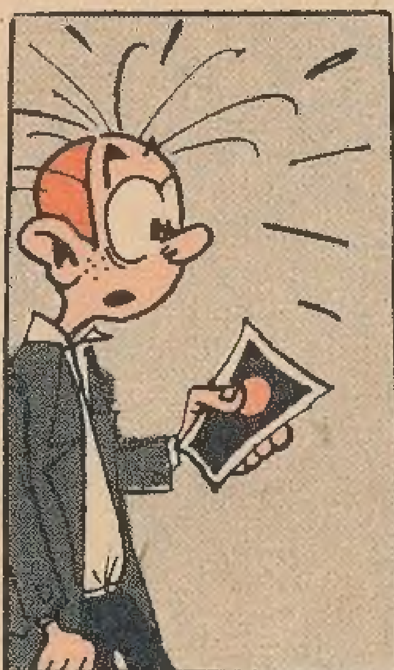


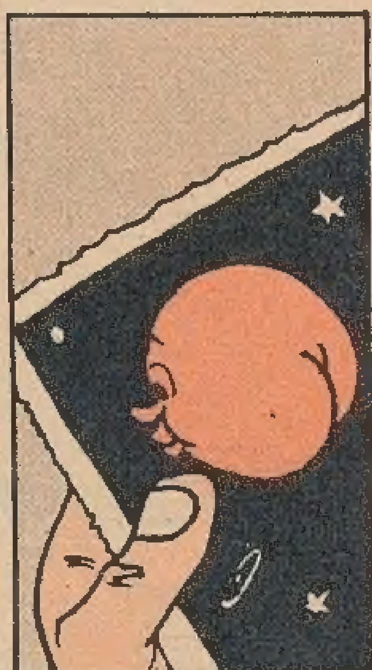








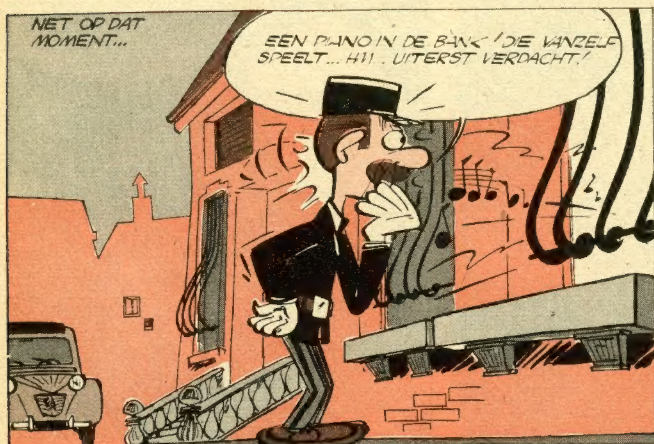




D. Nielsen, uit Borgerhout, is de vervaardiger van deze fraaie tekening waarmee hij Franquin en Jidehem naar de kroon steekt. Onze komplimenten !

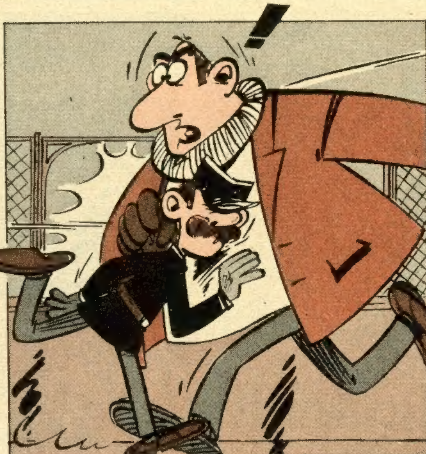
de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

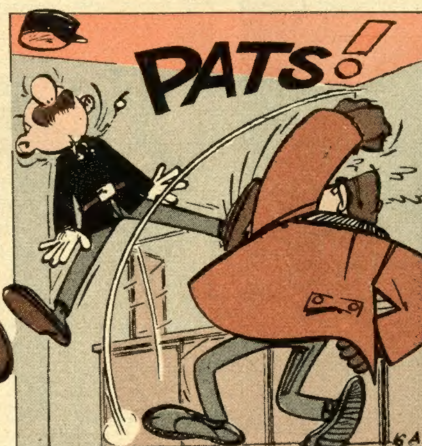
De gangsters Fred en Mario zoeken met de « Mu-oscillator » naar buit.

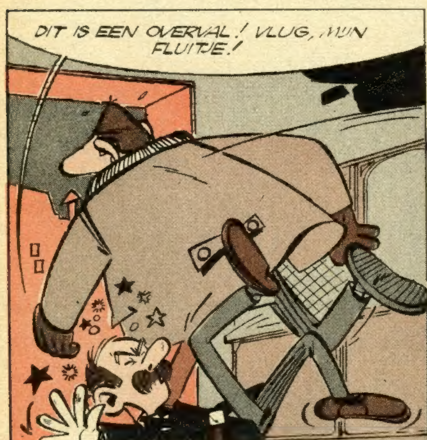






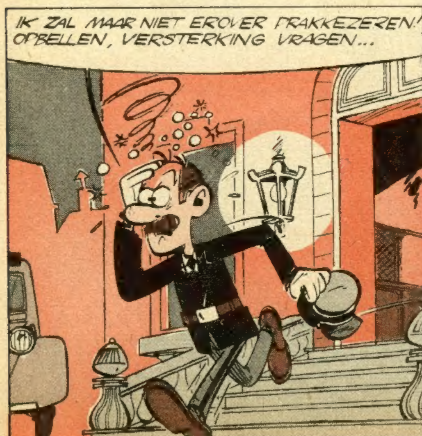












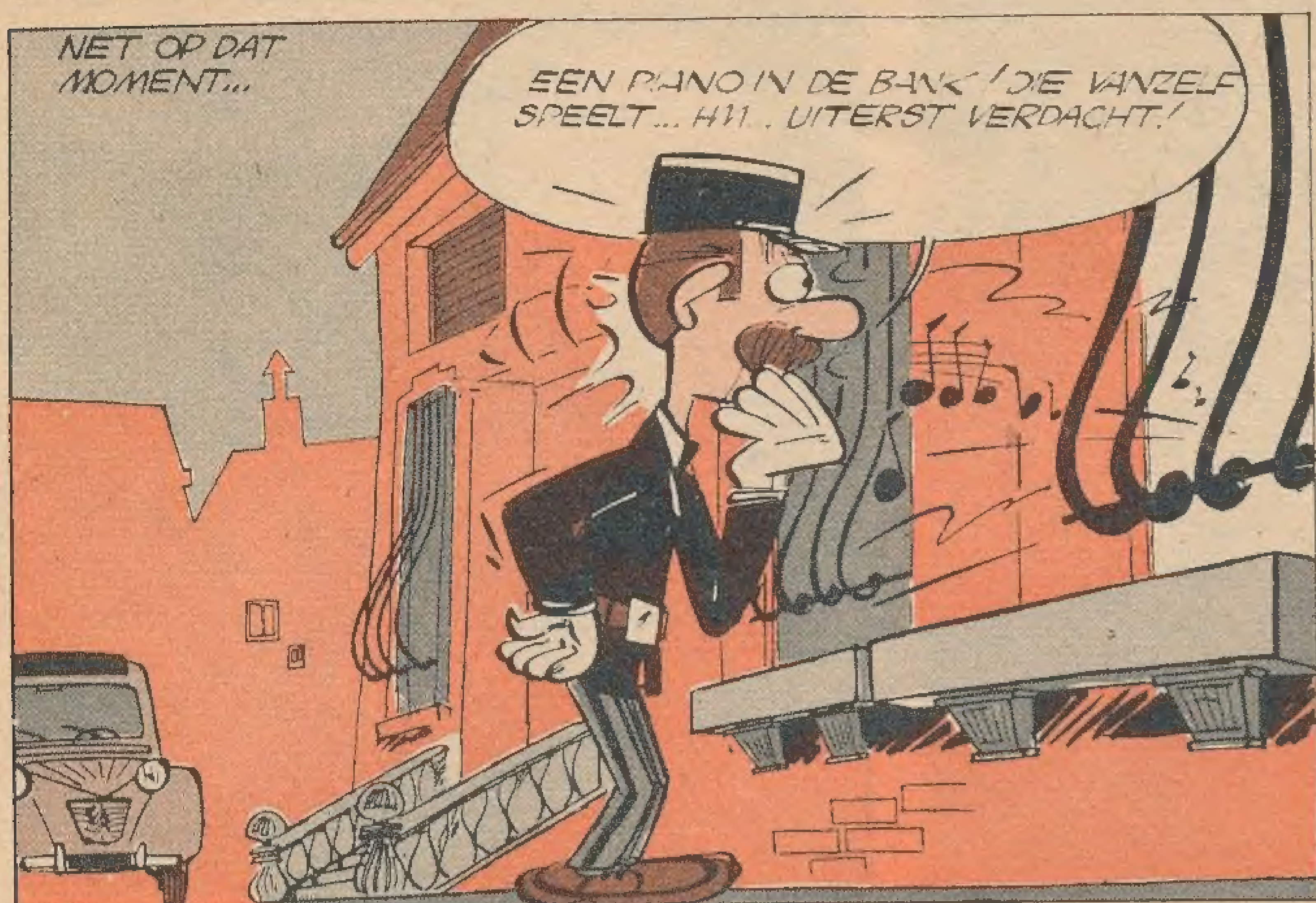


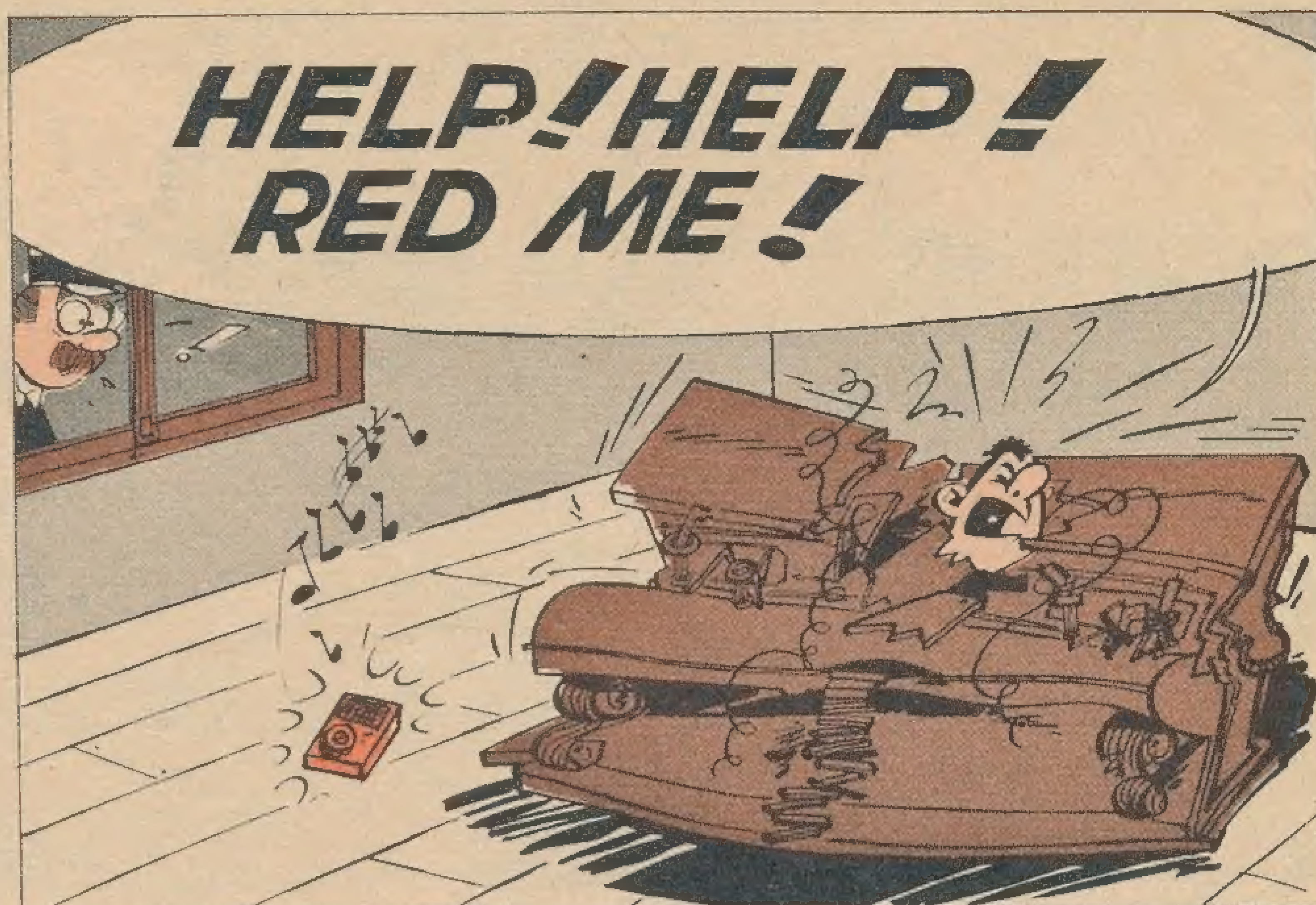


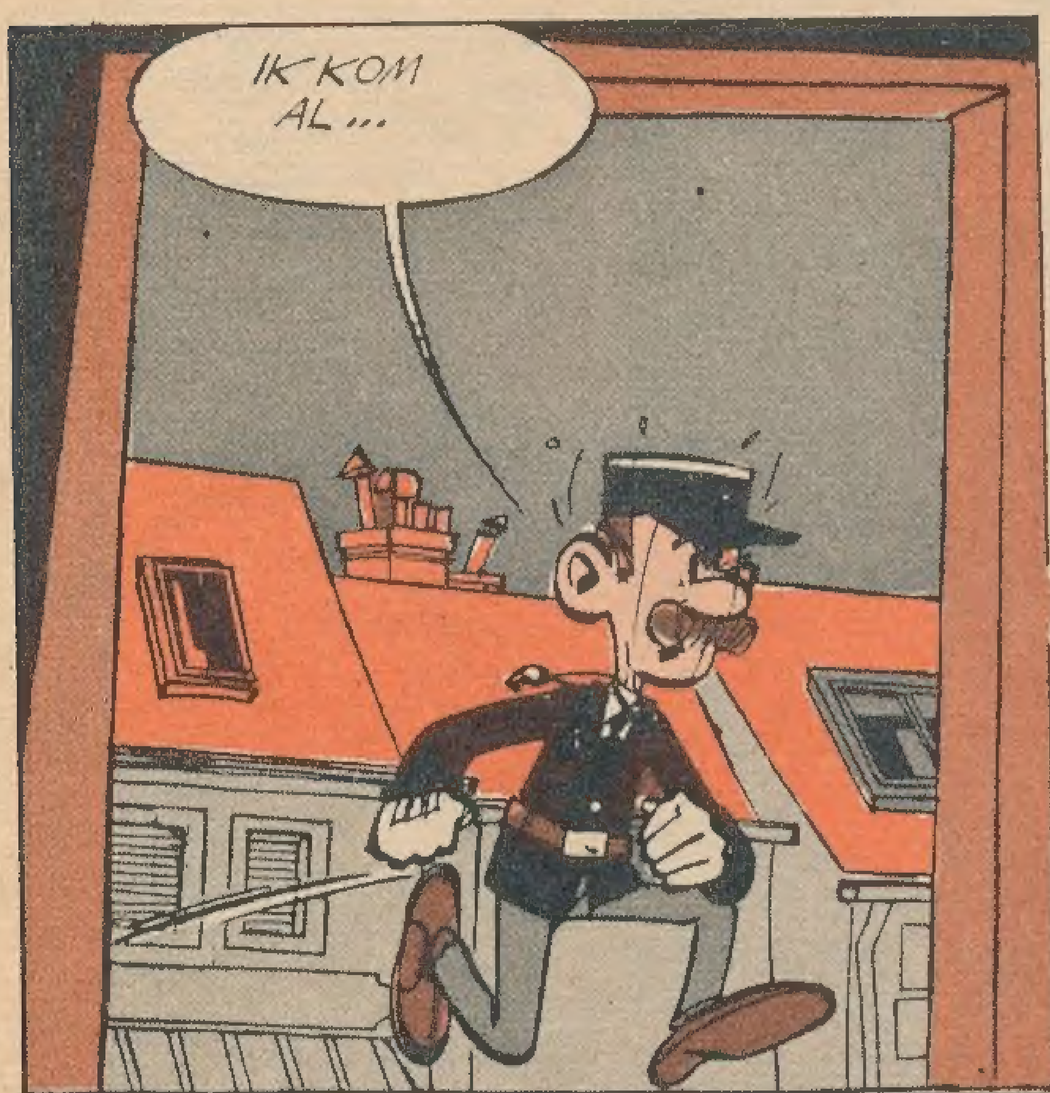
Wordt vervolgd

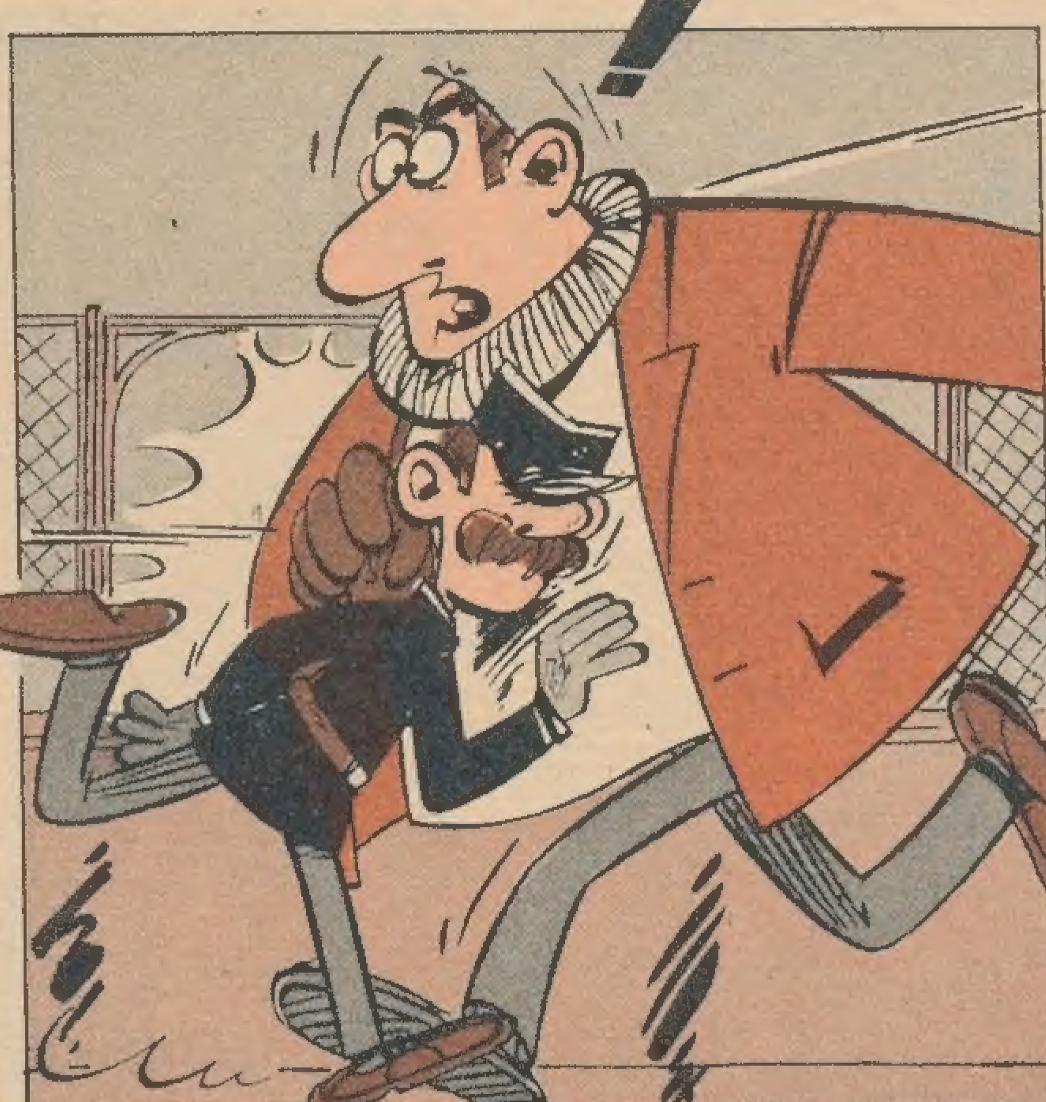
de TIARA van SJOEBOEL TOEKROEM

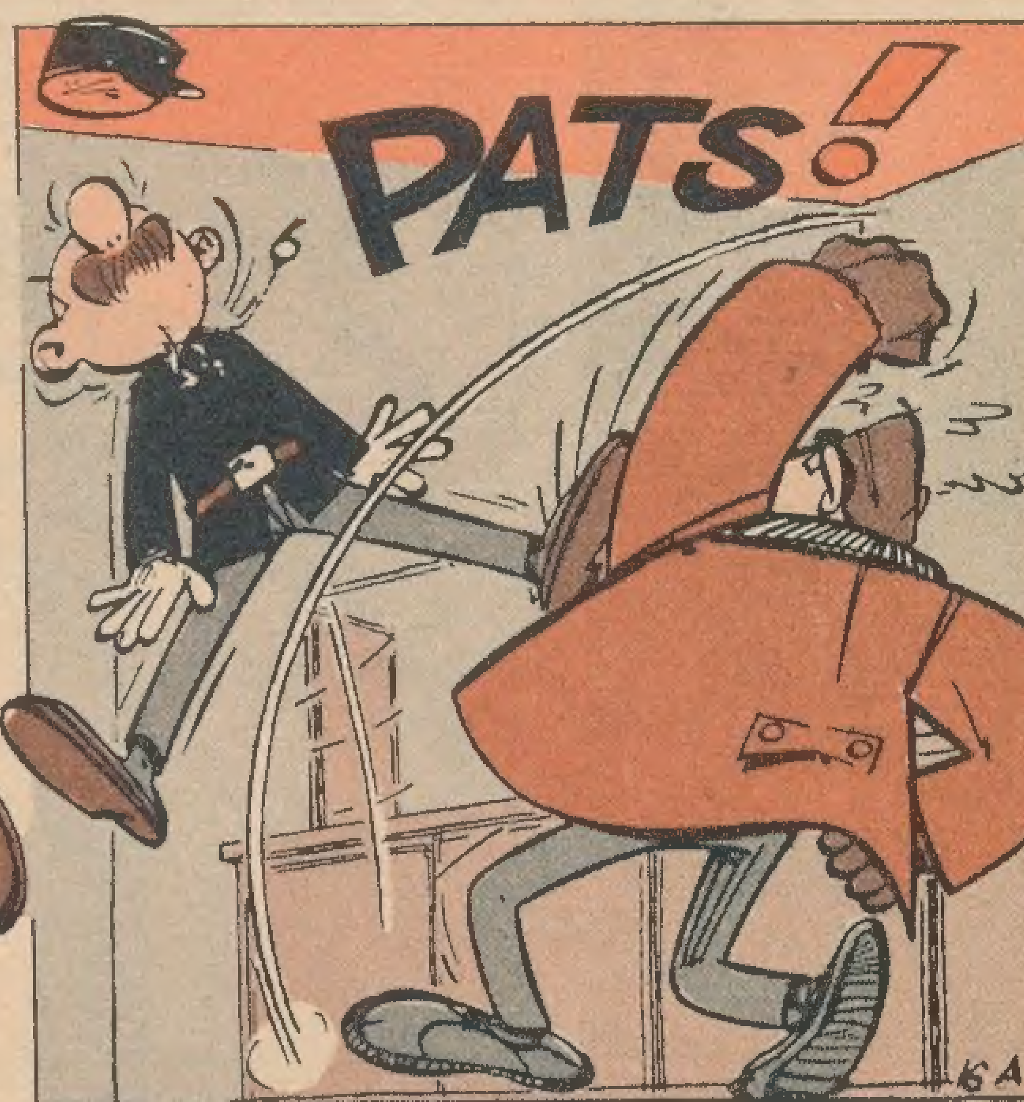
De gangsters Fred en Mario zoeken met de « Mu-oscillator » naar buit.

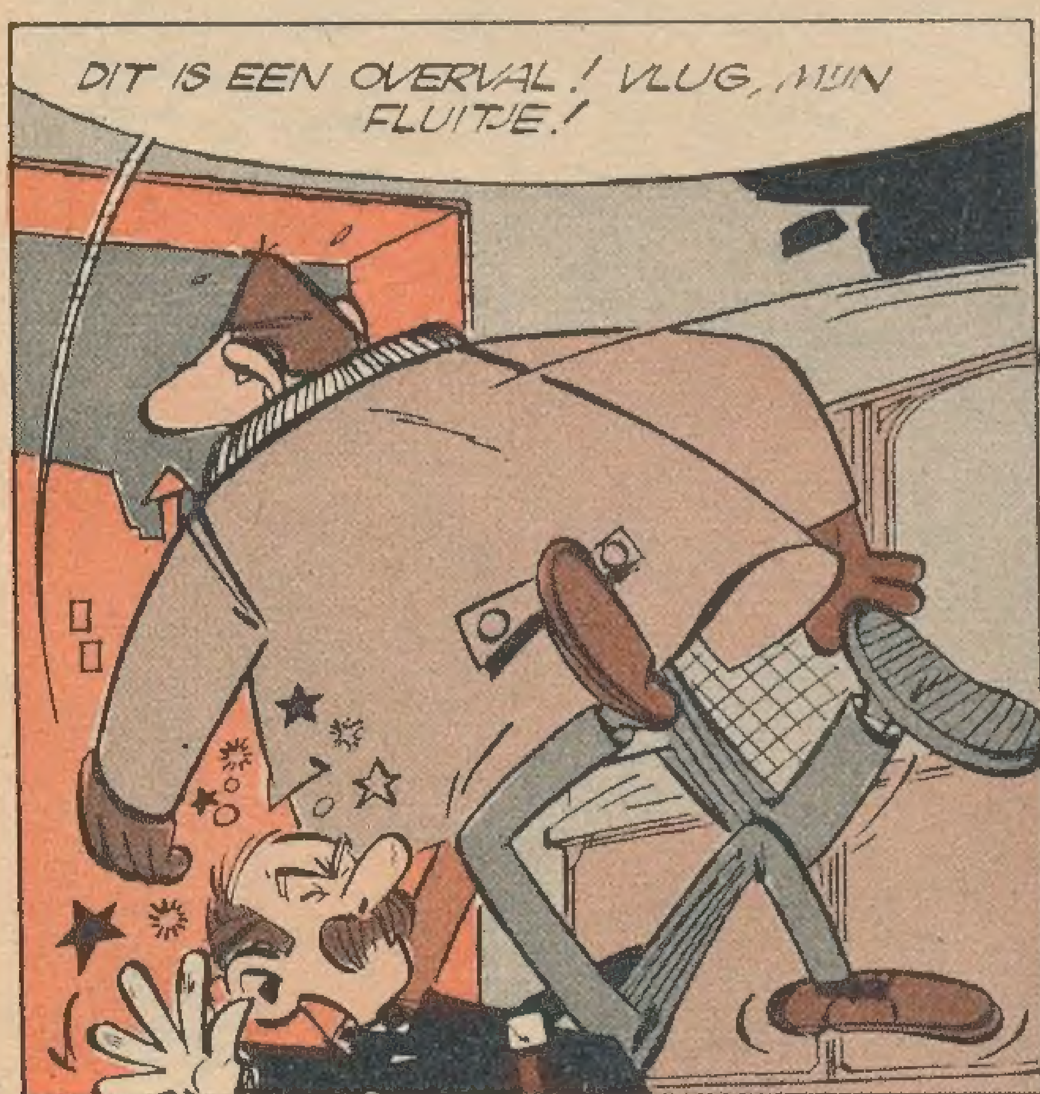






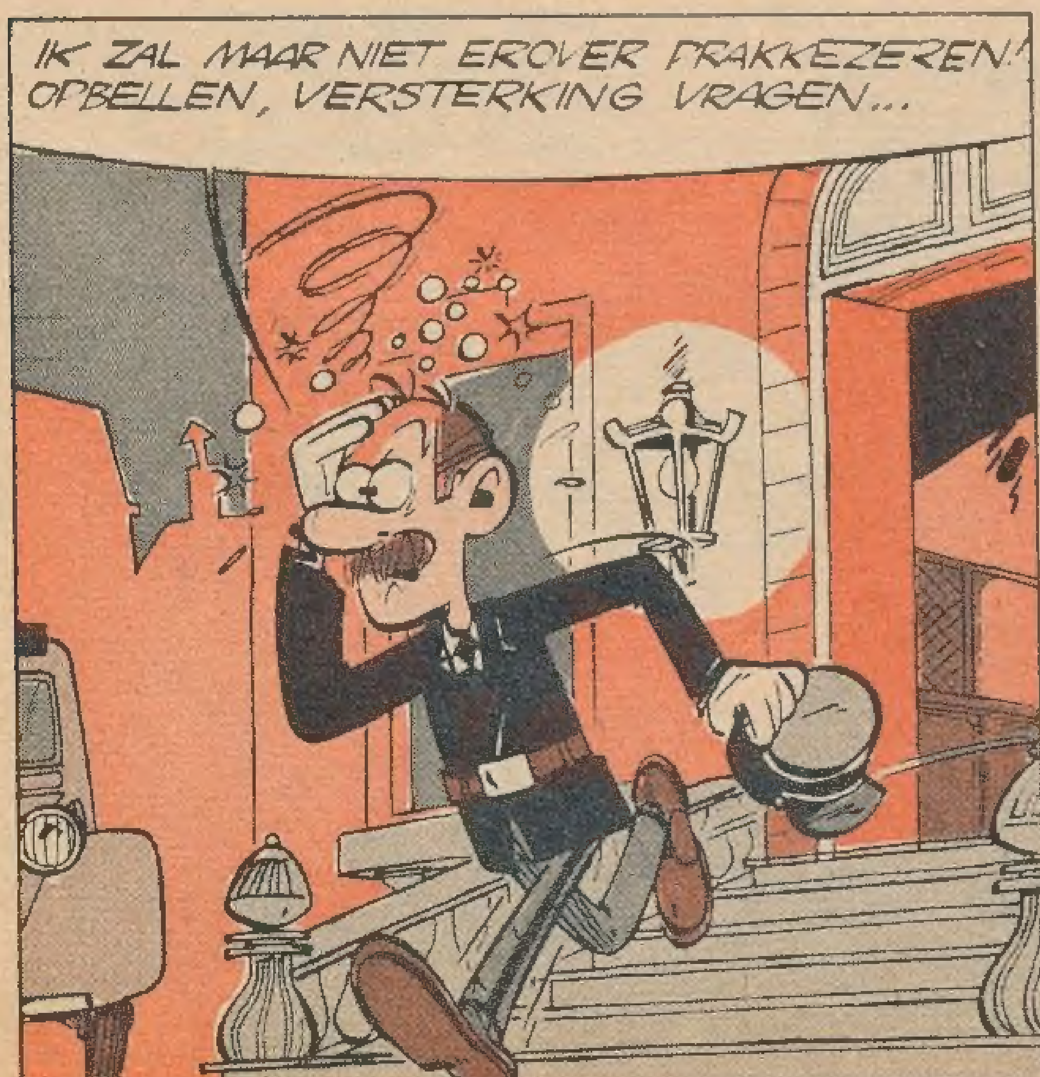
















Wordt vervolgd



BUCK DANNY "VLIEGENDE TIJGERS"























TEGEN "PIRATEN" DOOR J.-M. CHARLIER EN V. HUBINON

Sonny en een Vientans verbindingsofficier proberen dwars door de rebellenlinies de bevriende partizanen te bereiken...







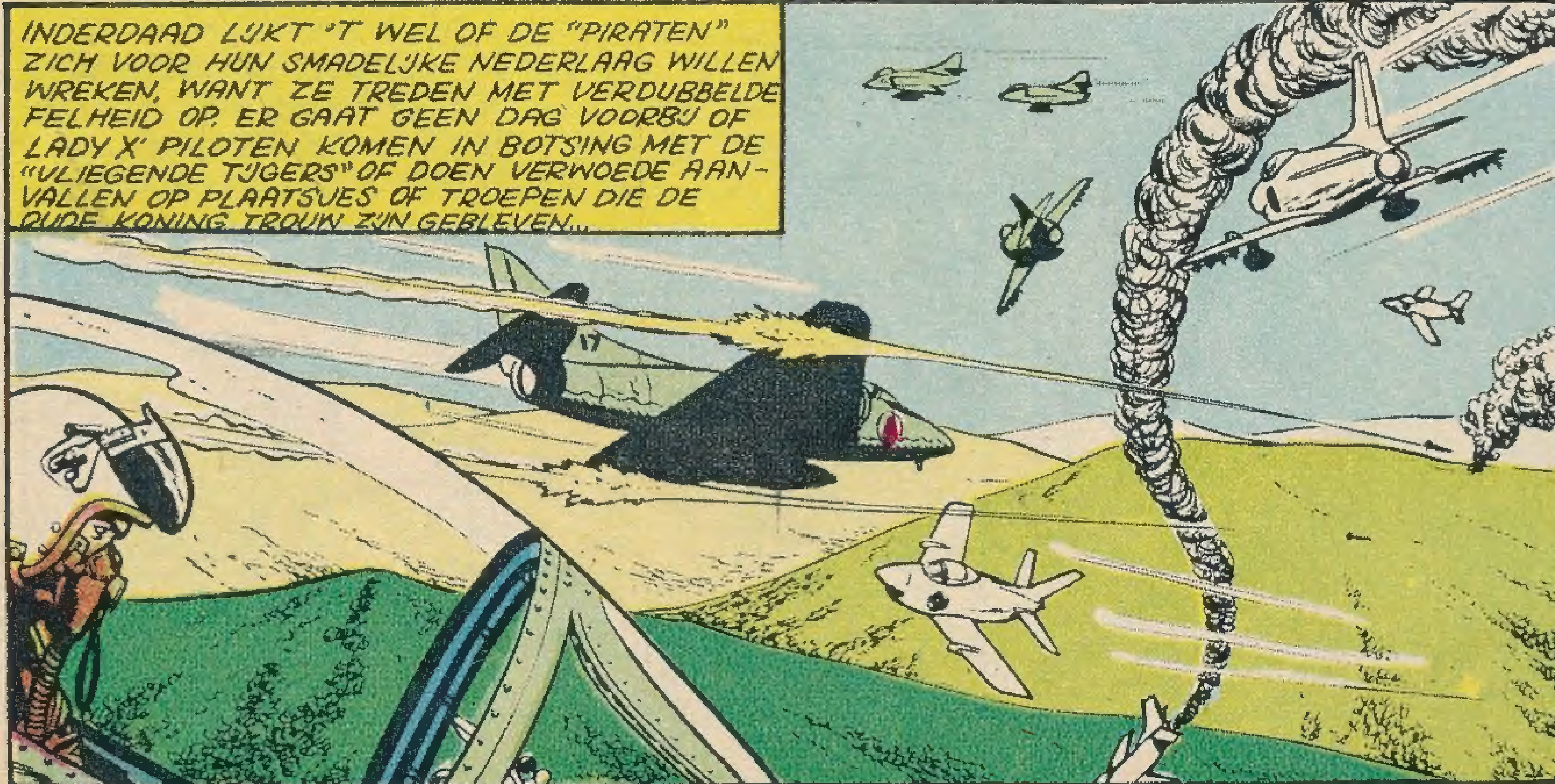












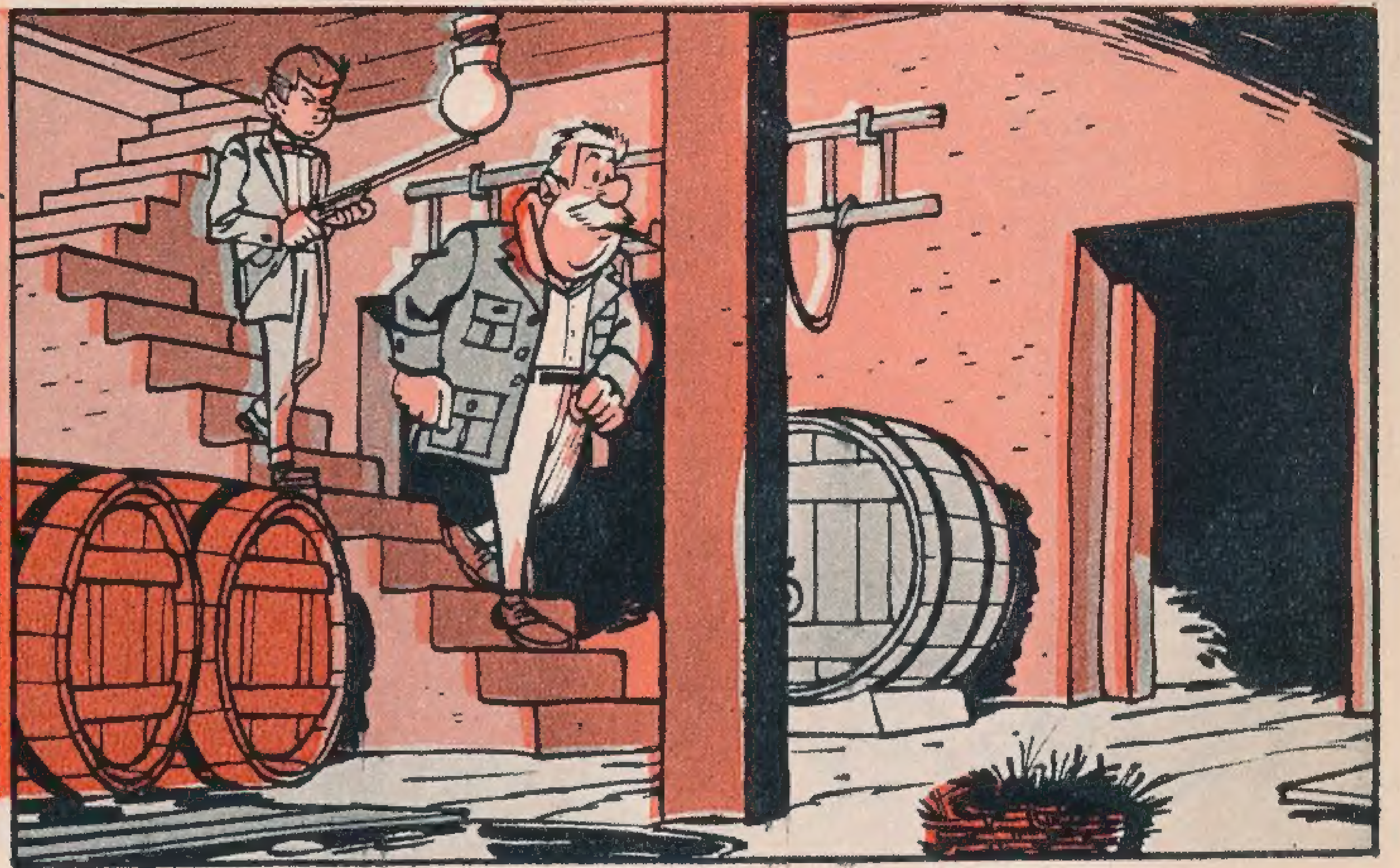


Wordt vervolgd

BOMAANSLAG IN DE BERGEN

door M. TILLIEUX

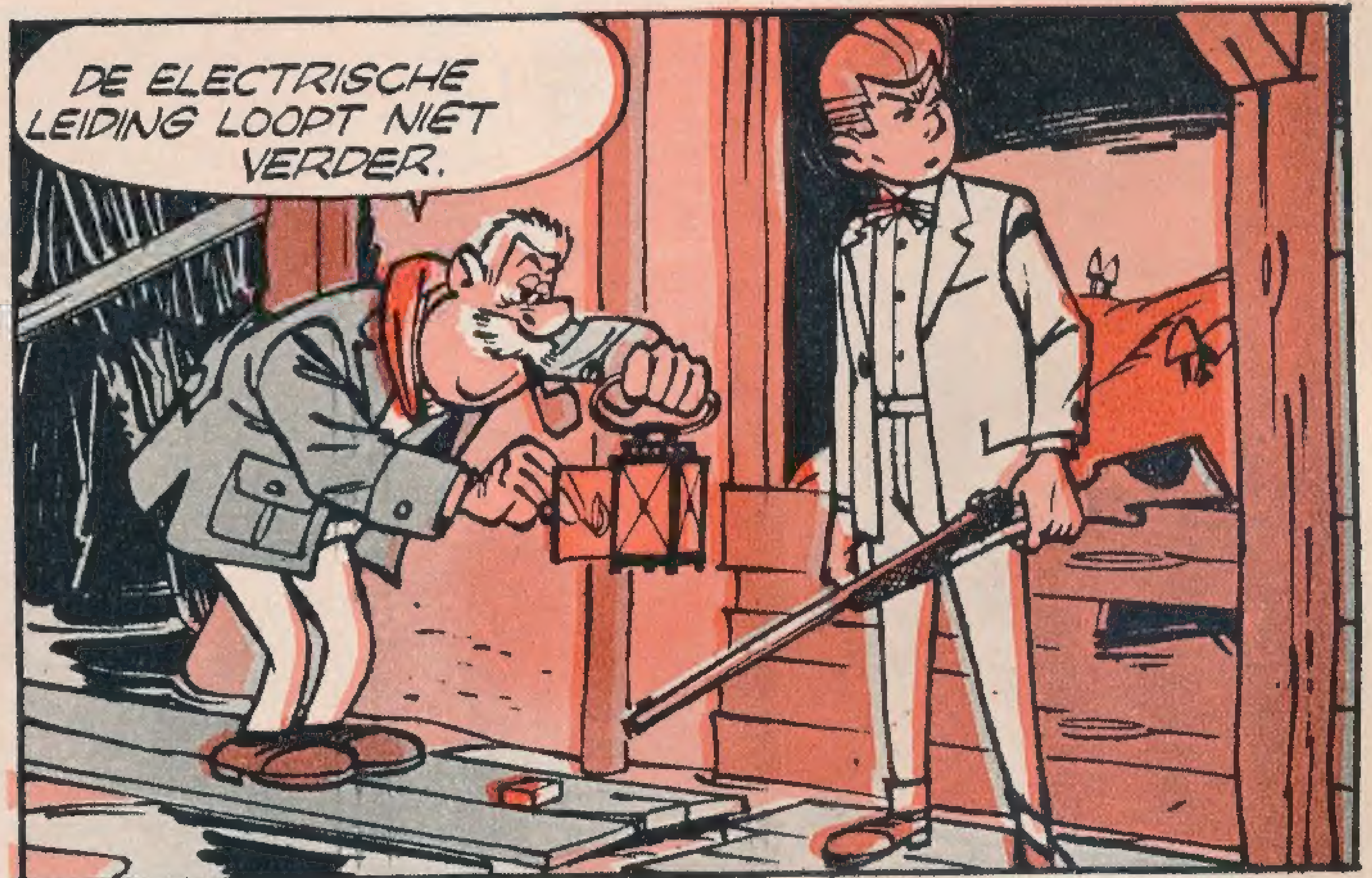
















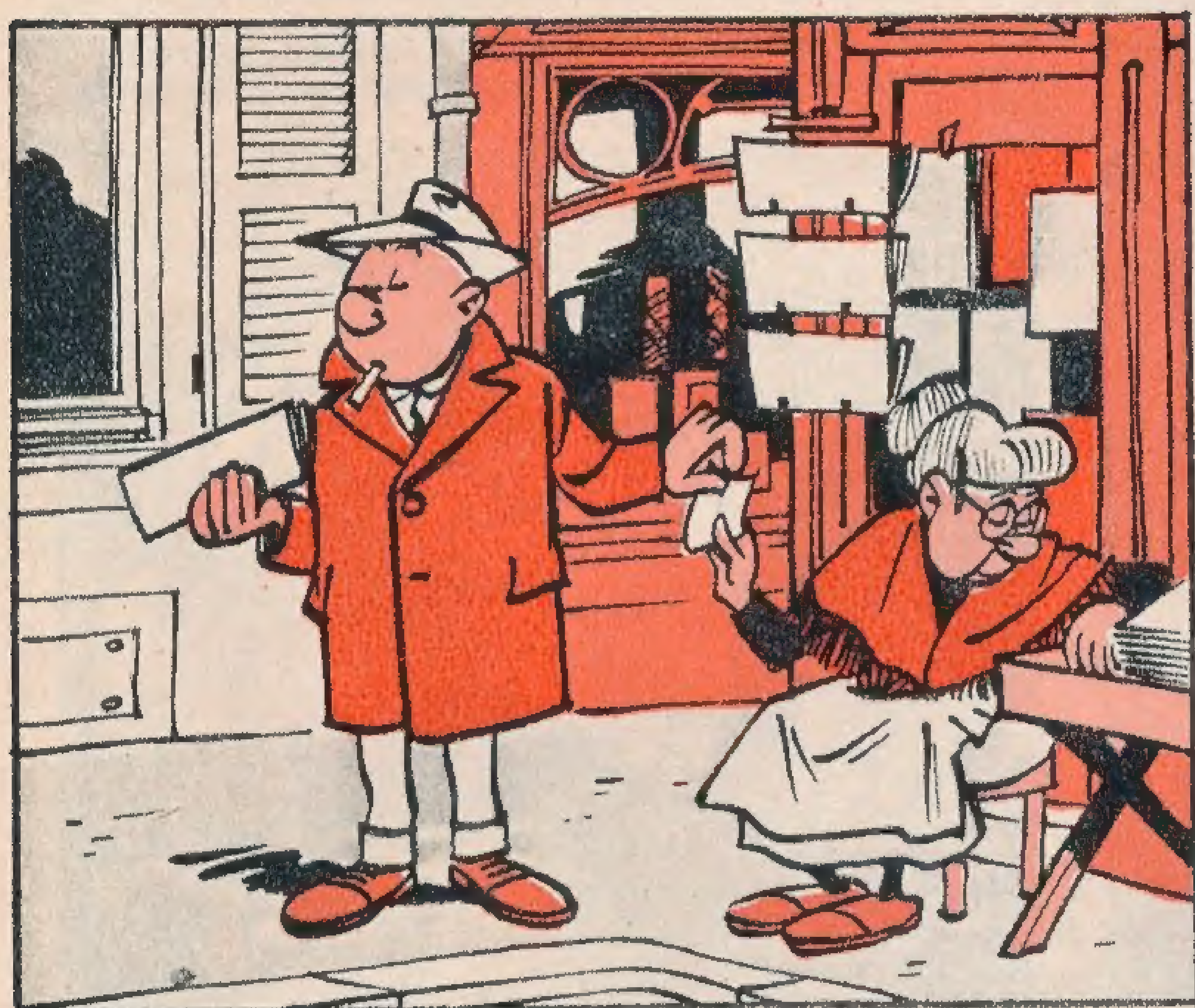
EEN ENQUETE VAN **GUUS SLIM**

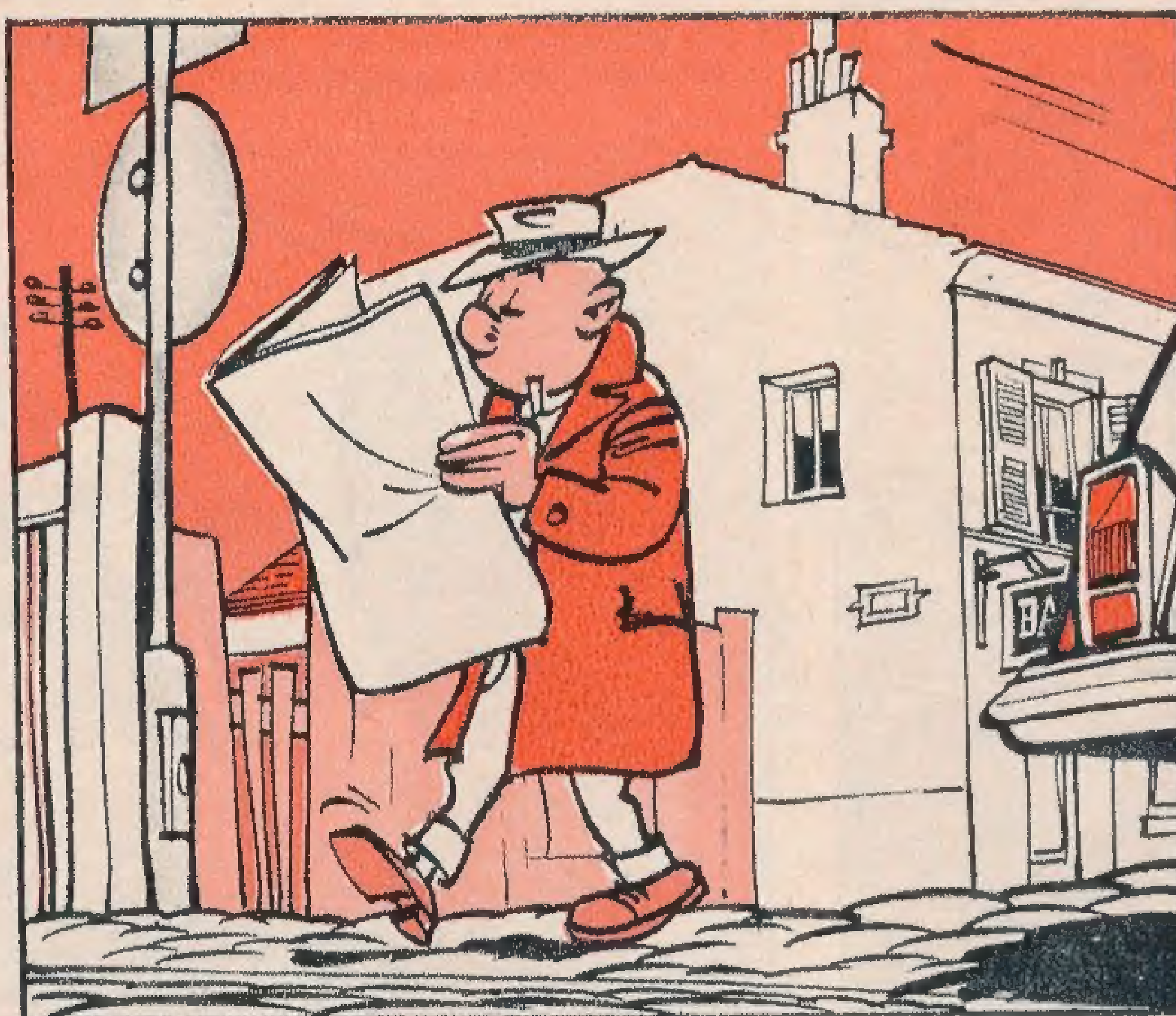
Lou Reinders heeft een dreigbrief ontvangen. Hij moet zijn huis verlaten. Waarom? Dat probeert Guus Slim uit te vissen...



























Wordt vervolgd

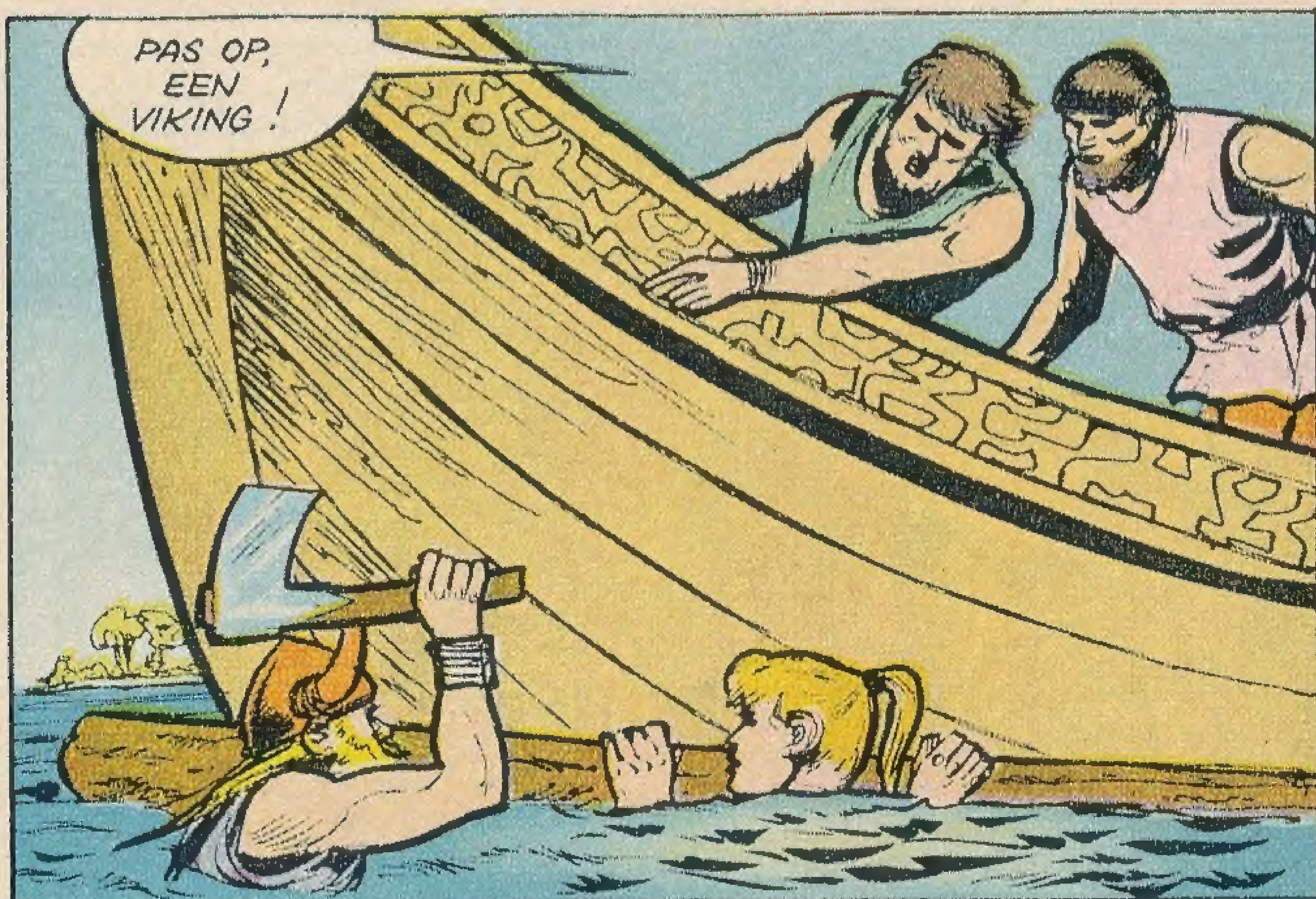


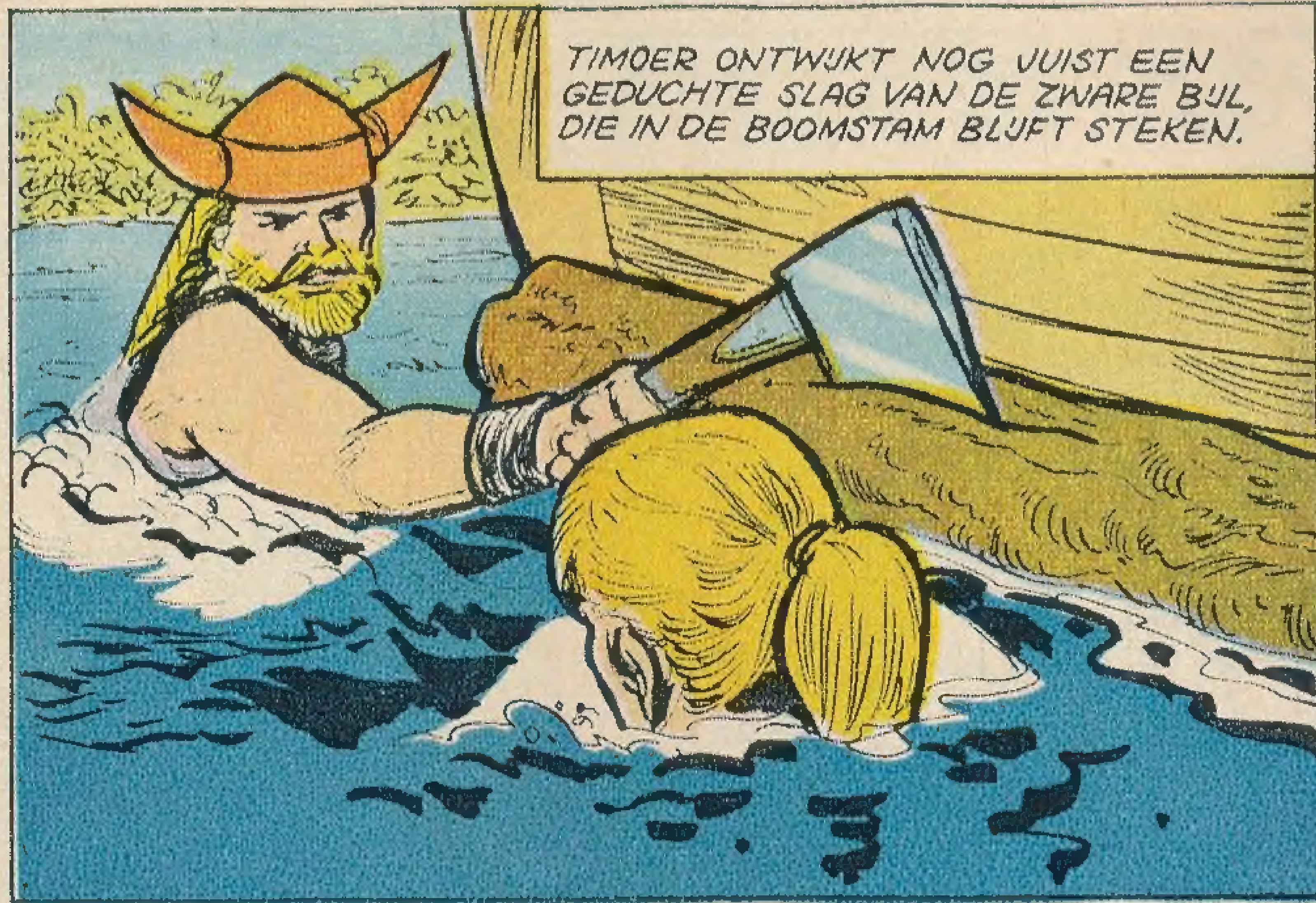
BEELDEN UIT DE WERELD-GESCHIEDENIS



TIMOER

DOOR SIRIUS



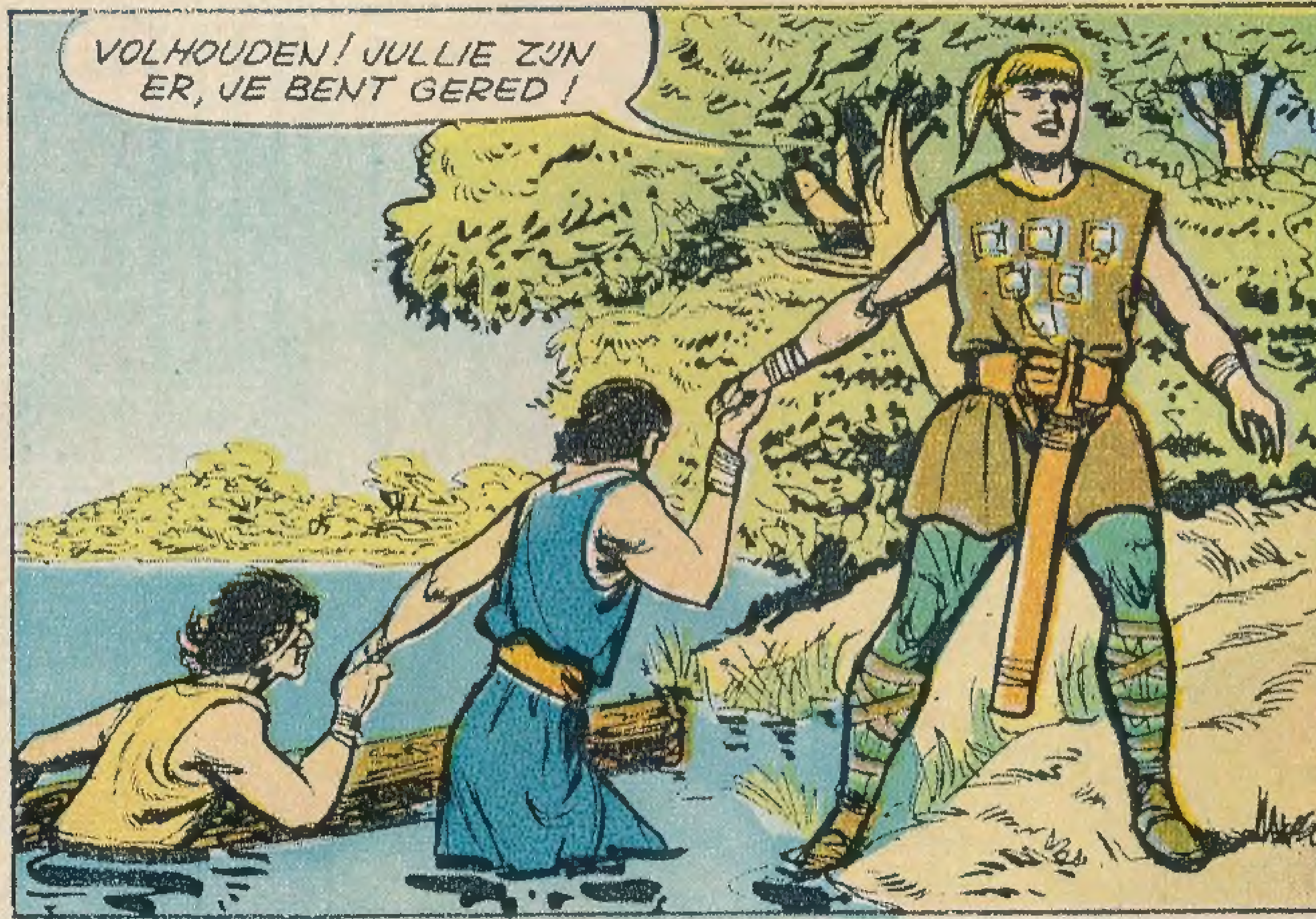
















ONRAAD OP DE RIVIER

De Vikingschepen lopen in de hinderlaag en krijgen zware schade...



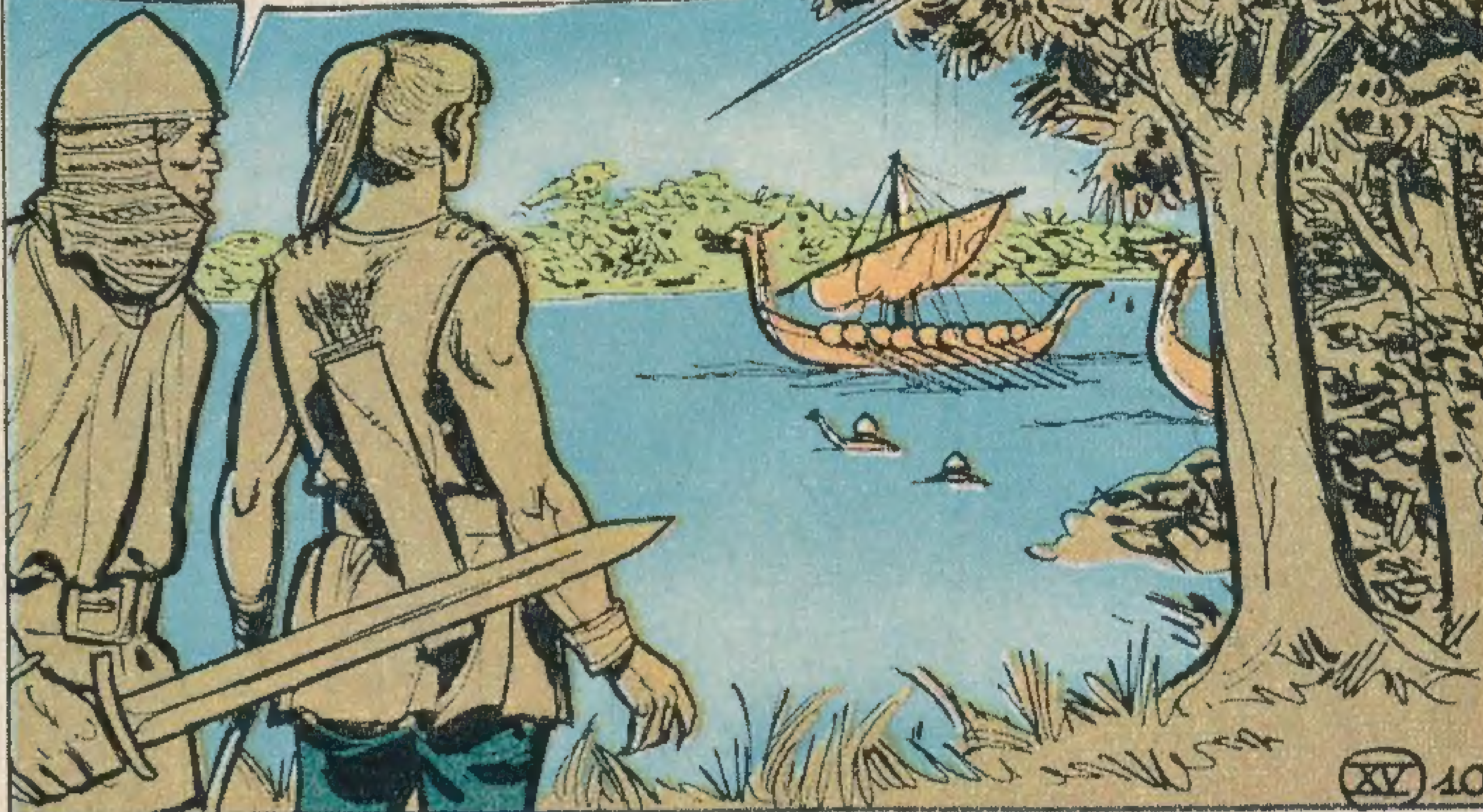


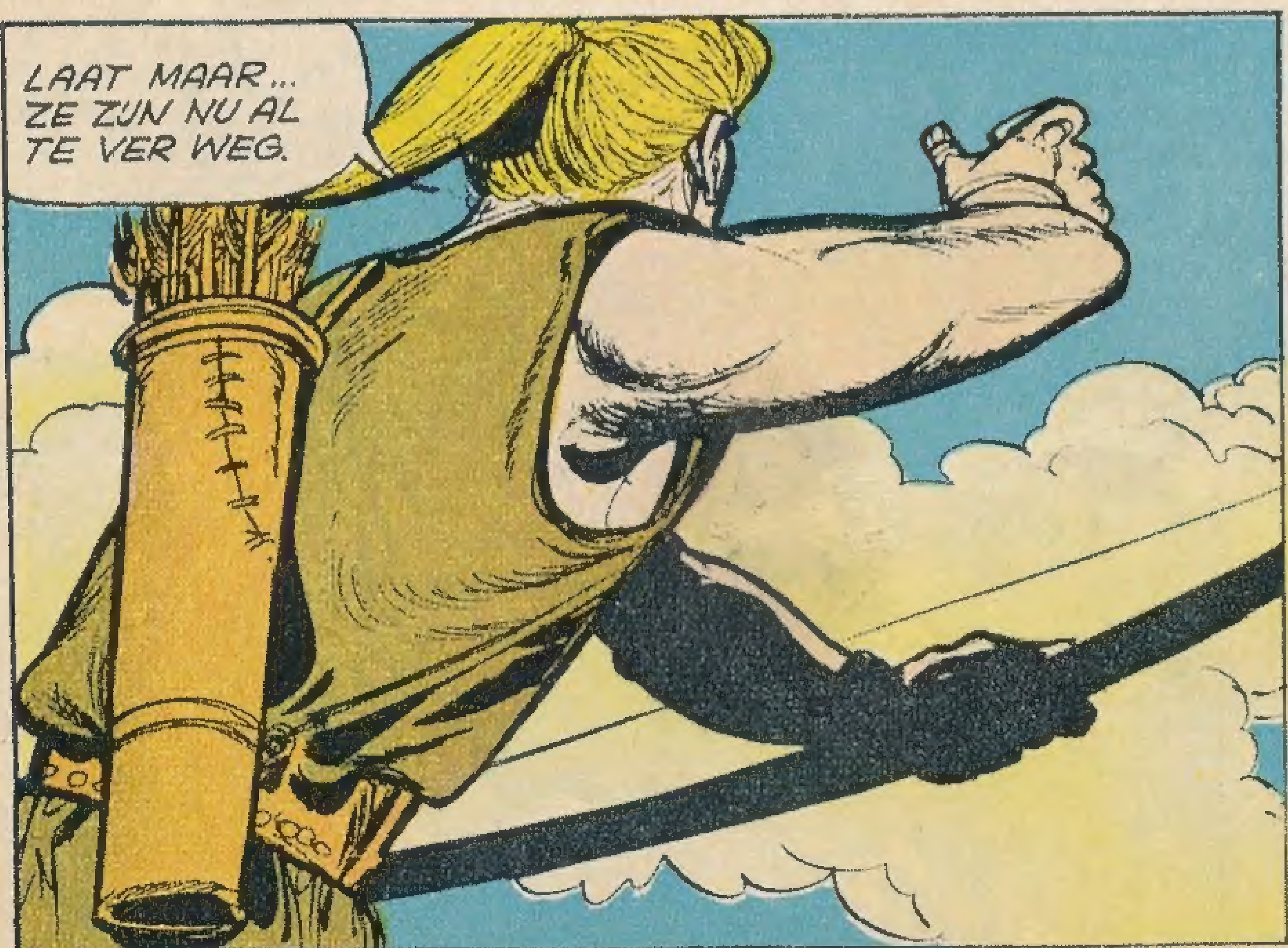










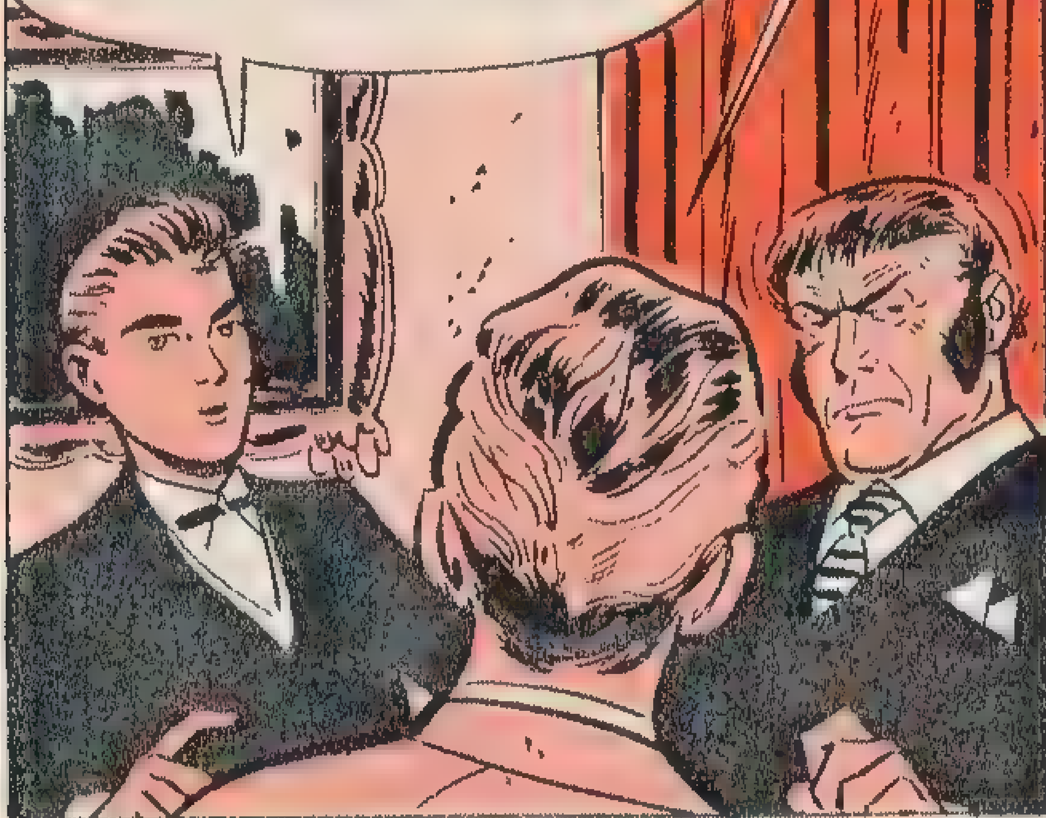




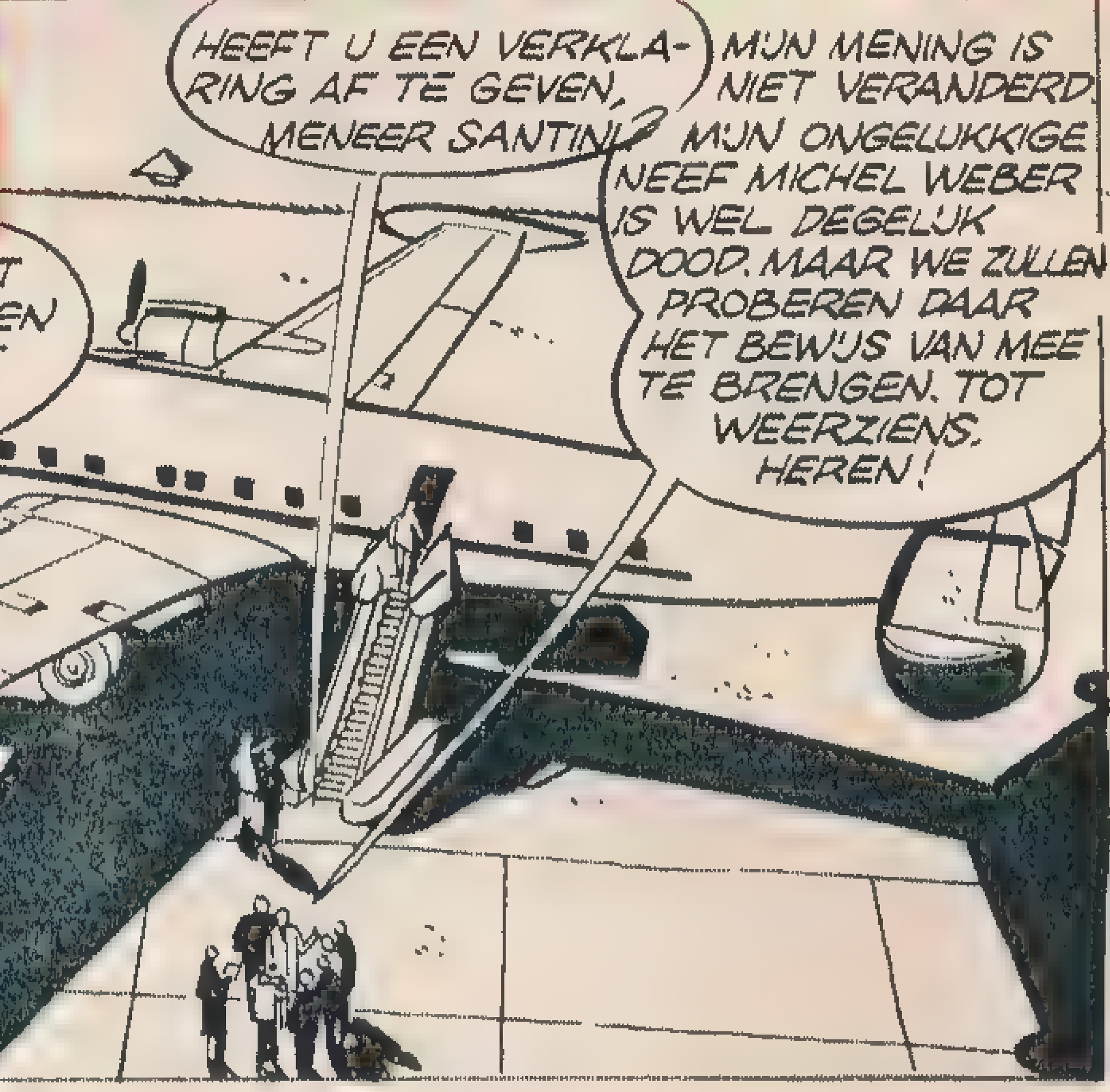
Wordt vervolgd

FLIP FLINK

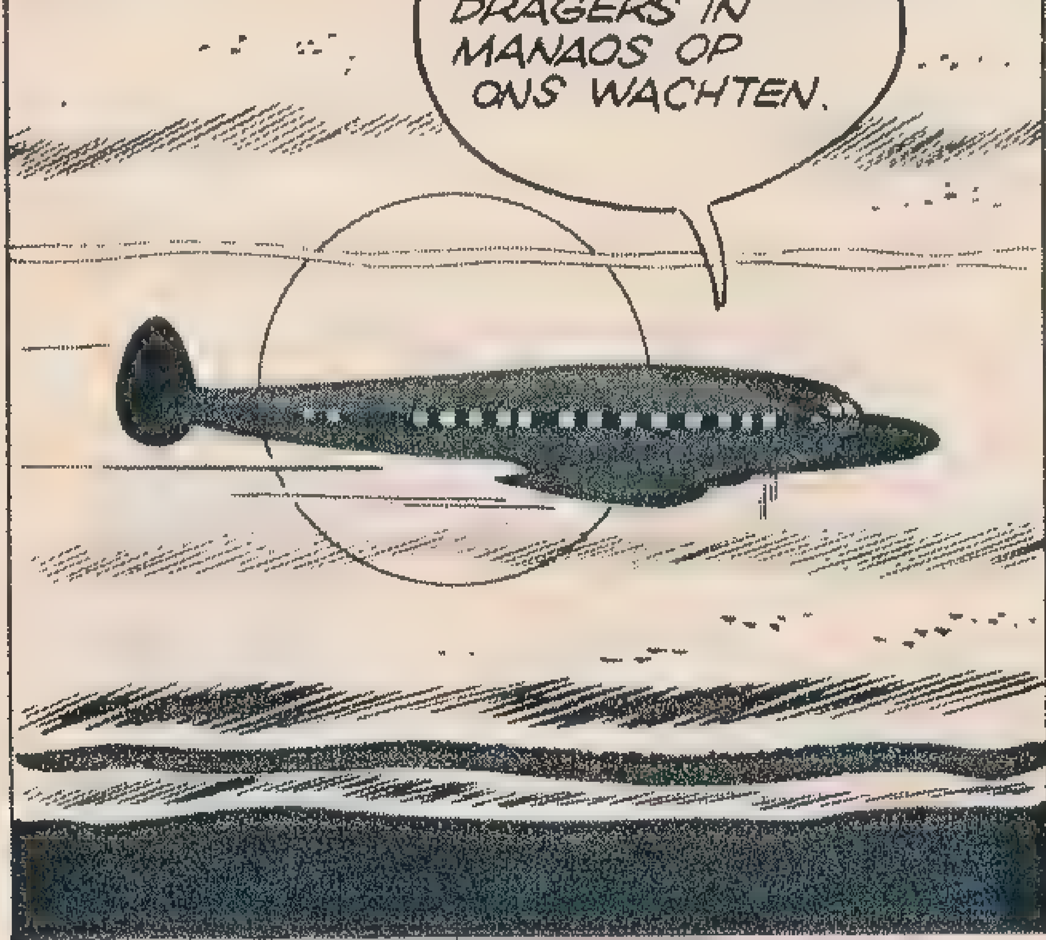
DE ZEVEN STEDEN

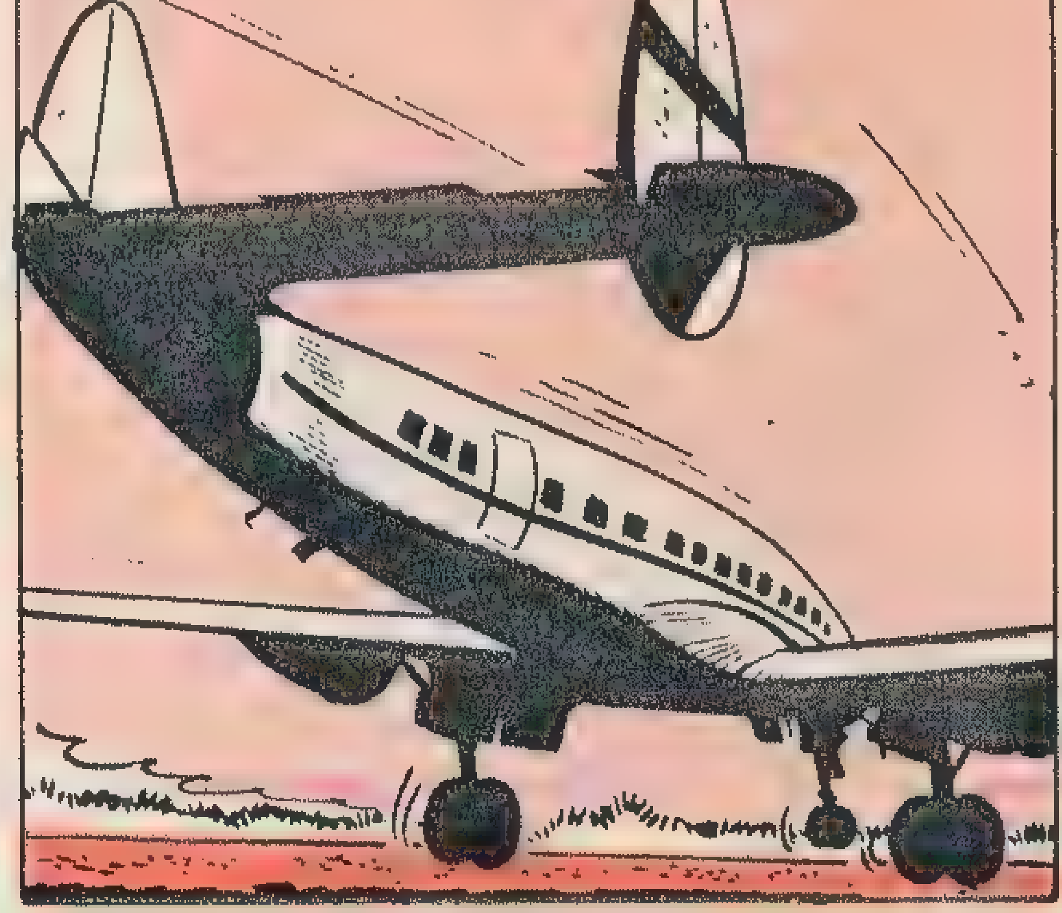




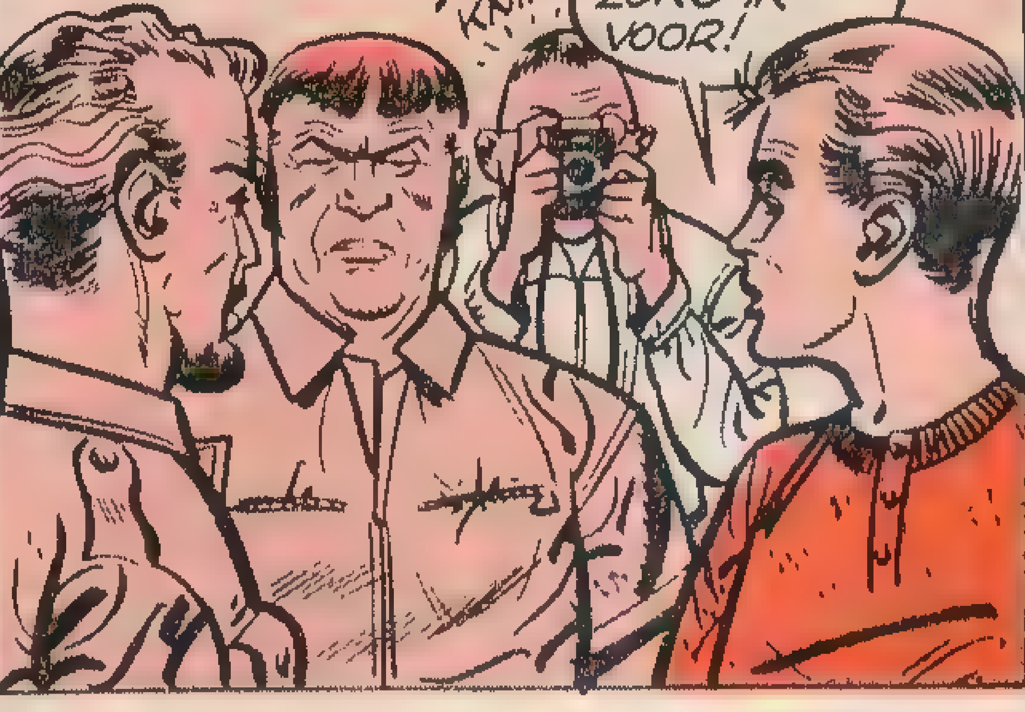


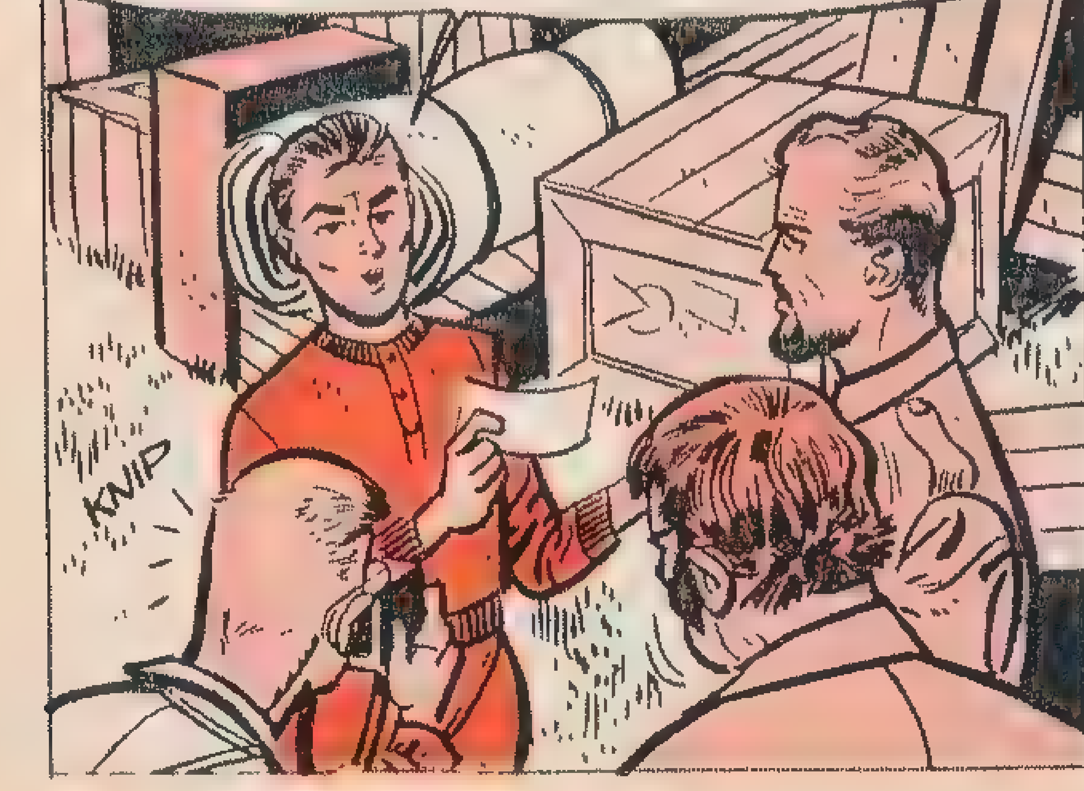


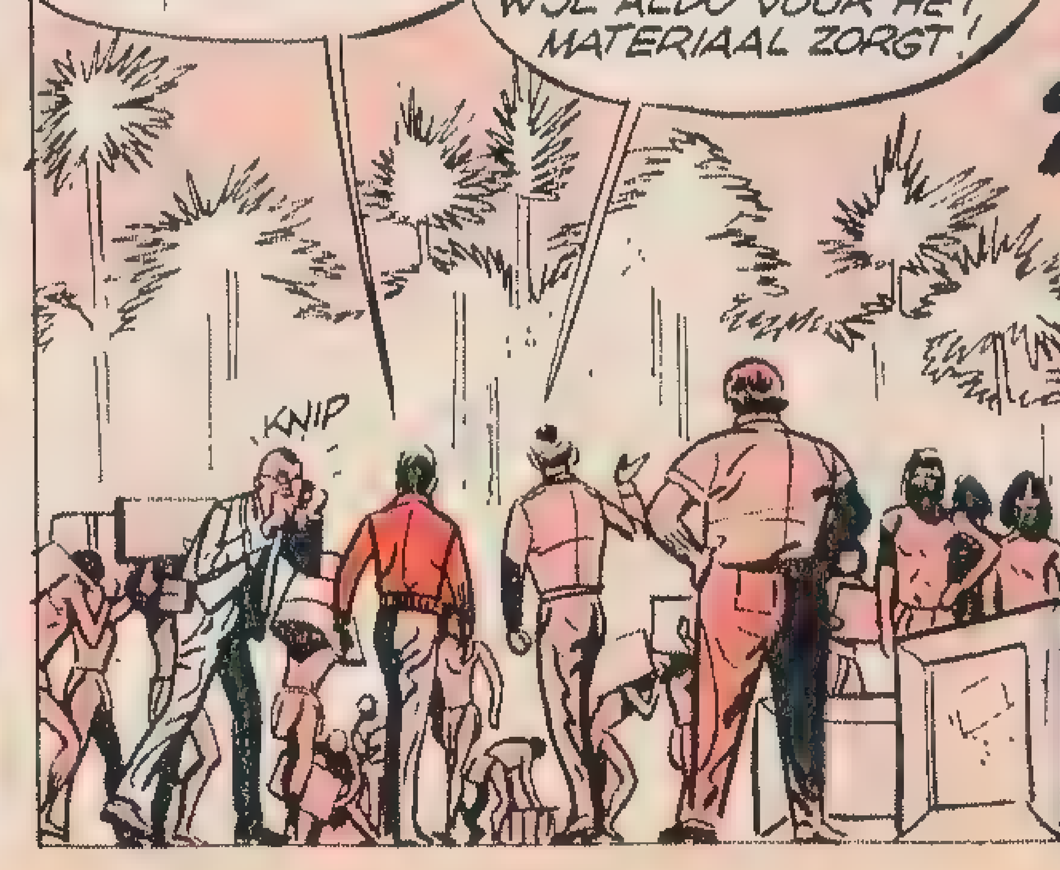














EDDY PAAPE. 23

VAN·CiBOLA·

EDDY PAAPE
J.-M. CHARLIER

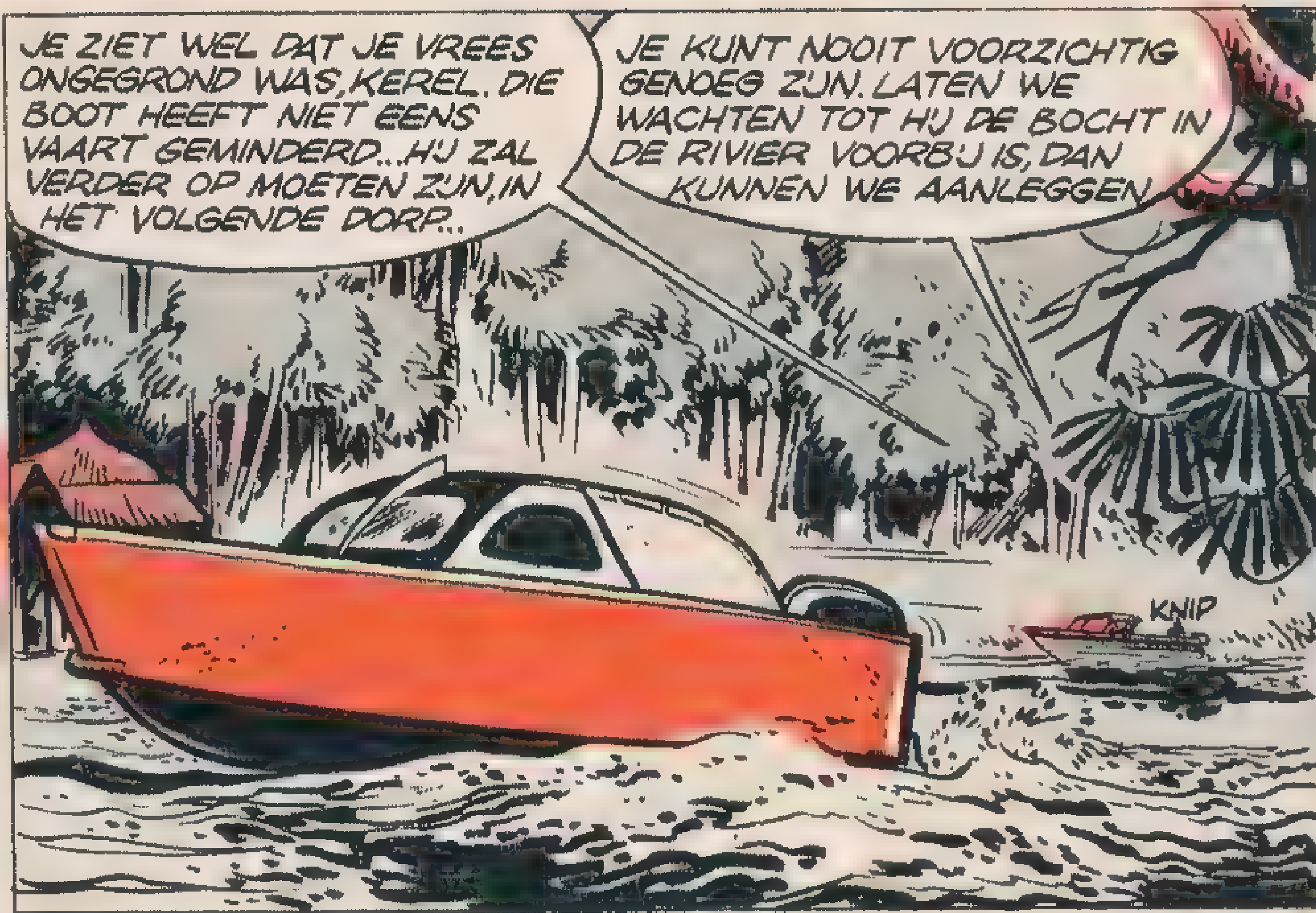
Flip weet de Indiaan Guayani terug te vinden. Hij is de enige die de weg naar de stam der Tico's kan wijzen...

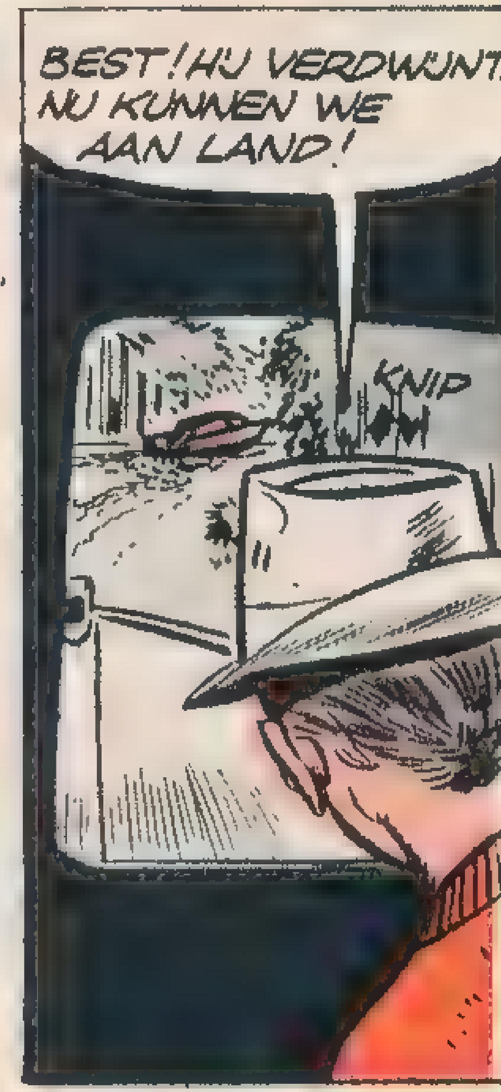


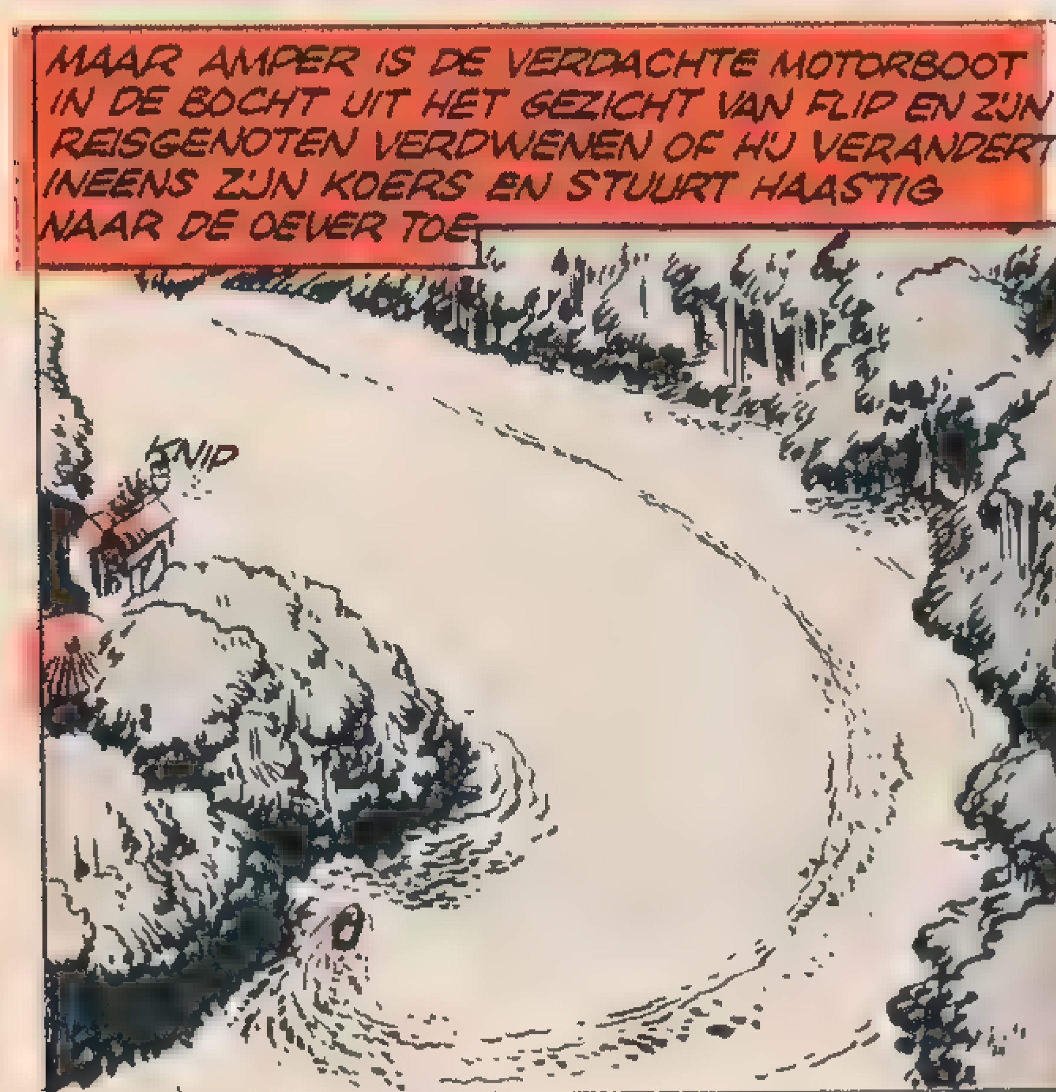




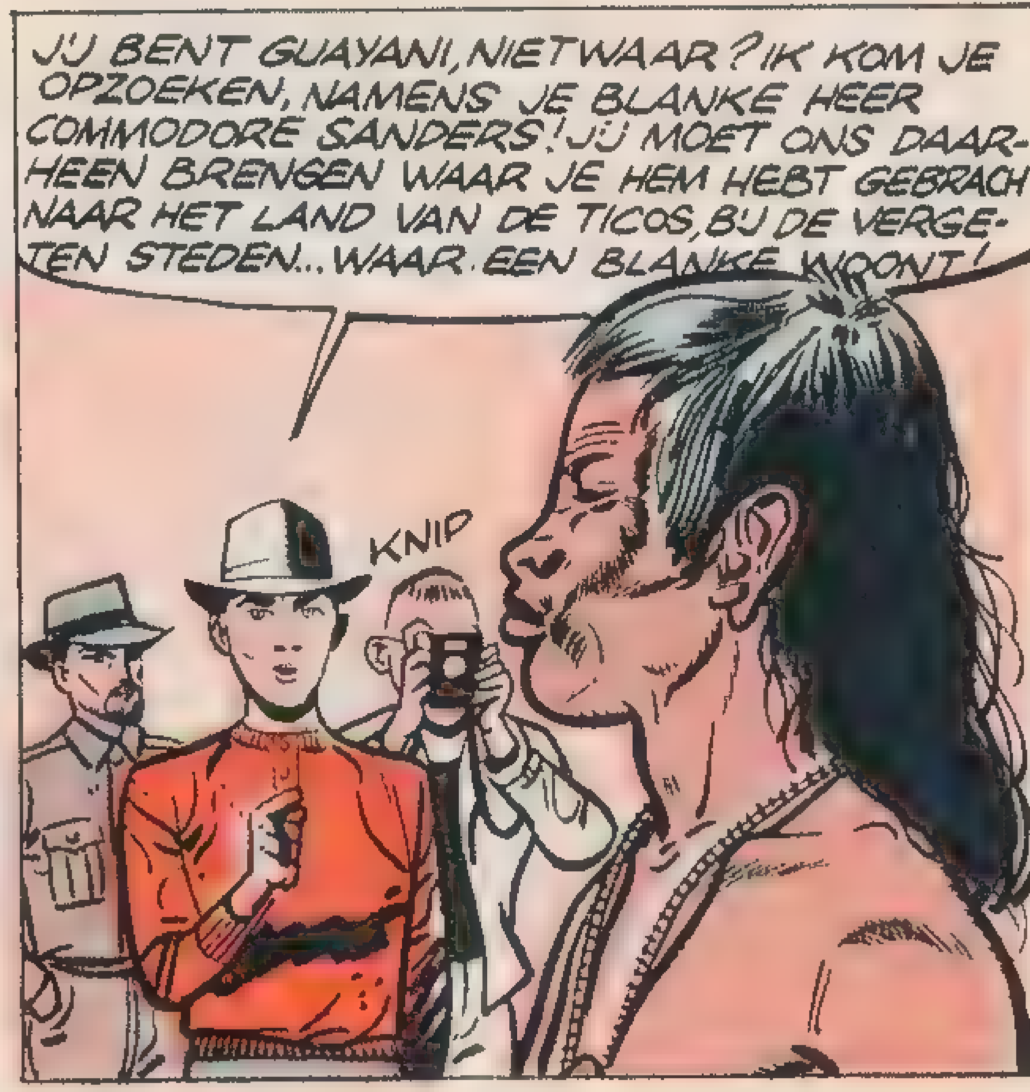






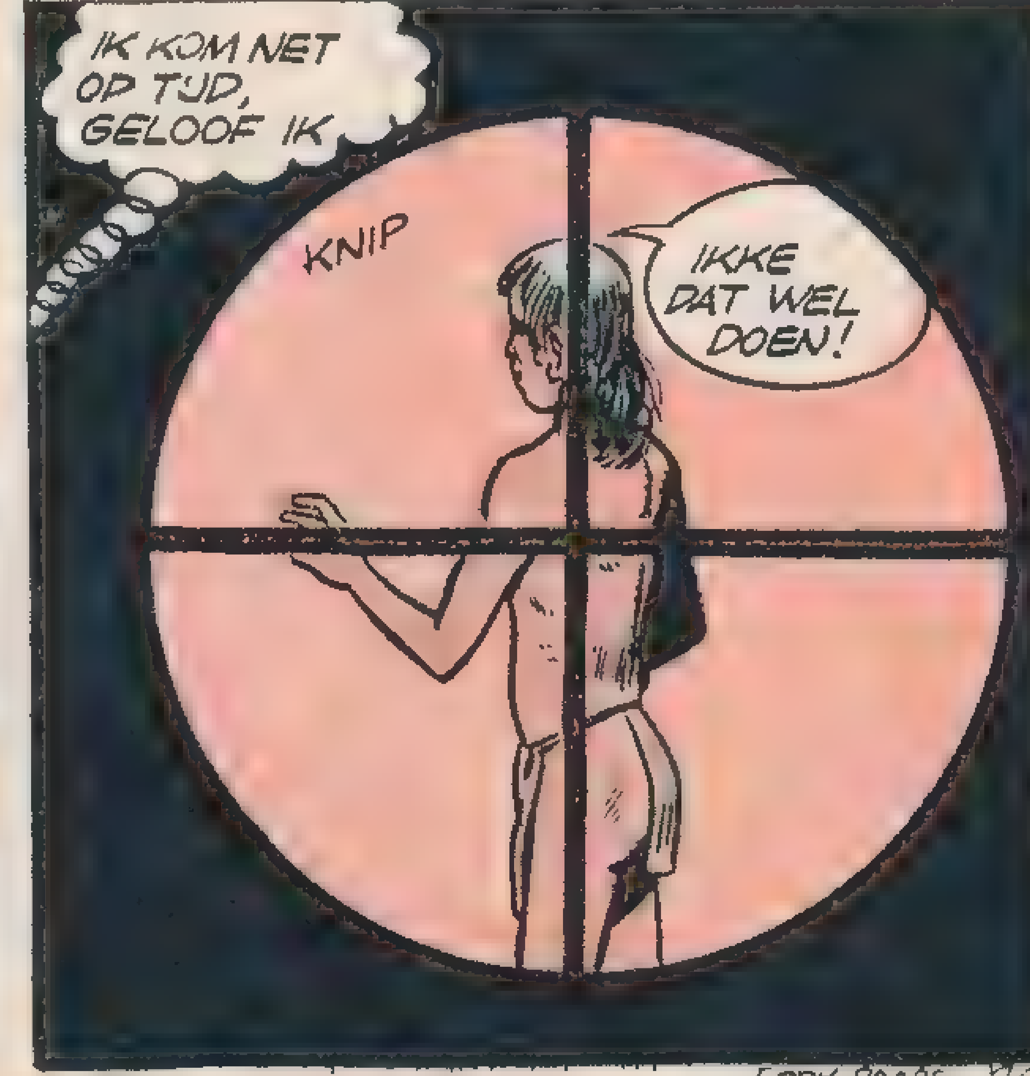












Wordt vervolgd

LUCKY LUKE

Morris en Goscinny

DE

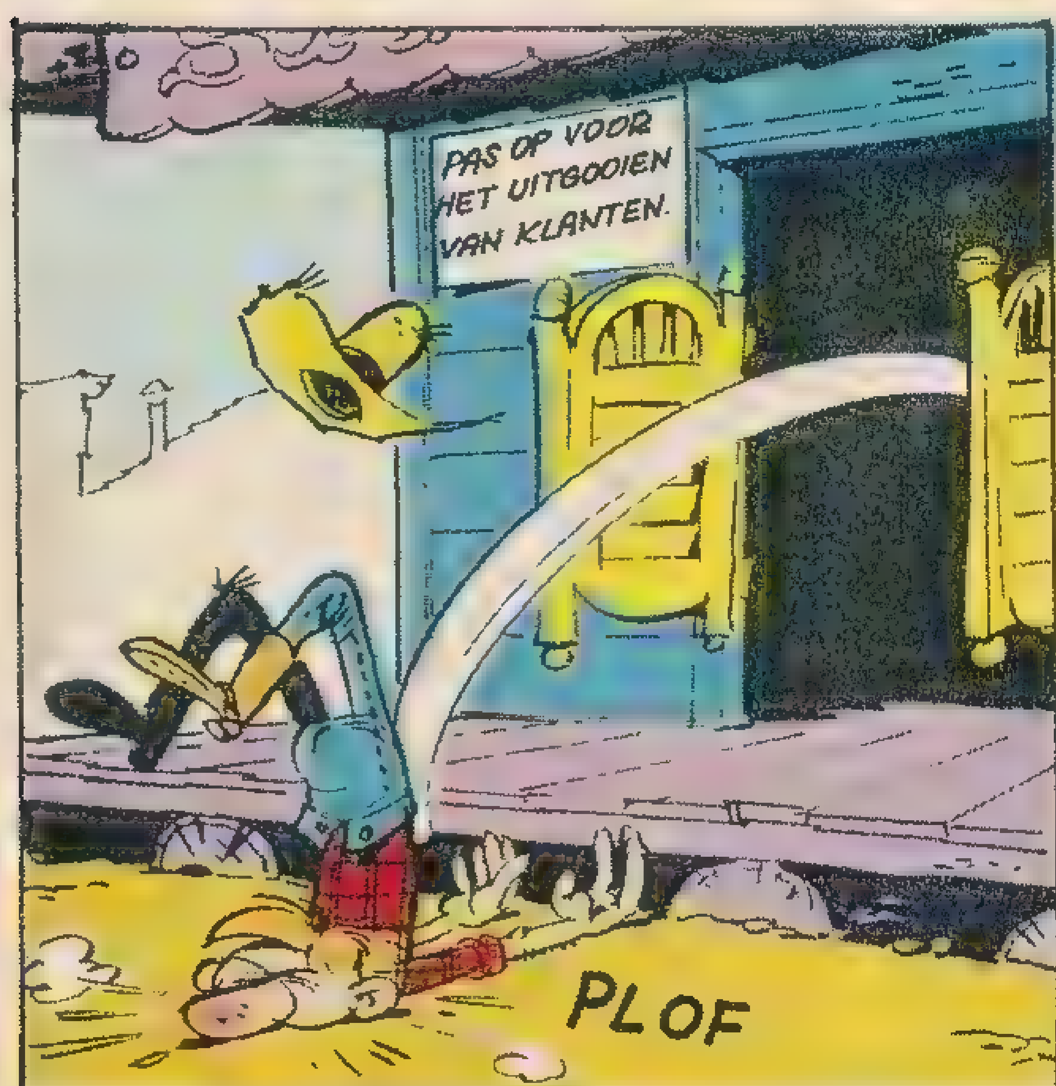
OMAHA... EEN WOELIGE STAD...

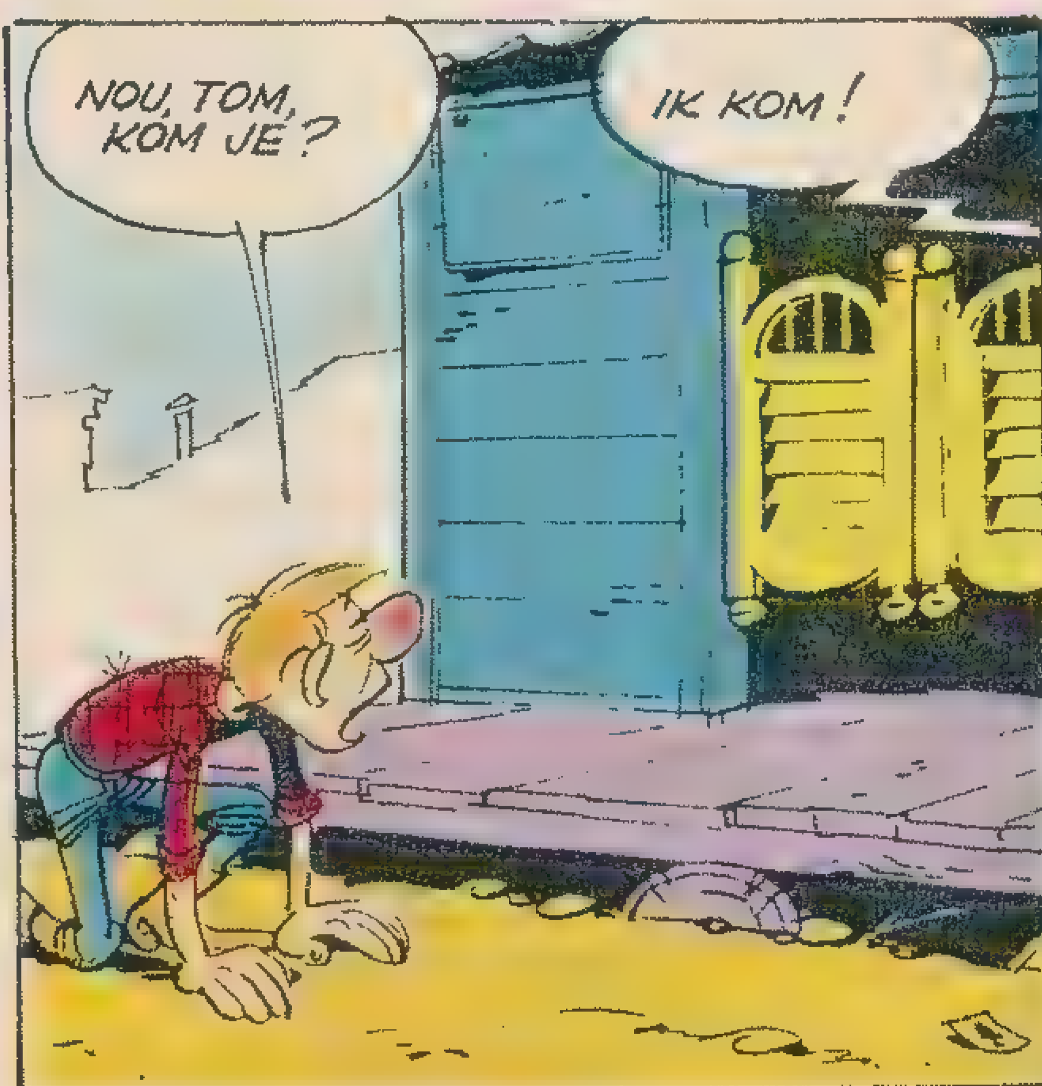
HOTEL

GENERAL STORE POST OFFICE

SALOON

ROOMS











ZWARTE HEUVELS

Bull Bullet moet met alle middelen de expeditie van Lucky Luke dwarsbomen...





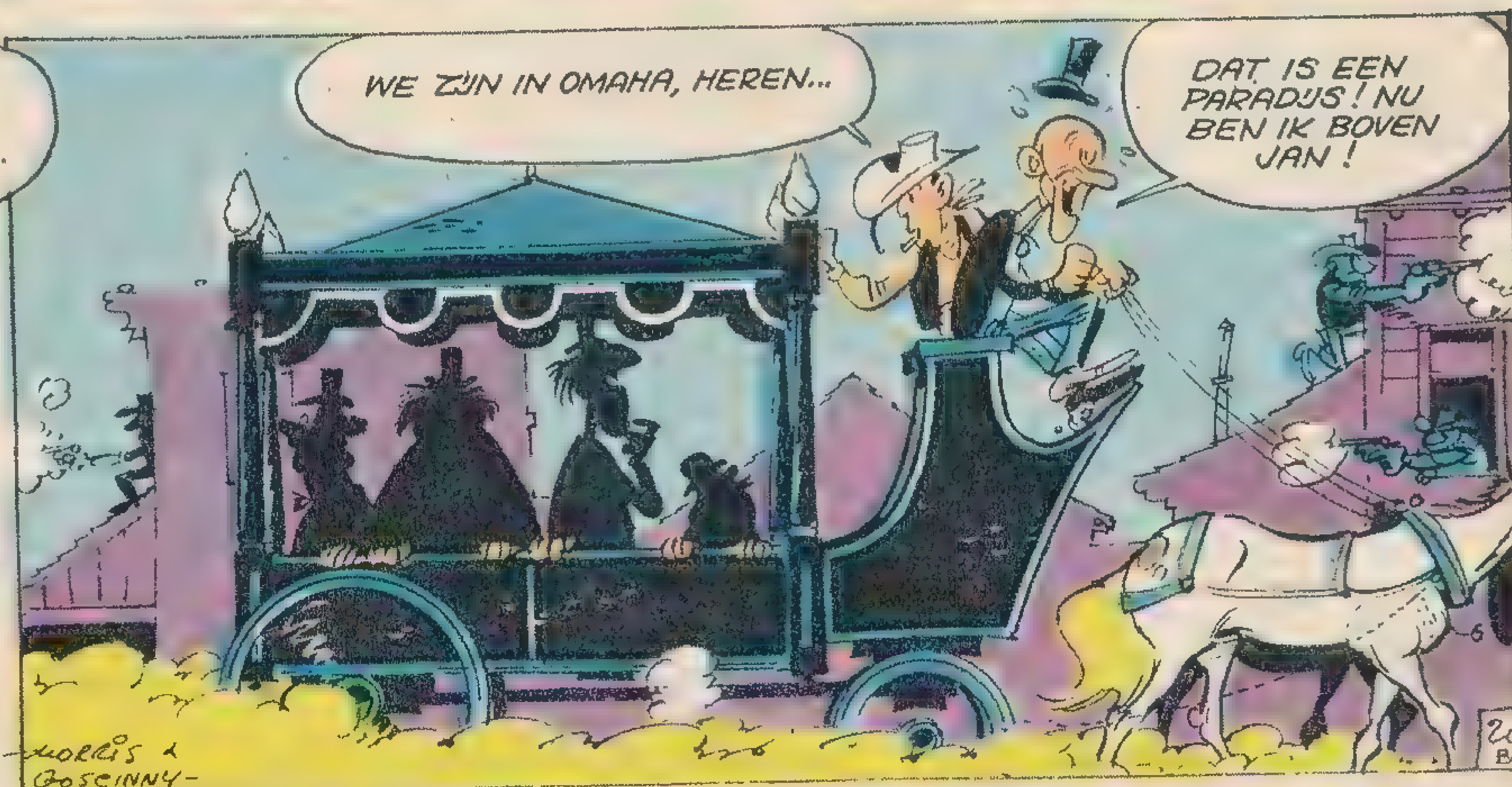












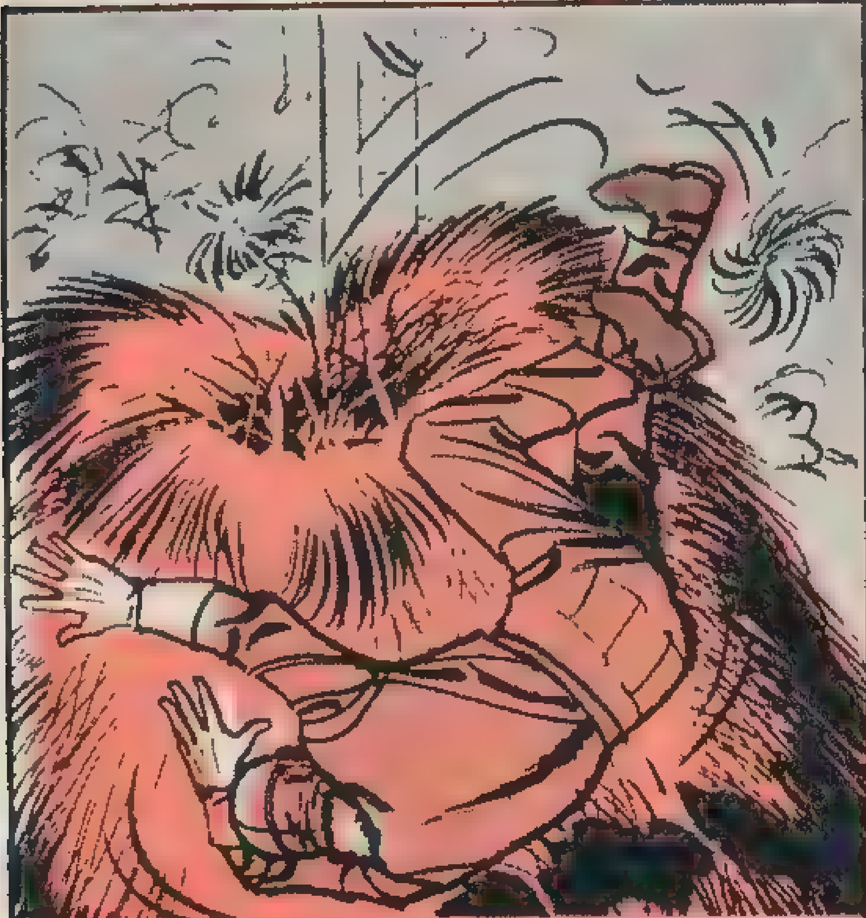
Wordt vervolgd



tekeningen Piroton

MICHEL EN DICK

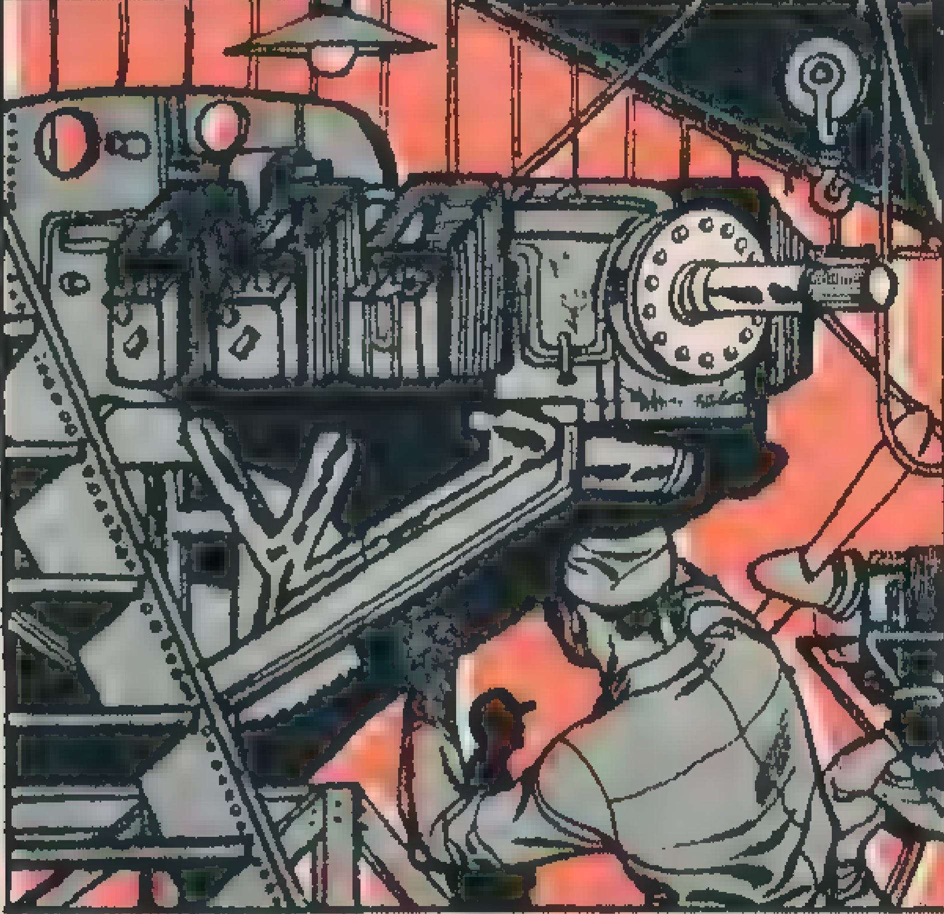



VOOR DE ZOVEELSTE MAAL BLIJKT SCHNEIDER ONGELOFELIJK GELUK TE HEBBEN...

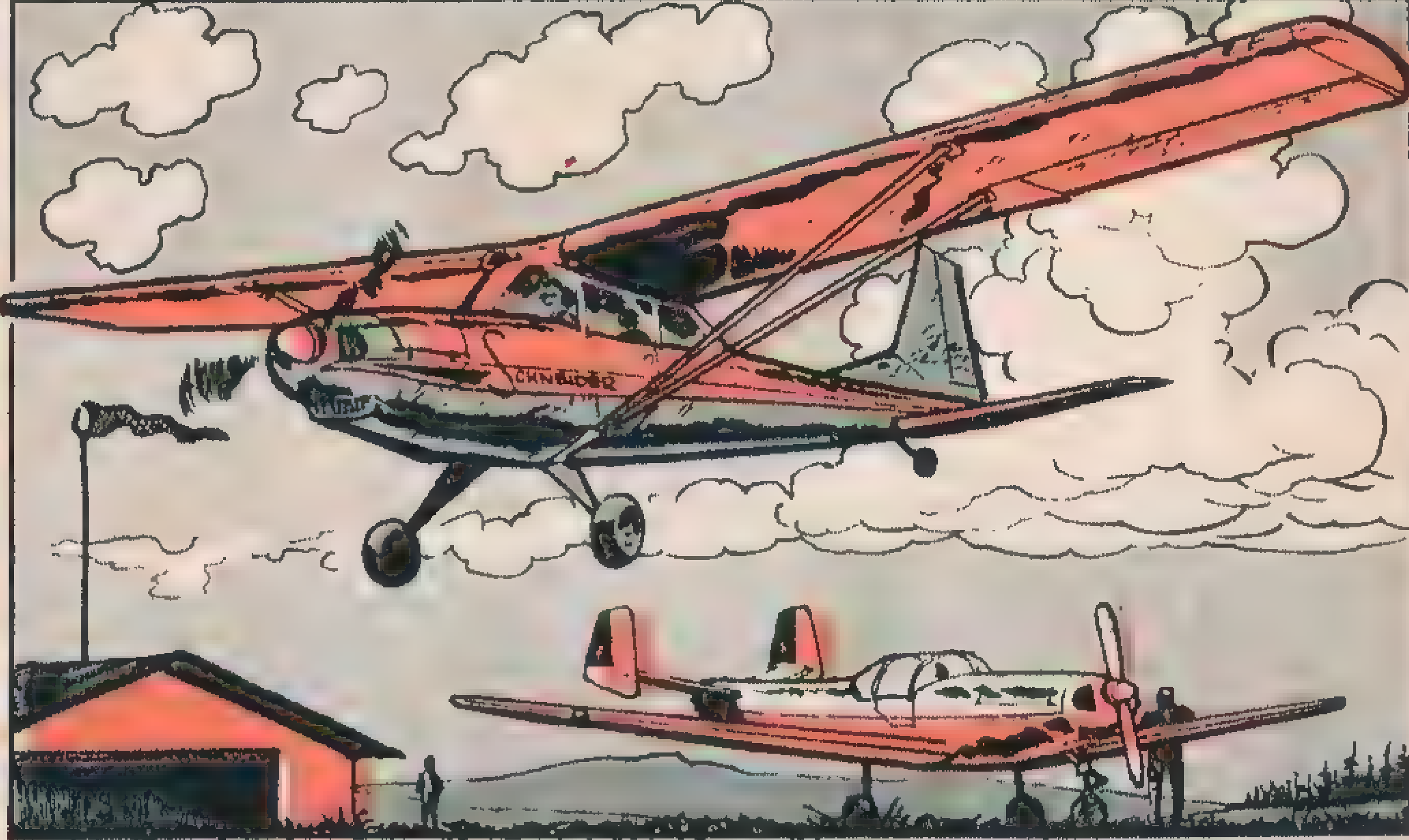

DE ZWITSERSE TOESCHOUWERS DRAGEN DE PILOOT IN TRIOMF ROND. HET NIEUWS WORDT SNEL BEKEND...



NA WERELDOORLOG I RICHT OTTO SCHNEIDER IN BREMEN EEN VLIEGTUIGFABRIEK OP...

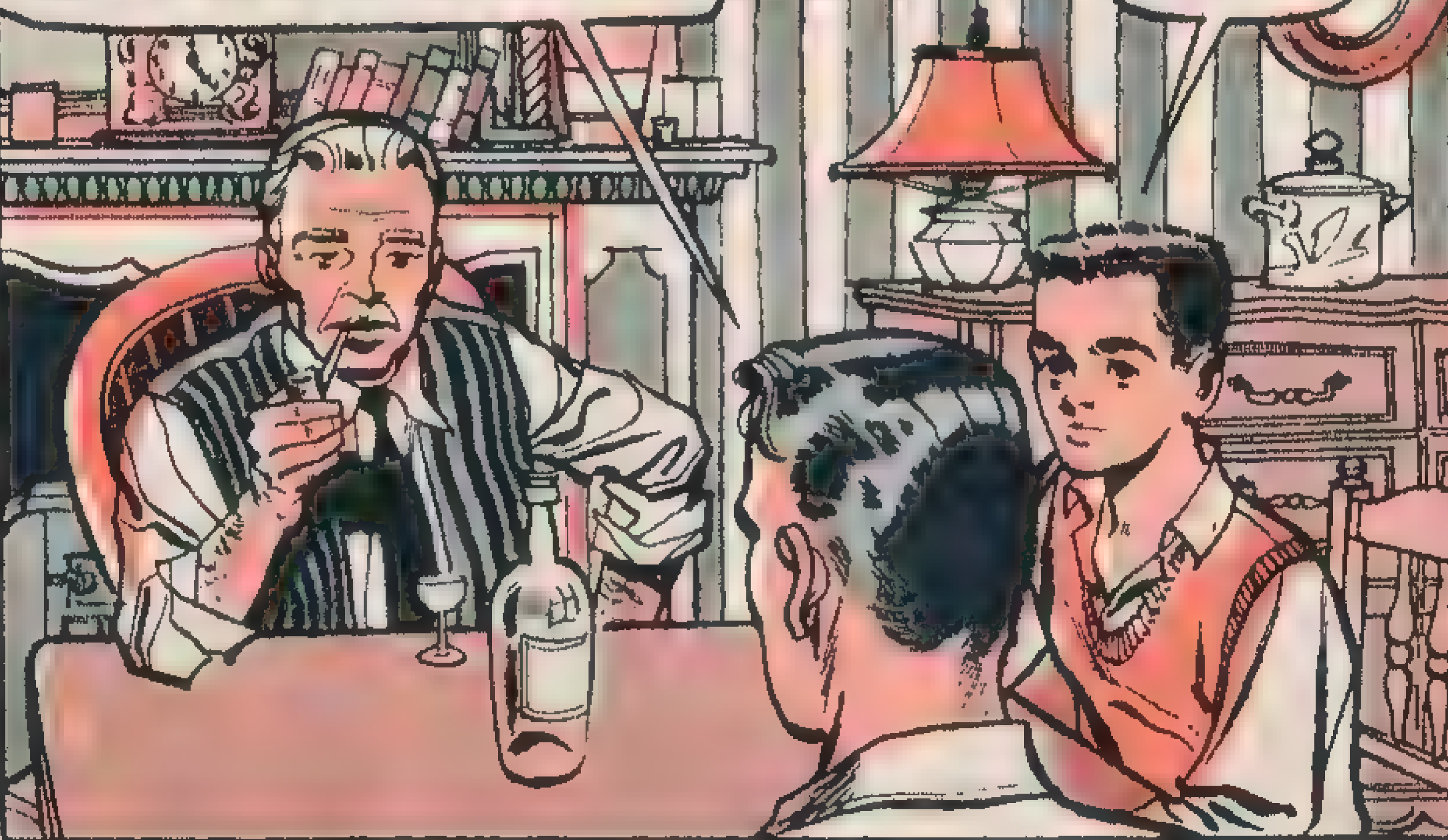


DE FIRMA SCHNEIDER BESTAAT NOG ALTIJD. ZE BOUWT HOOFDZAKELIJK ZEER GEWAARDEERDE SPORTVLIEGTUIGEN.



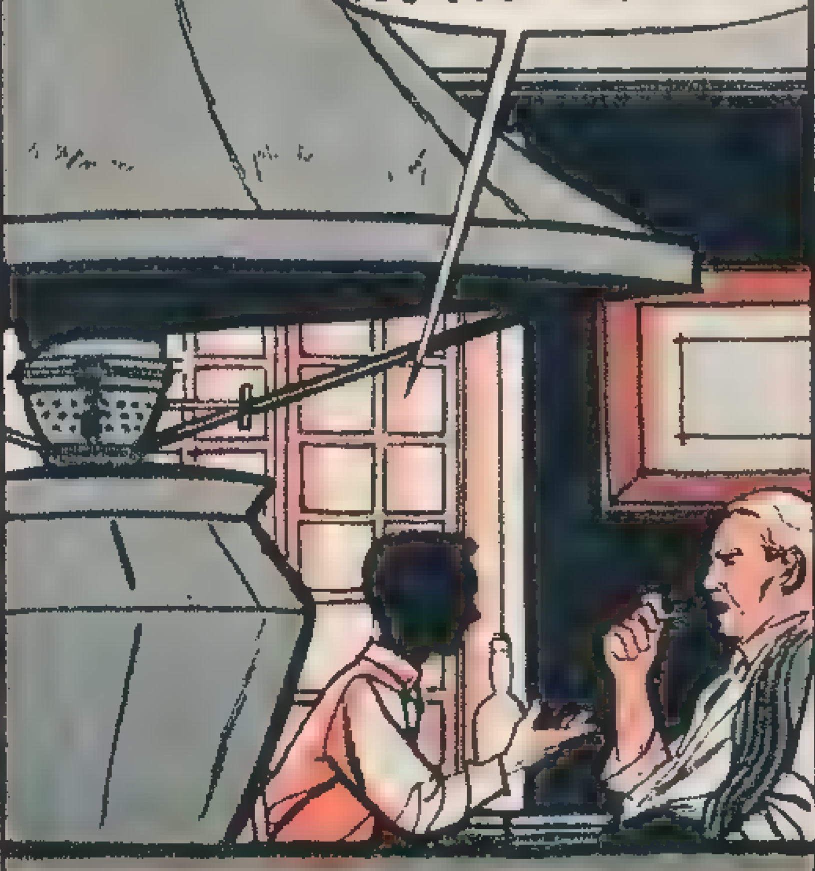














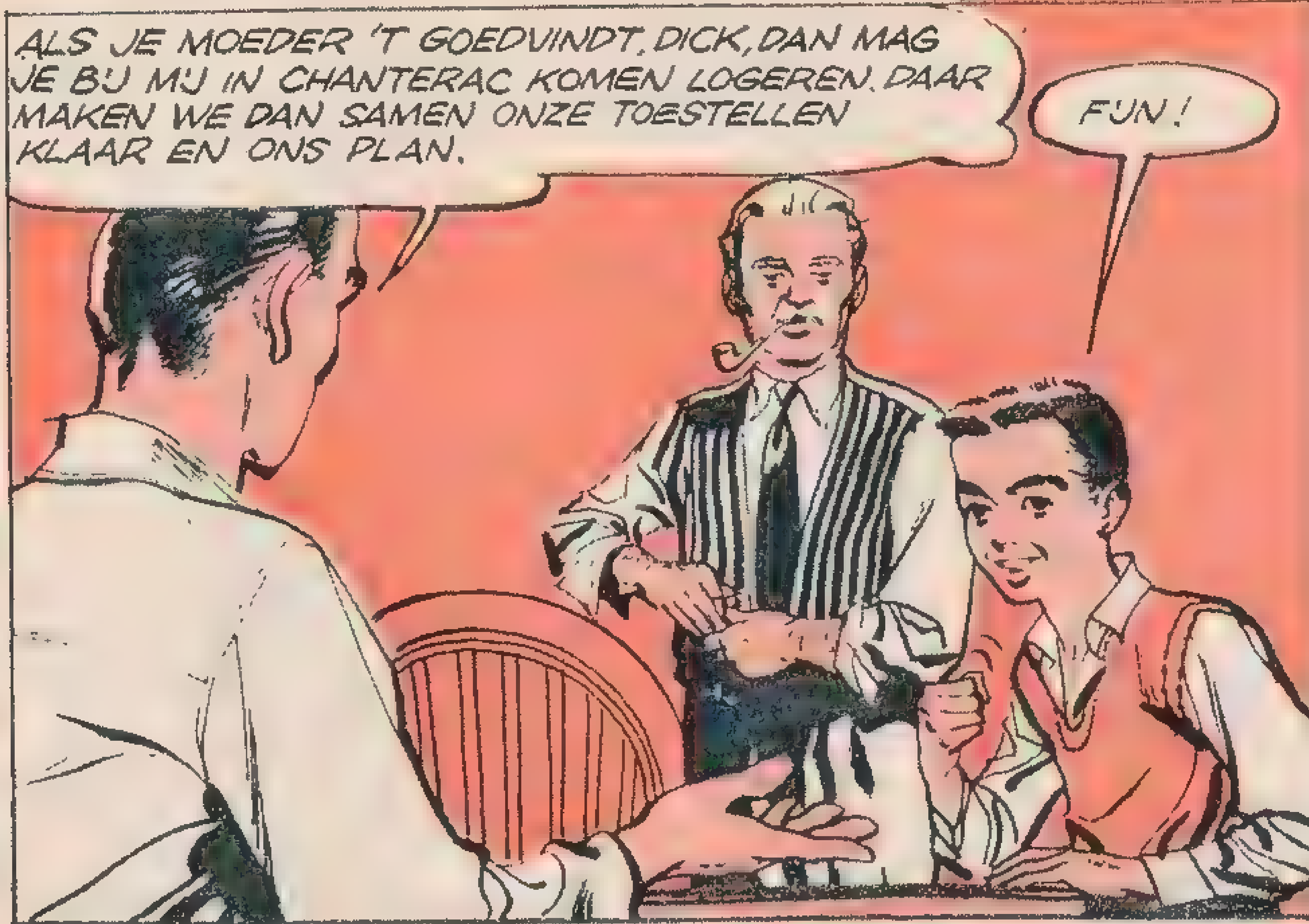


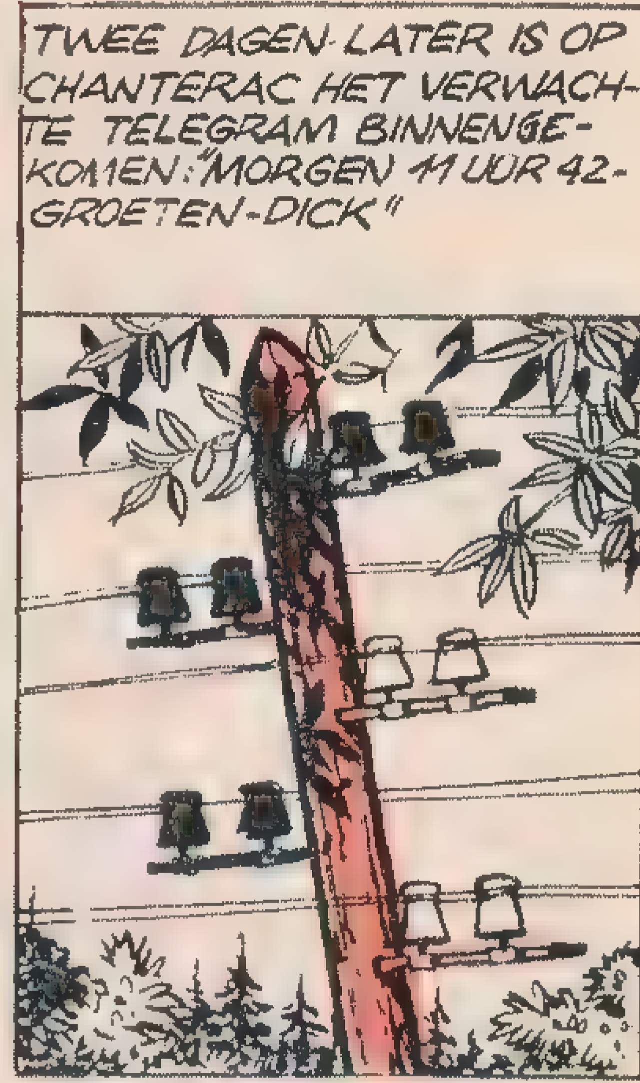
DE GROTE RAID

scenario Jadoul

Michel Camargue vertelt Dicks oom het ongelofelijke avontuur van Otto Schneider...

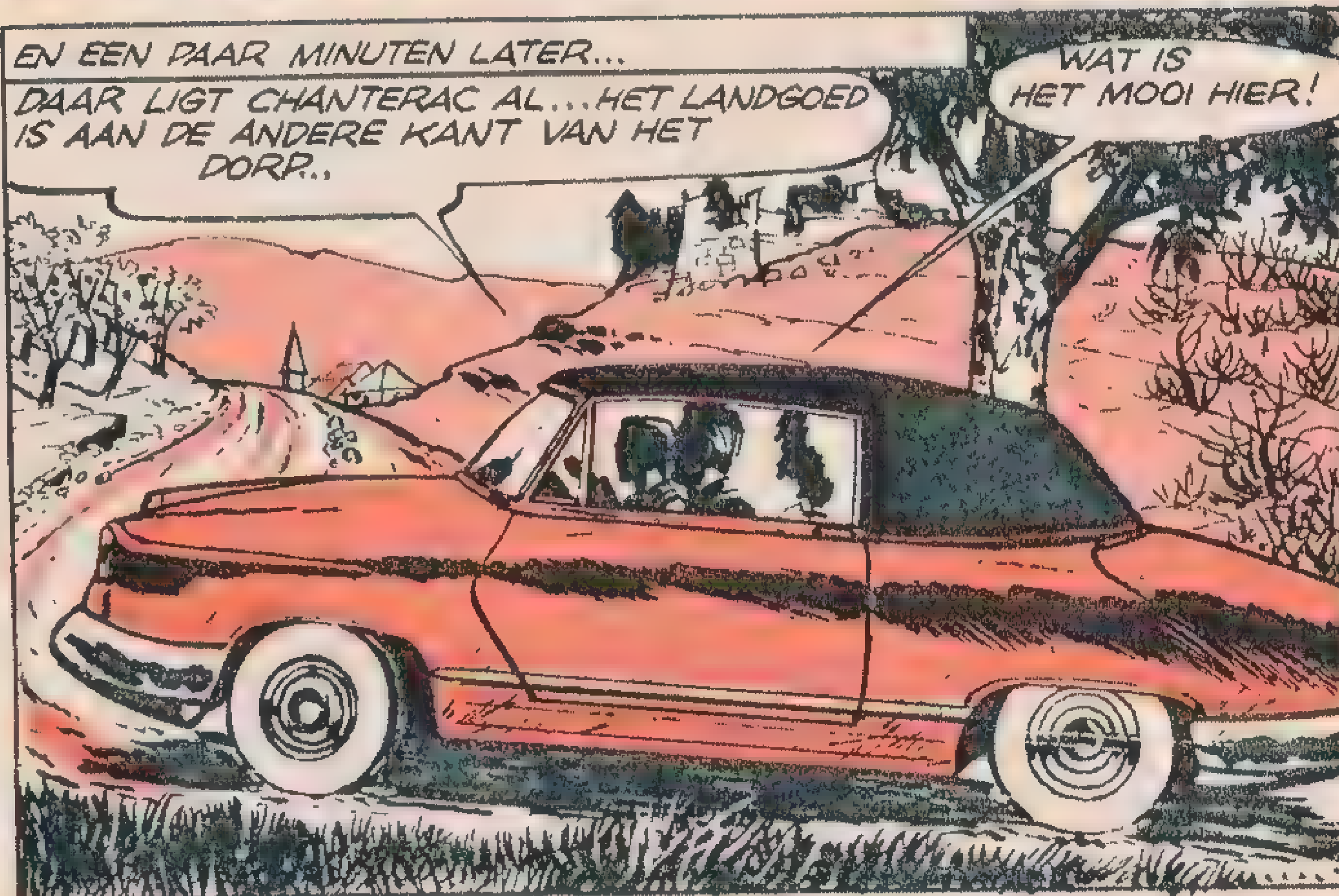




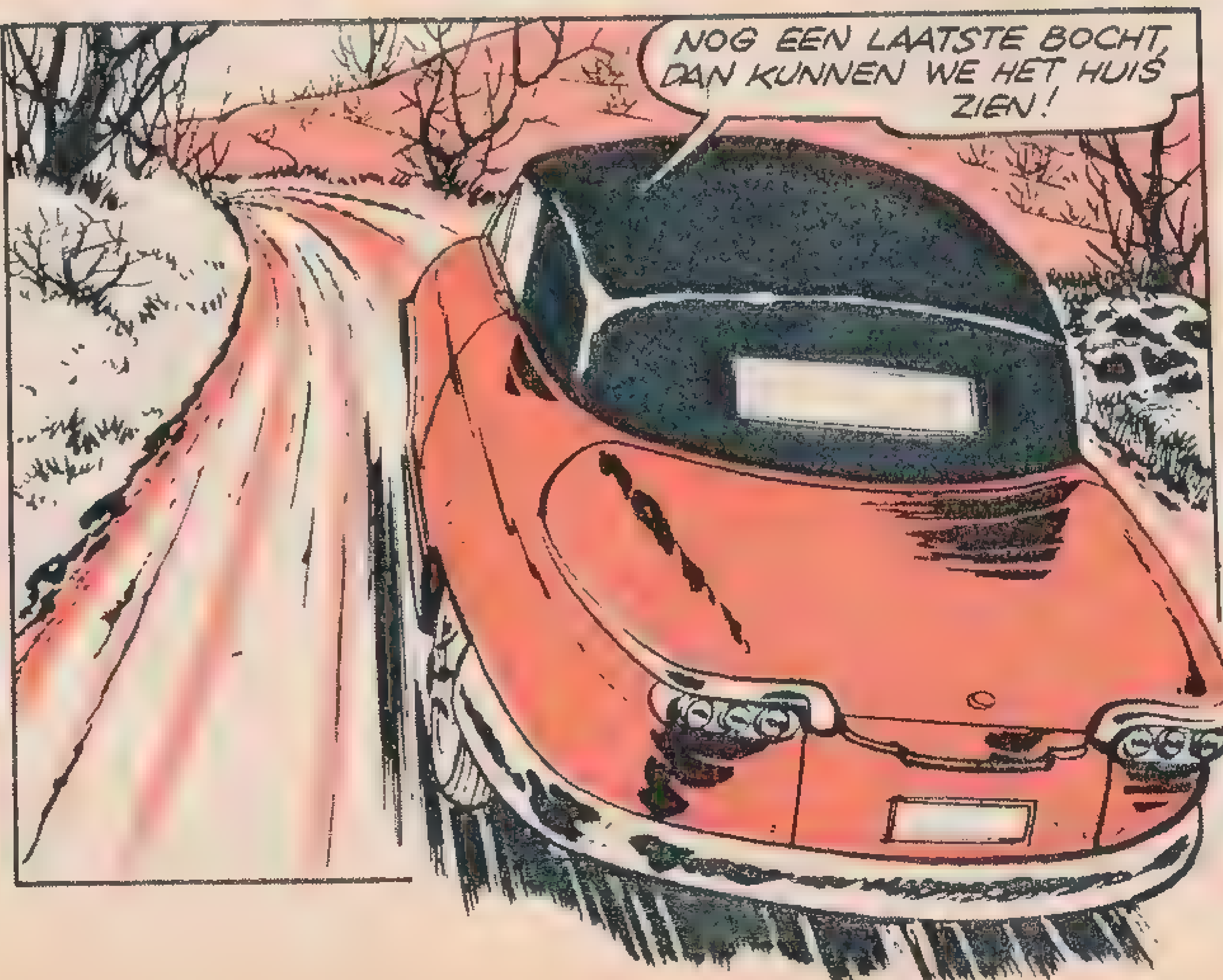






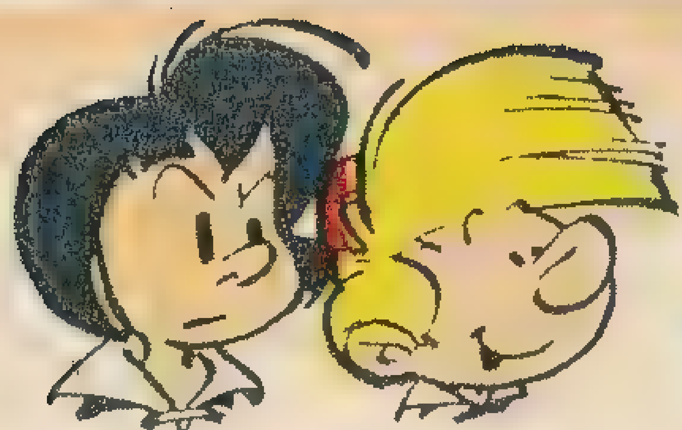








Wordt vervolgd



JOHAN EN PIRREWIET HET ONZALIGE





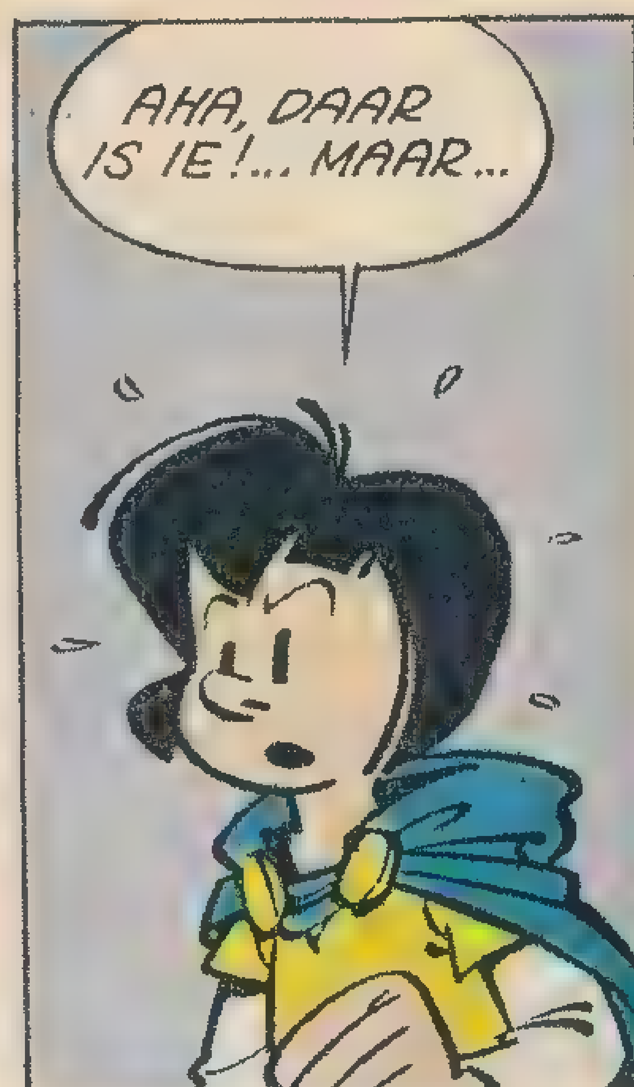






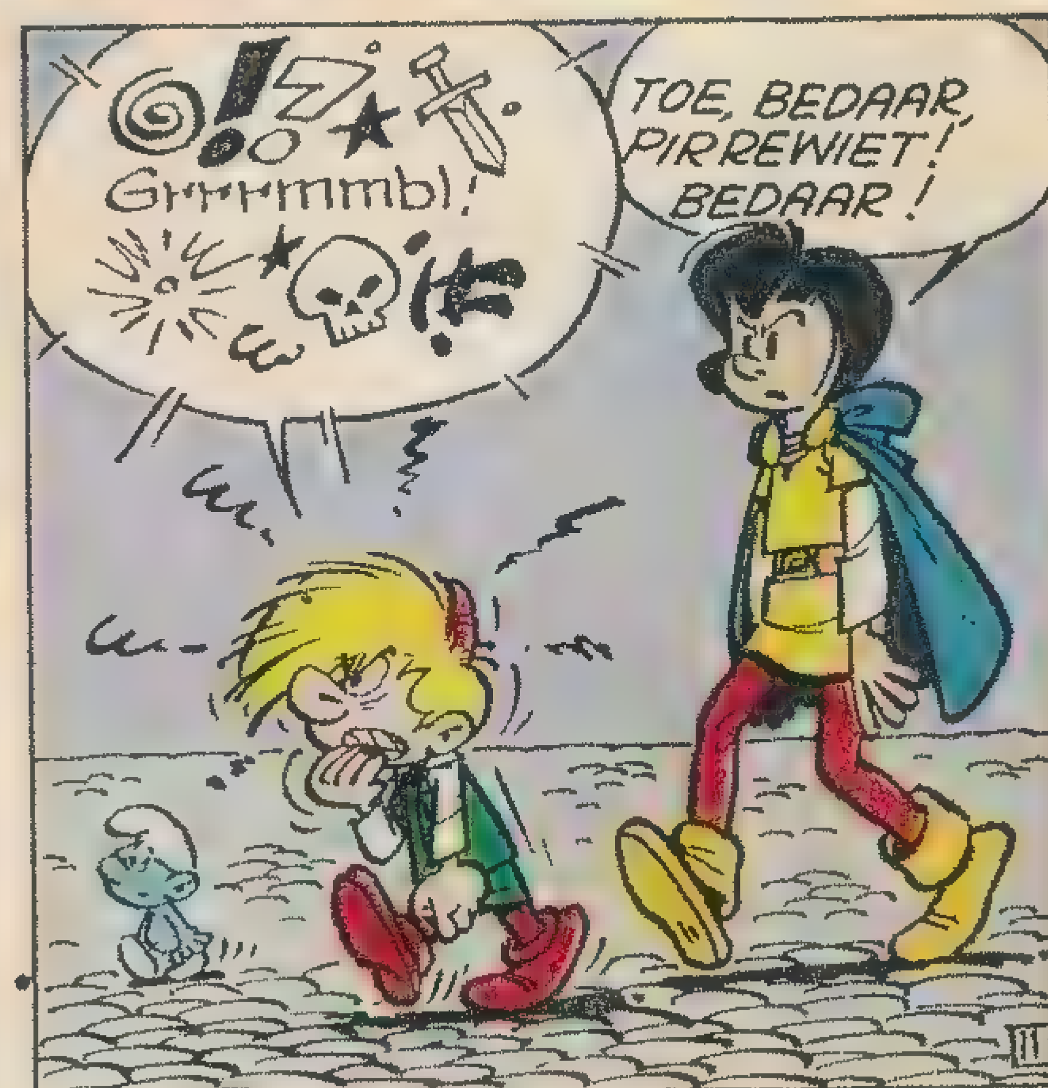






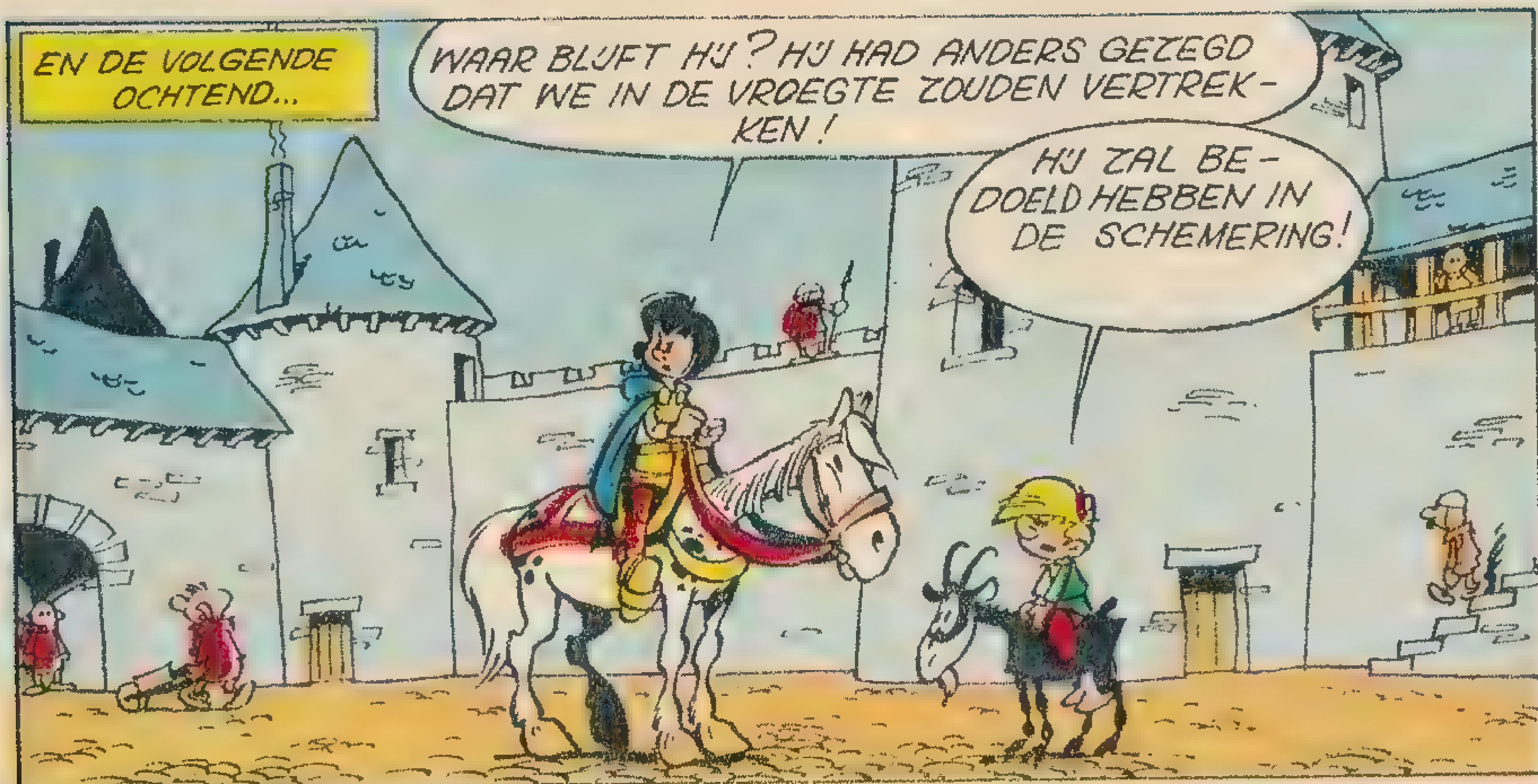






Er is een wonder gebeurd. De koning legt zijn lusteloosheid af en besluit met Johan en Pirrewiet naar het Onzalige Land te reizen.

DOOR Peyo

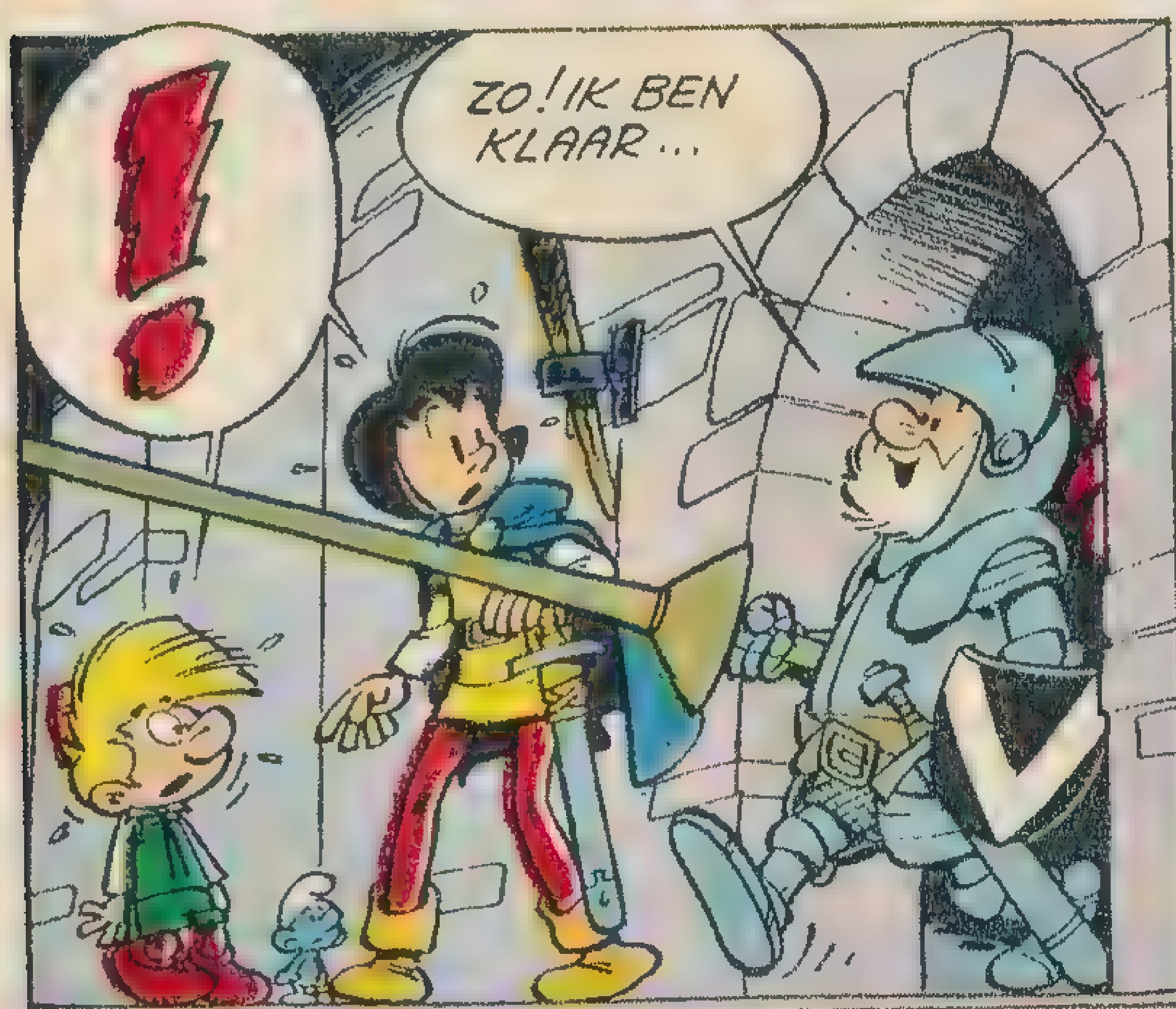
















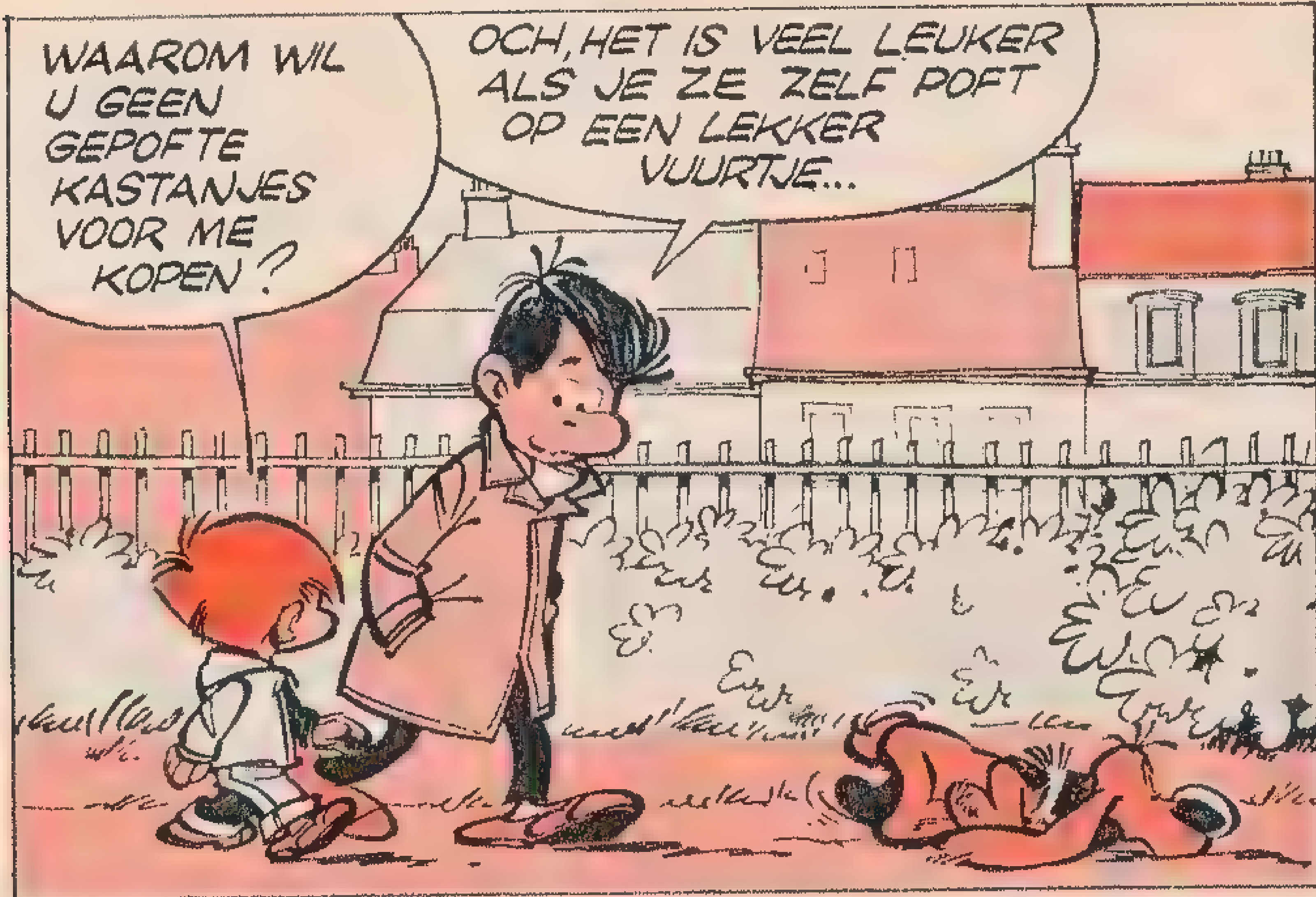






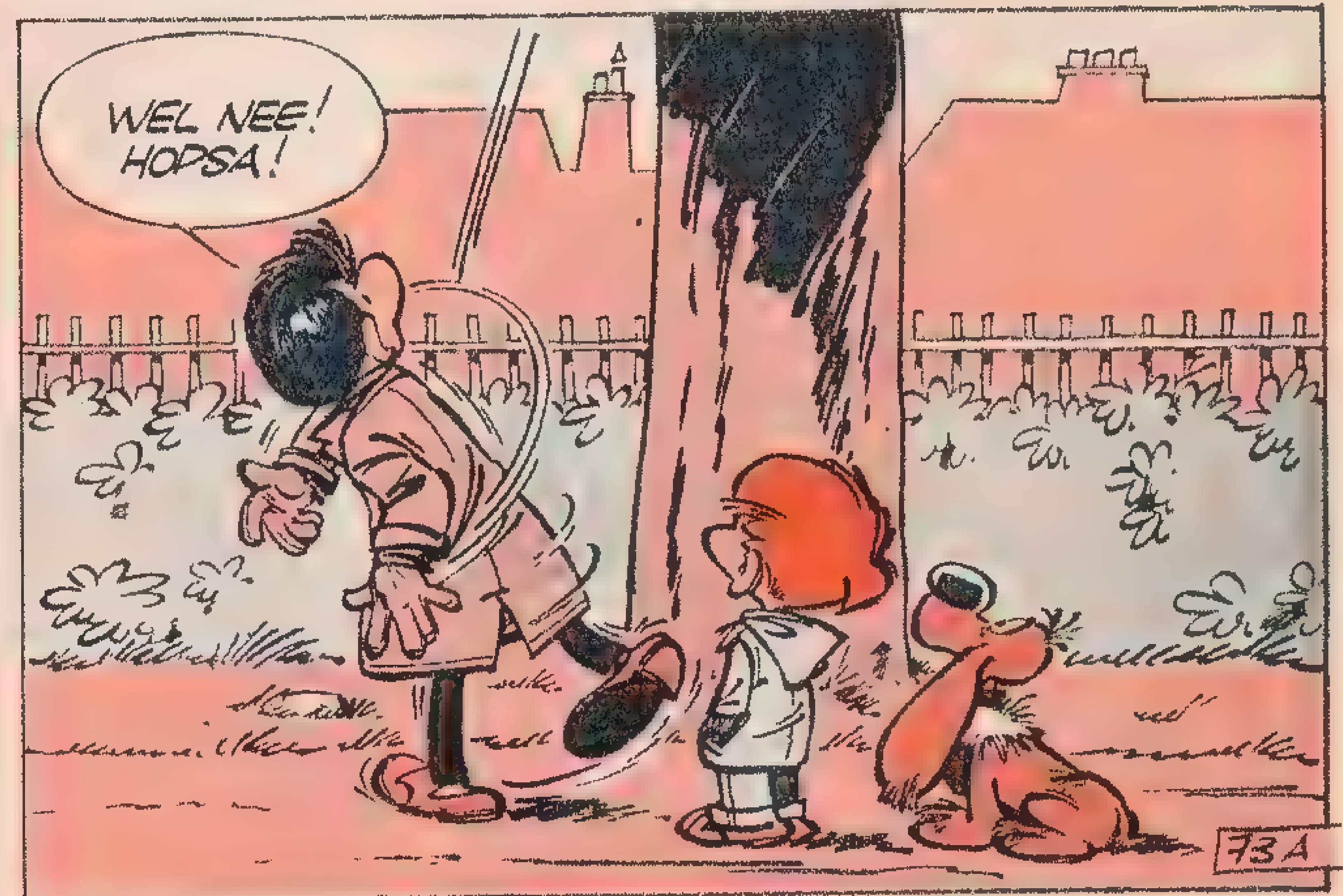
Wordt vervolgd

Bollie en Billie door Roba

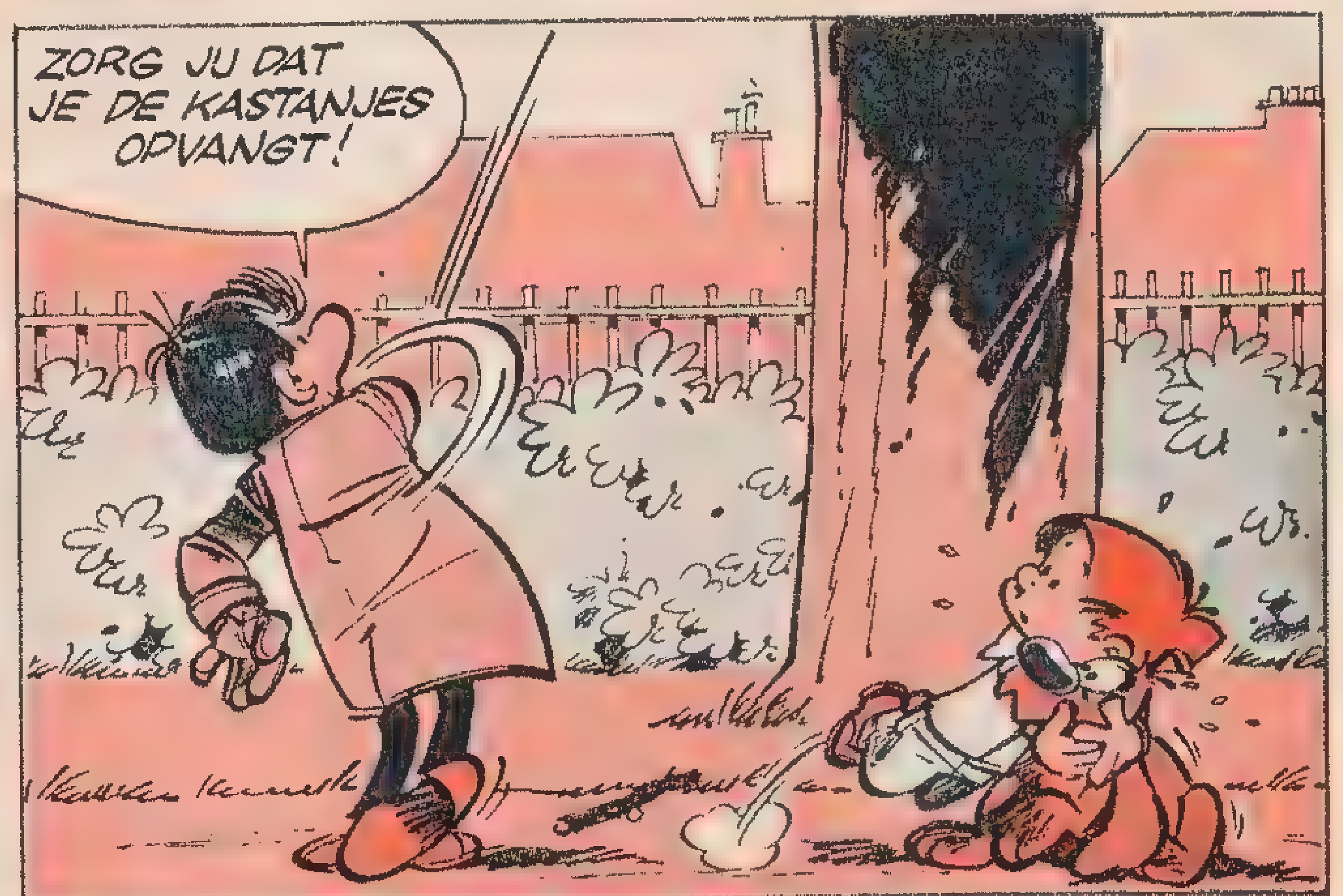


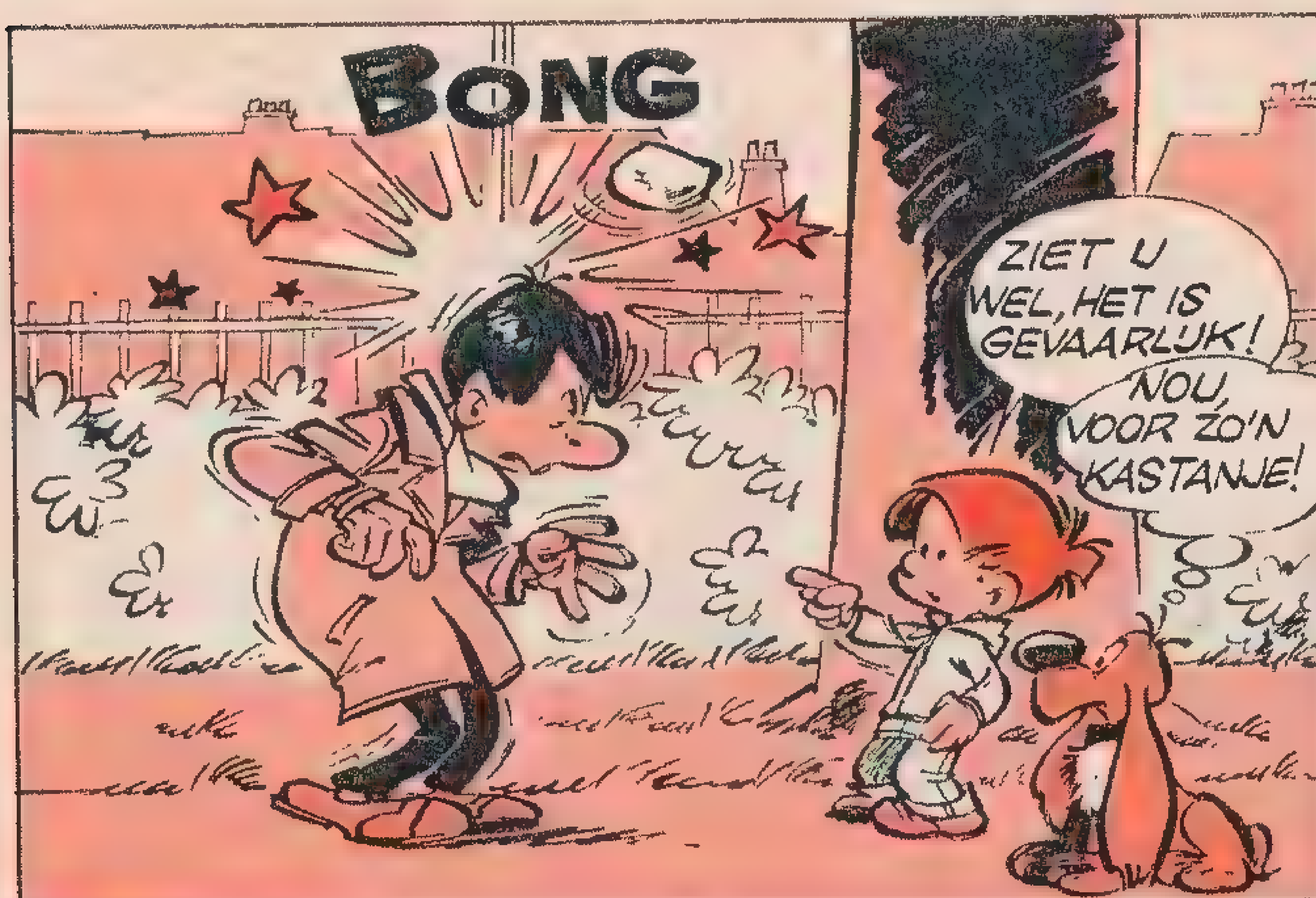
















BELANGRIJK

Als je dit micro-boekje wilt maken, houd je dan precies aan de aanwijzingen. Als je alles gevouwen hebt, moet je een nietje in het midden slaan. Als je dat niet hebt, kun je wel een draadje gebruiken. Daarna moet je de bladzijden met een mes of een schaar opensnijden.

Bewaar dit micro-boekje zorgvuldig. Er zullen er nog meer komen, en na verloop van tijd heb je dan 'n prachtige micro-bibliotheek.

DE VOLGENDE

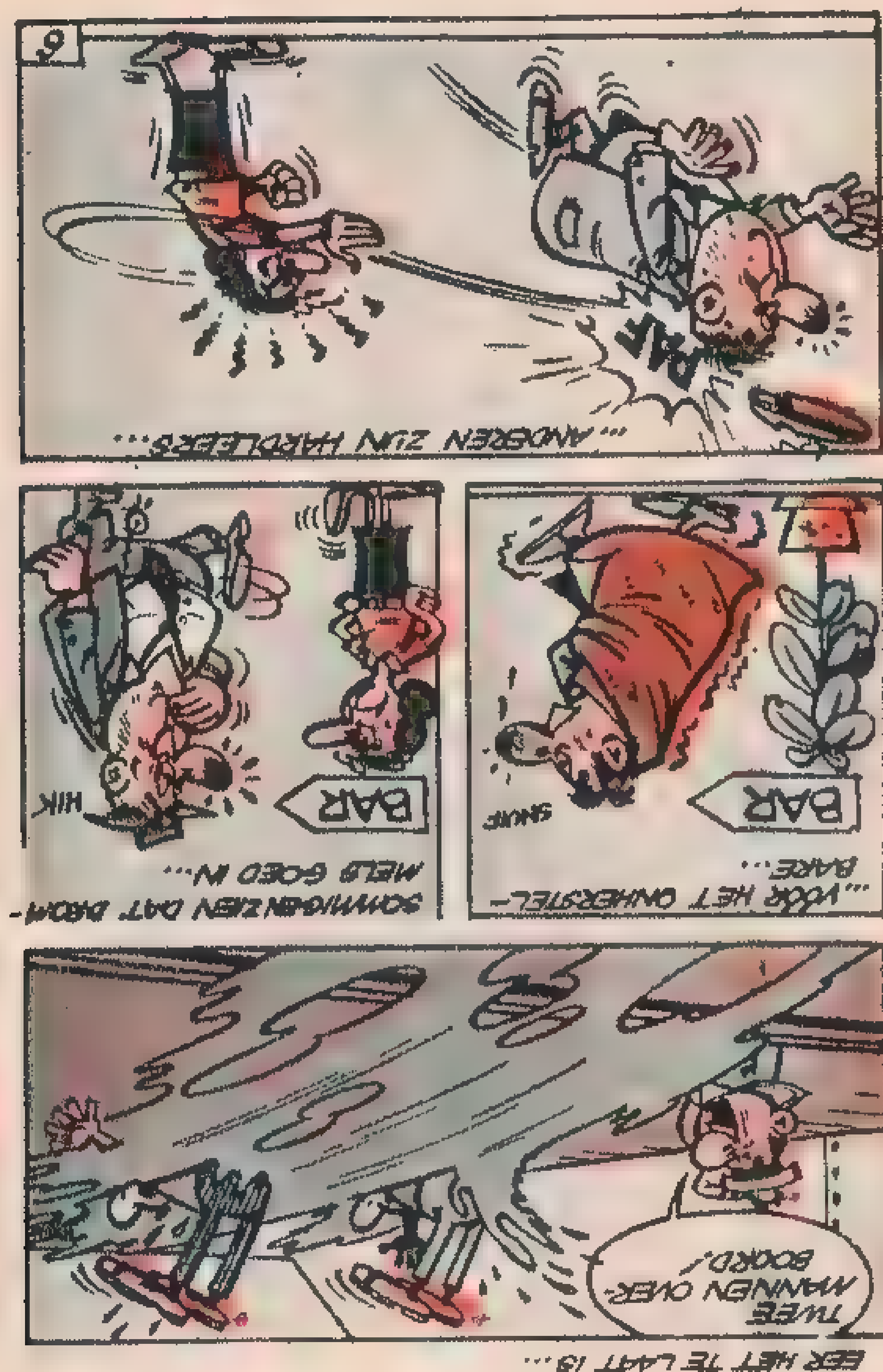
WEEK

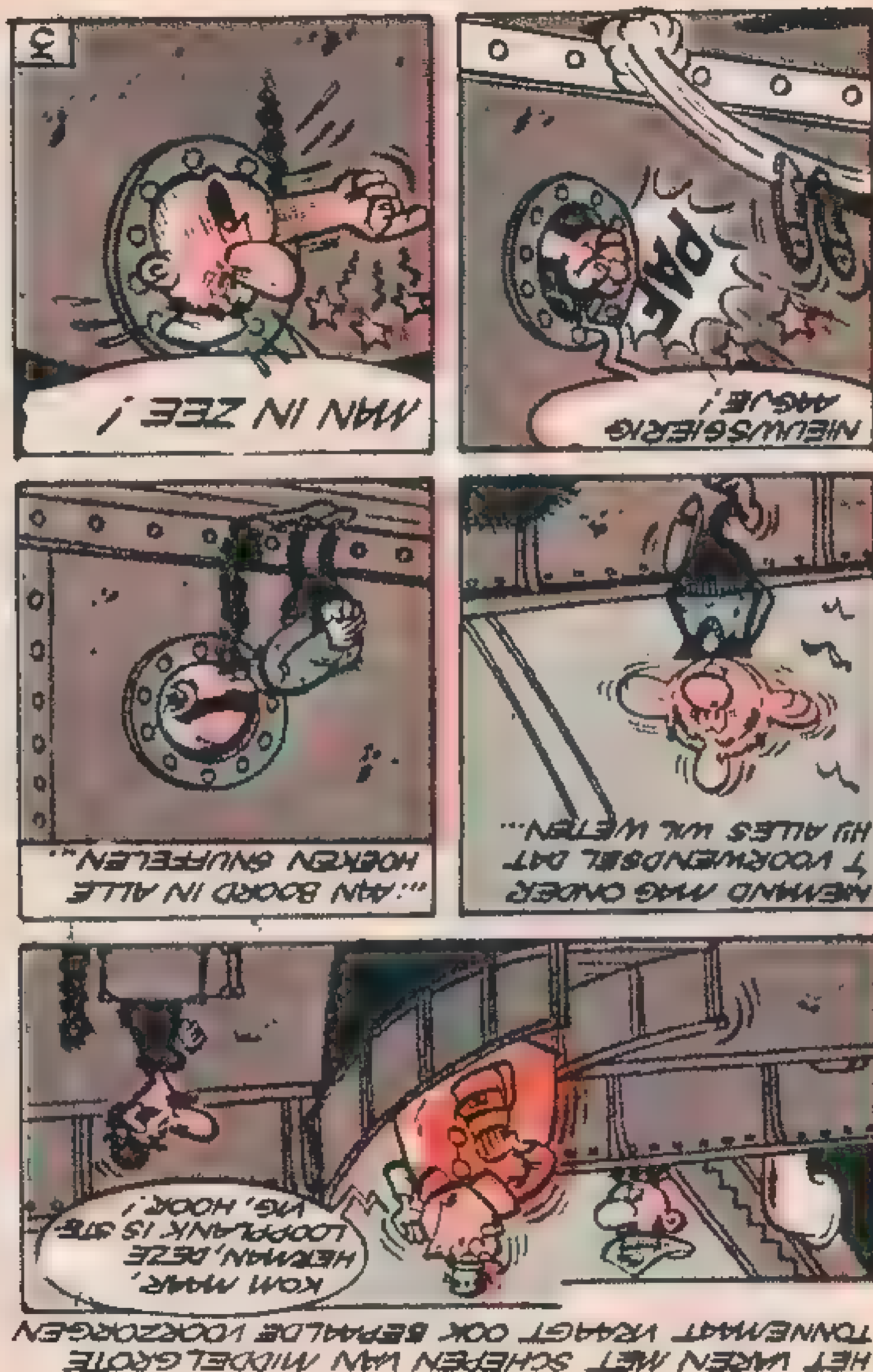
DE SACHEM HOUDT NIET VAN VIS

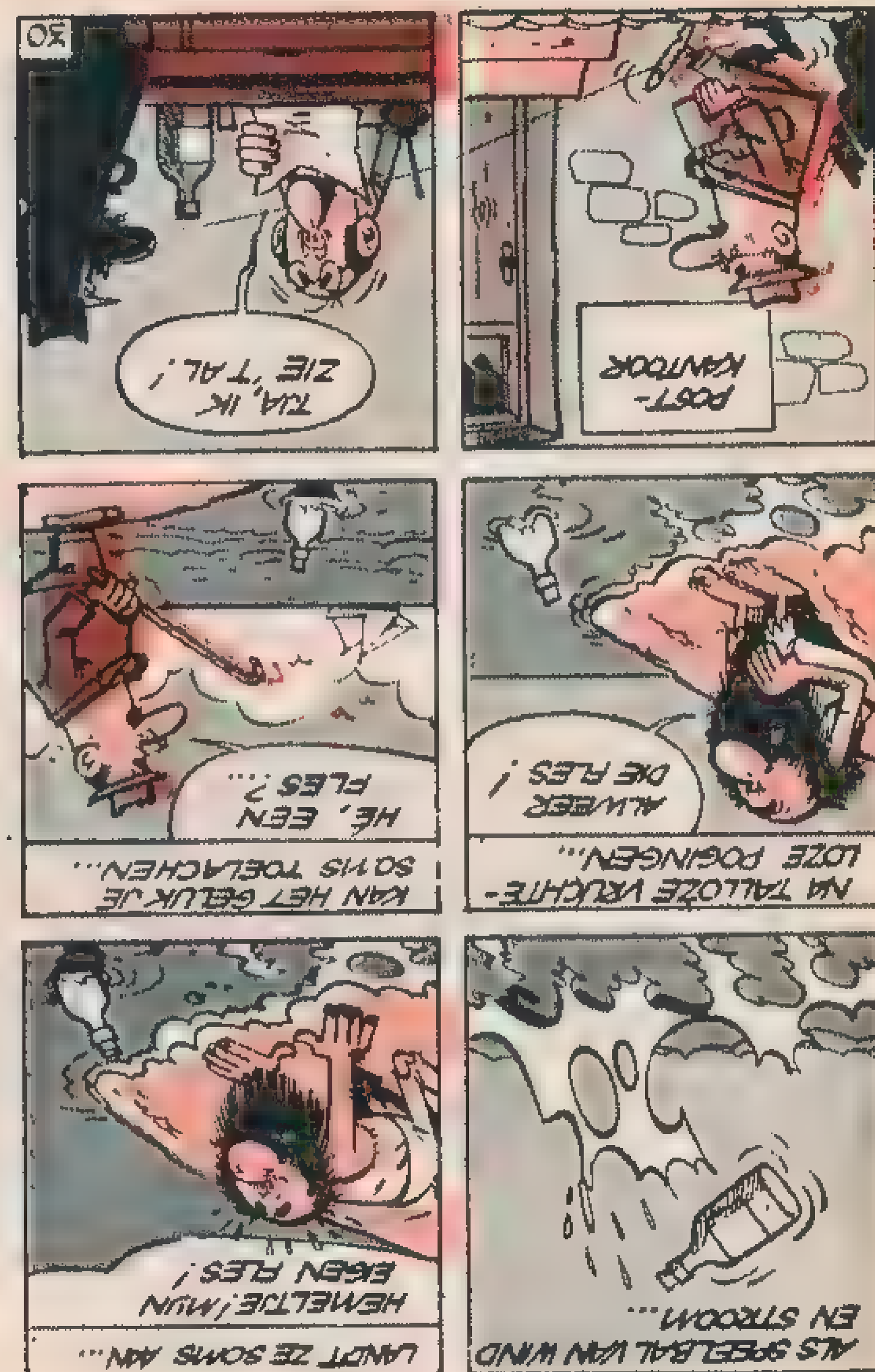
door

Rijssack

DUPUIS
BRUSSEL — DEN HAAG
PARIJS — MONTREAL













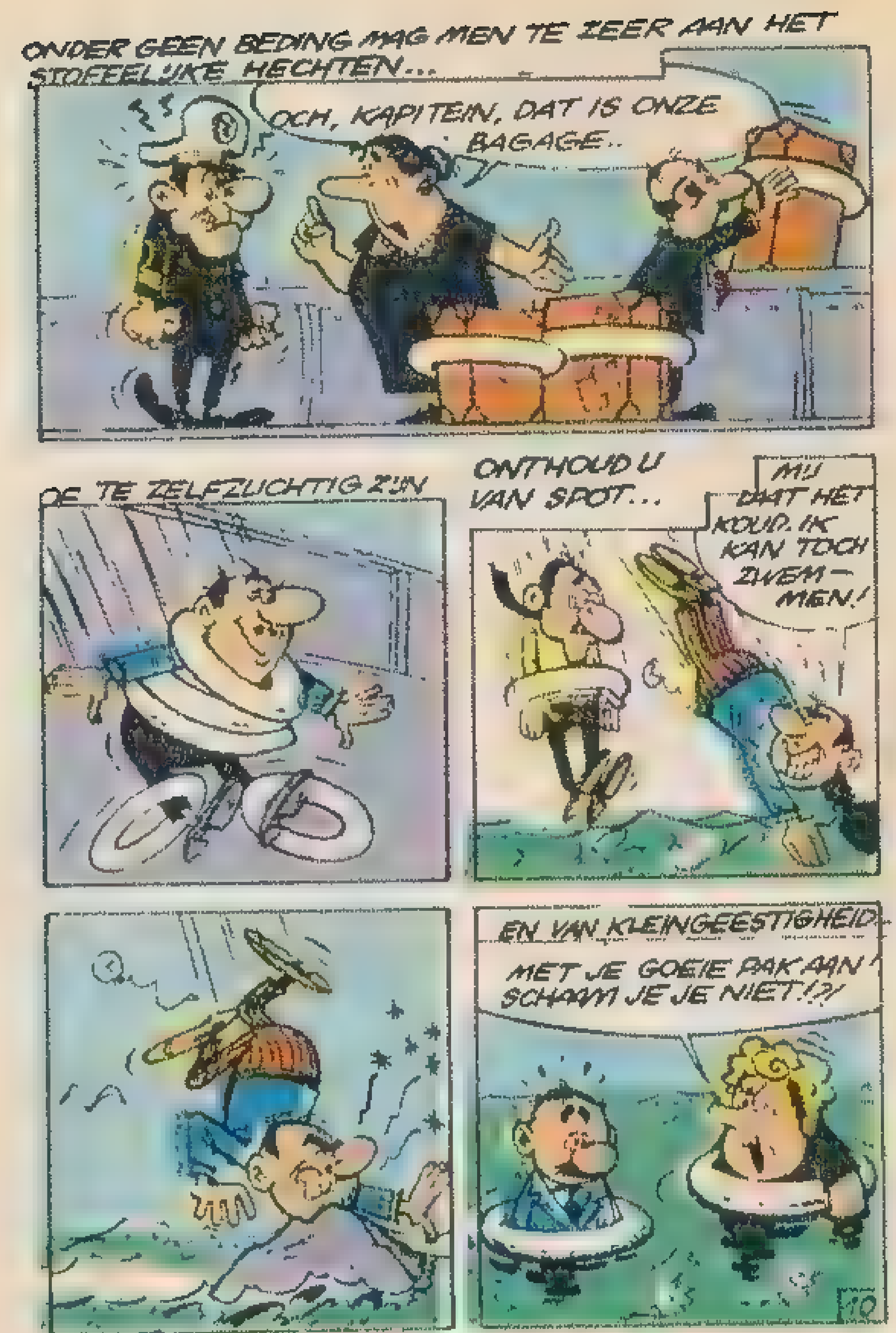


HANDLEIDING VOOR DE VOLMAAKTE SCHIPBREUKELING

MICRO-BIBLIOTHEEK ROBBEDOES 97

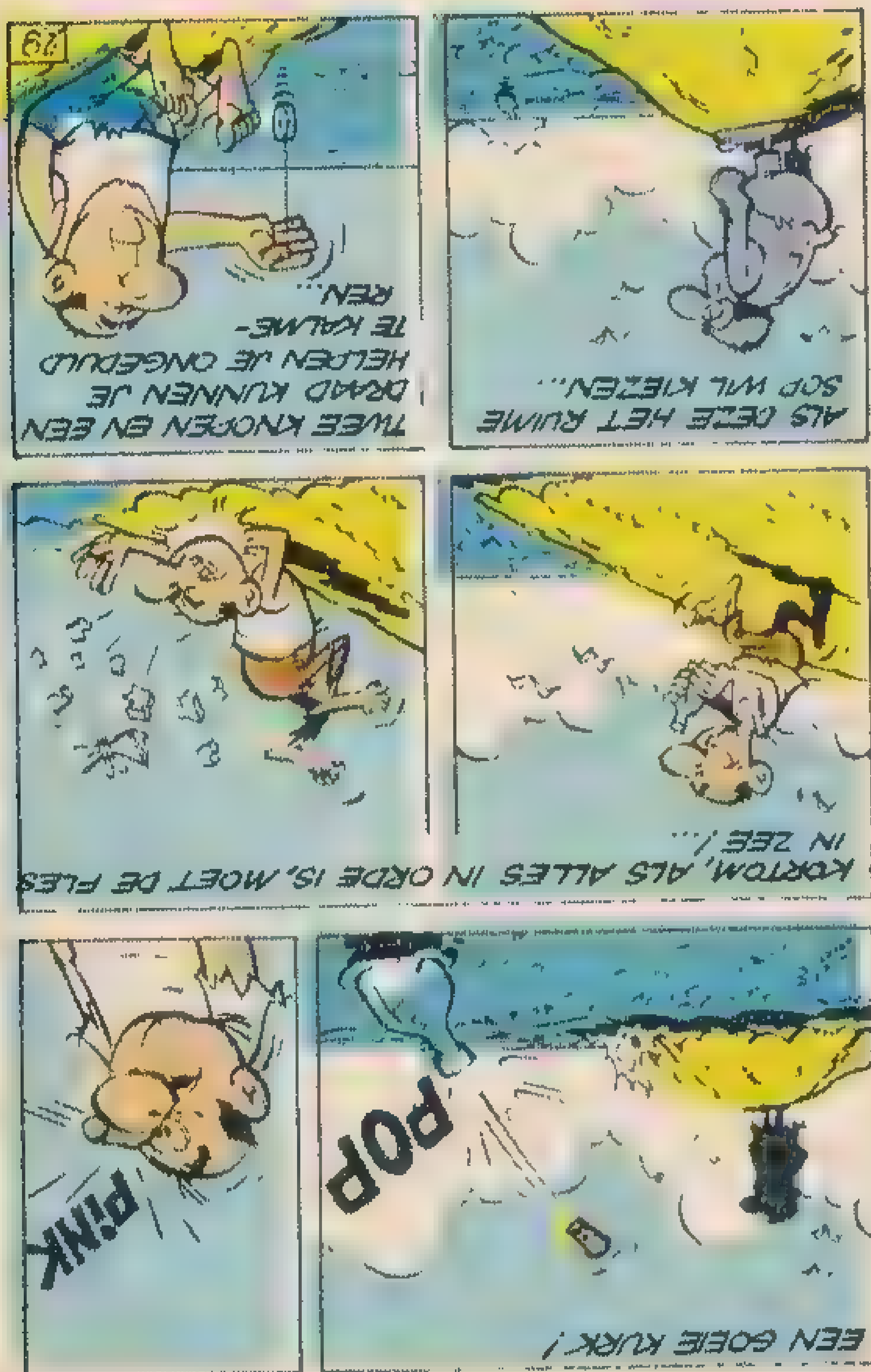
HANDLEIDING VOOR DE VOLMAAKTE SCHIPBREUKELING





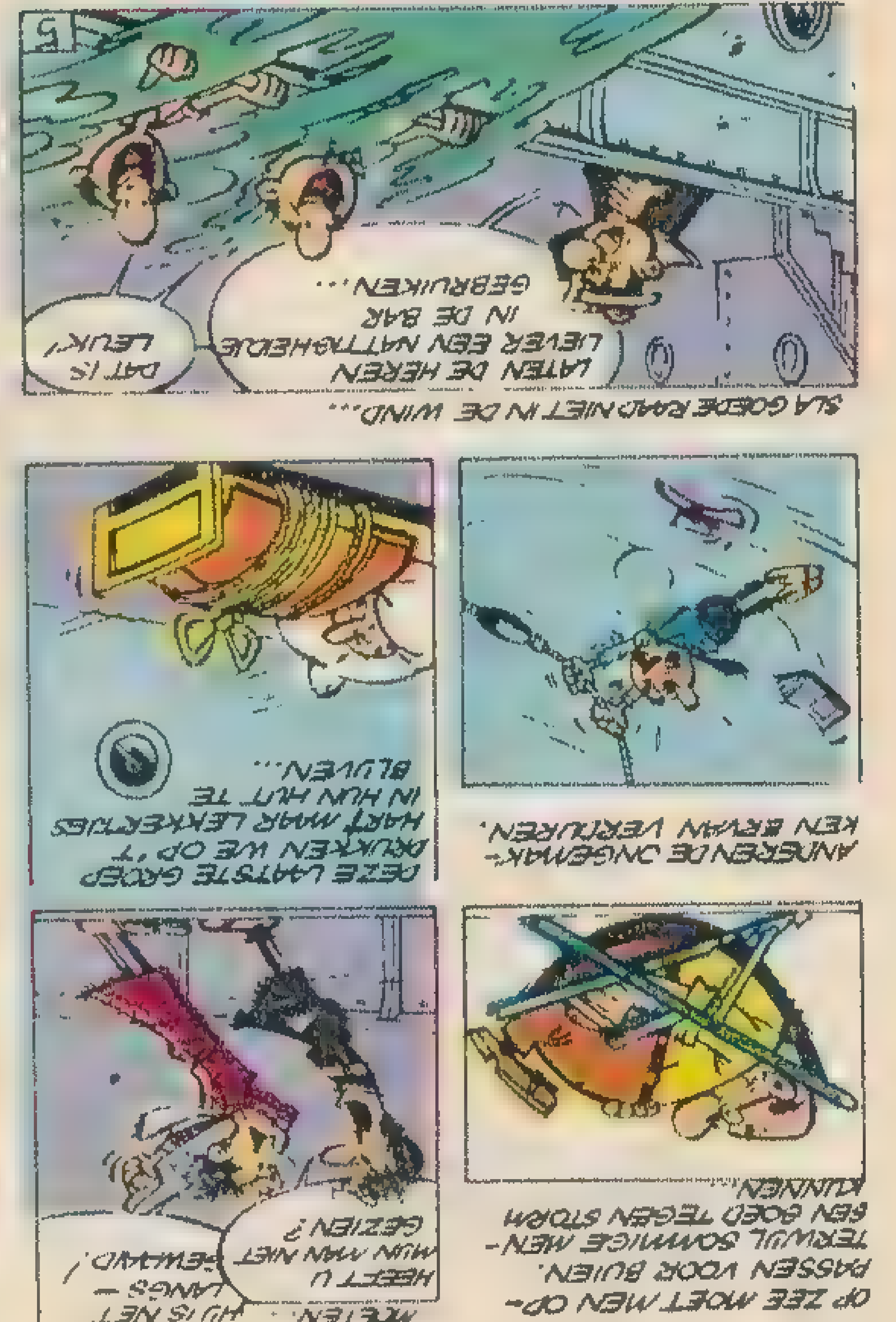
— 12 —

2 MAAK HIER DE TWEEDE VOUW





HIER VOUWEN 4 NAAR BINNEN



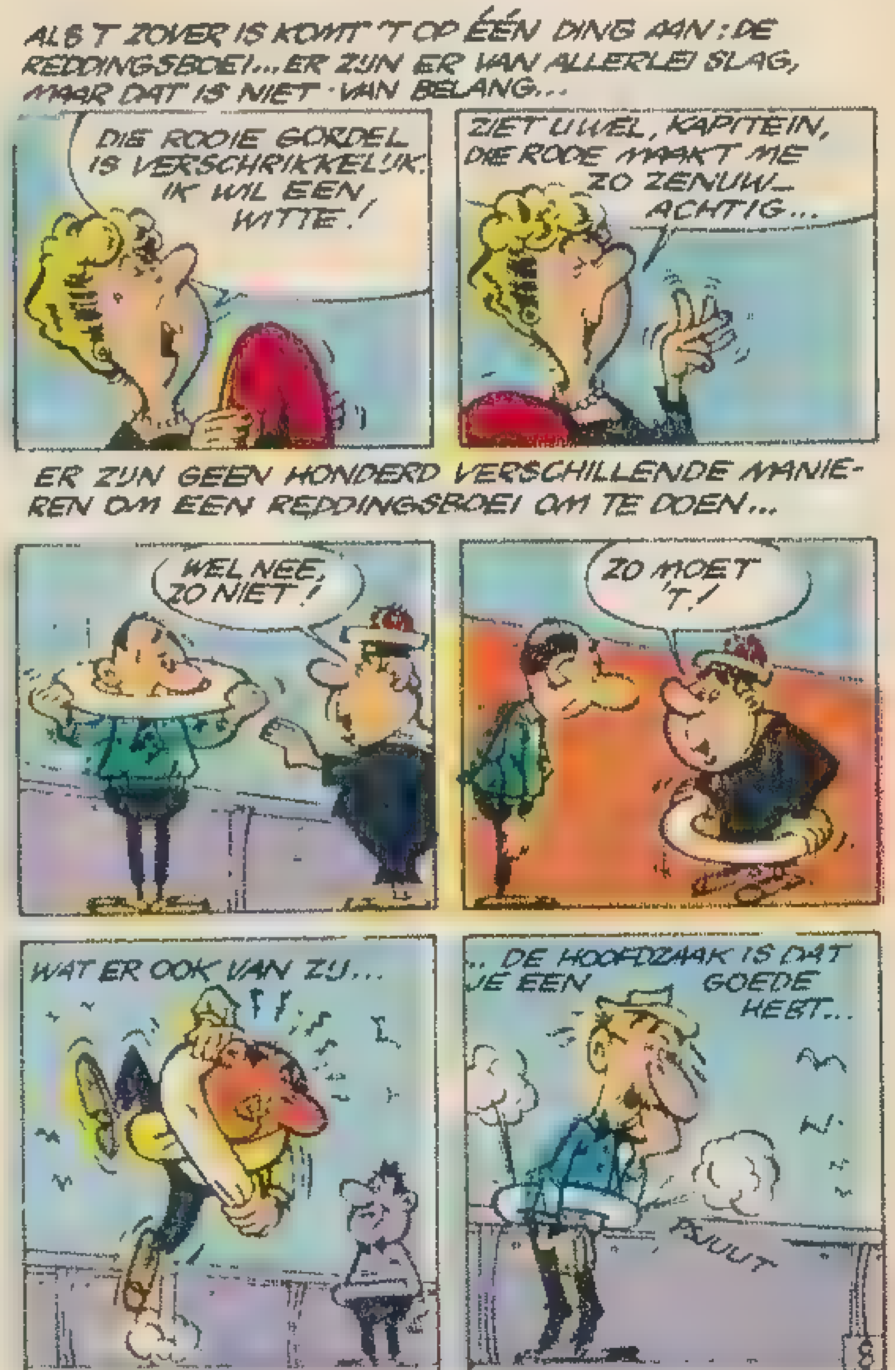
1 DIT IS DE EERSTE VOUW DIE JE MOET MAKEN OM HET MICRO-BOEKJE TE VERWEZE



Handleiding voor de volmaakte schipbreukeling

De lezing van dit werkje wordt aanbevolen aan zeevaarders, handels- en plezierreizigers, badmeesters, vissers, sluiswachters, loodgieters, zinkbewerkers, enz...













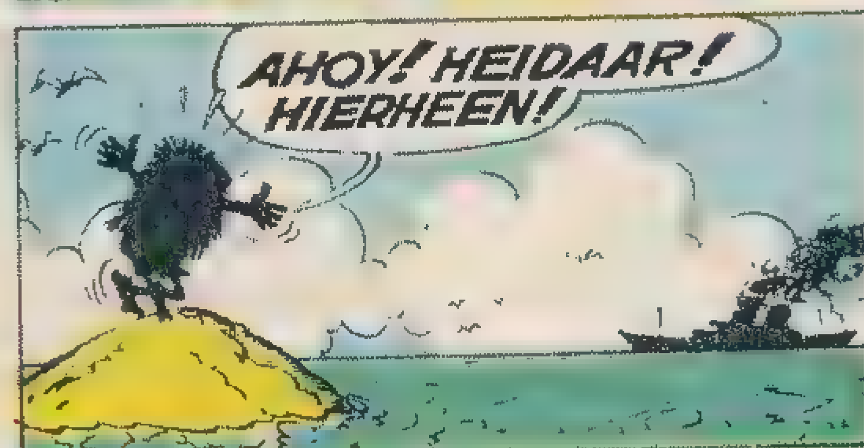


— 25 —

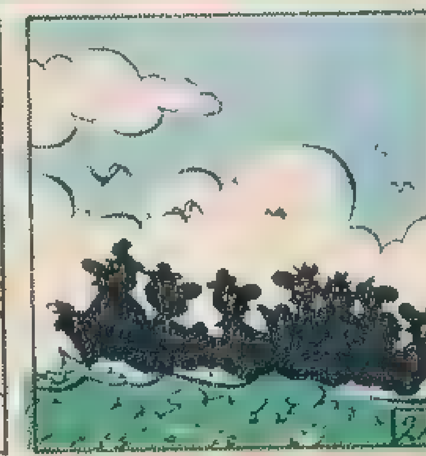
HIER VOUWEN — NAAR BINNEN









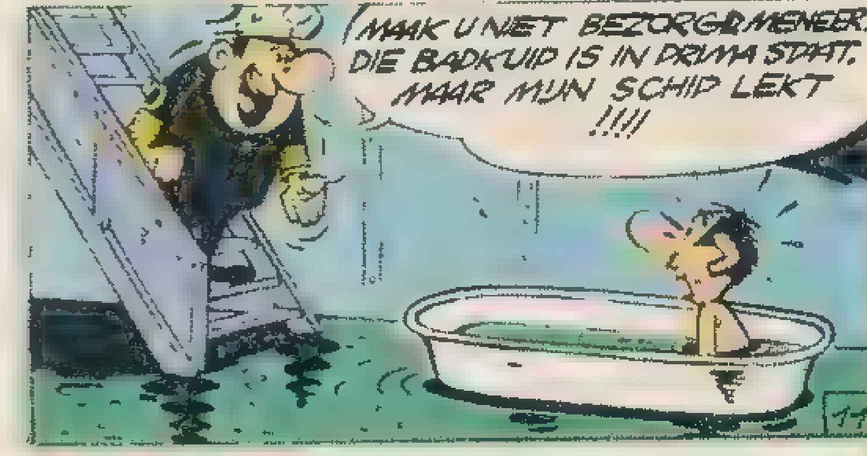


— 24 —





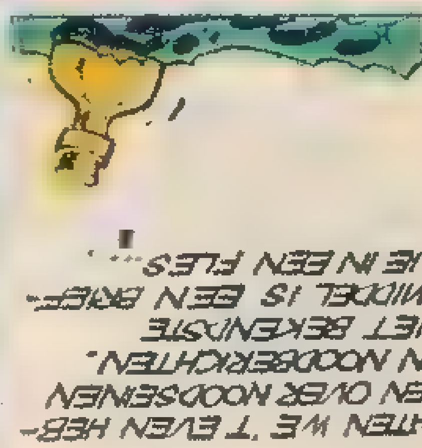




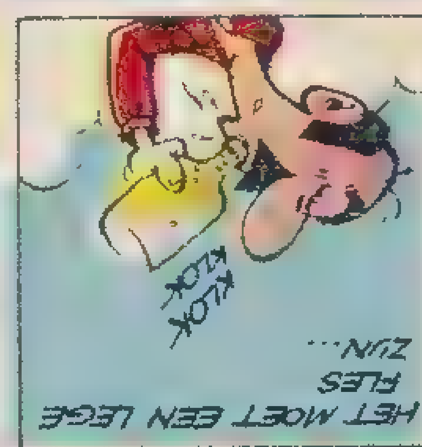
— 13 —

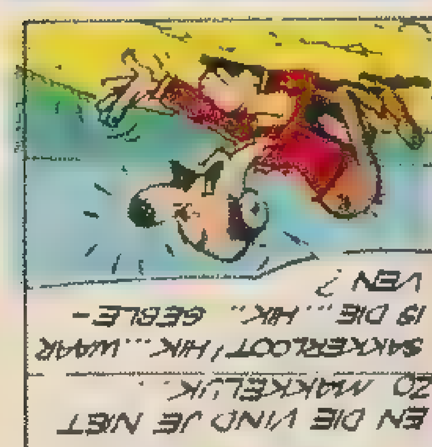
...W. LET ER OP, DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS !

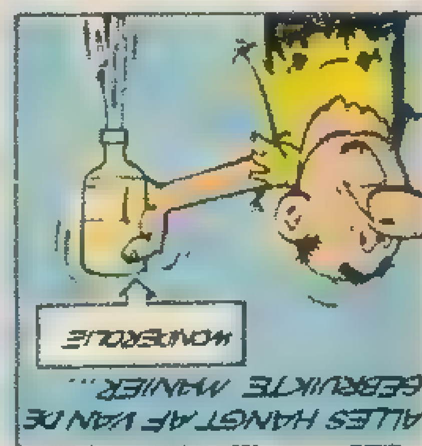
— 30 —







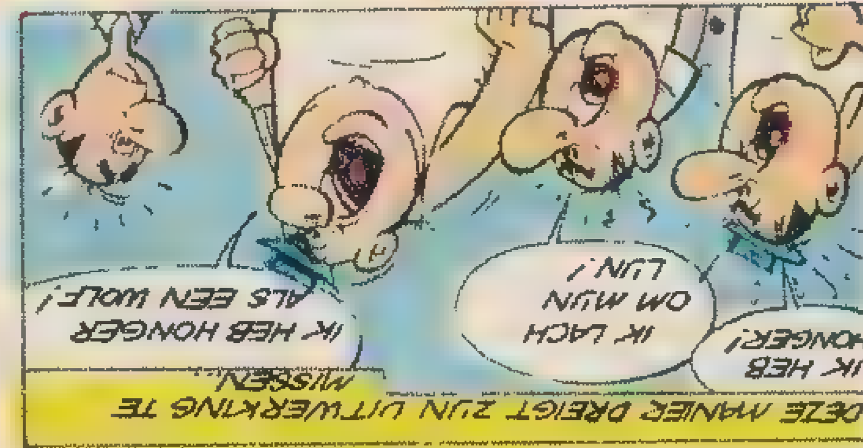


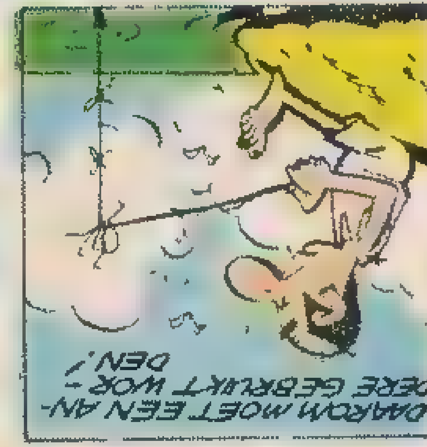




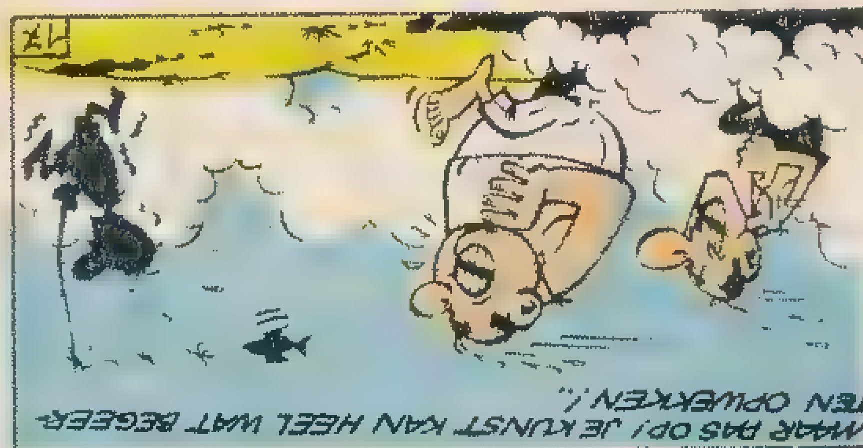
HIER VOUWEN — NAAR BUITEN

— 19 —





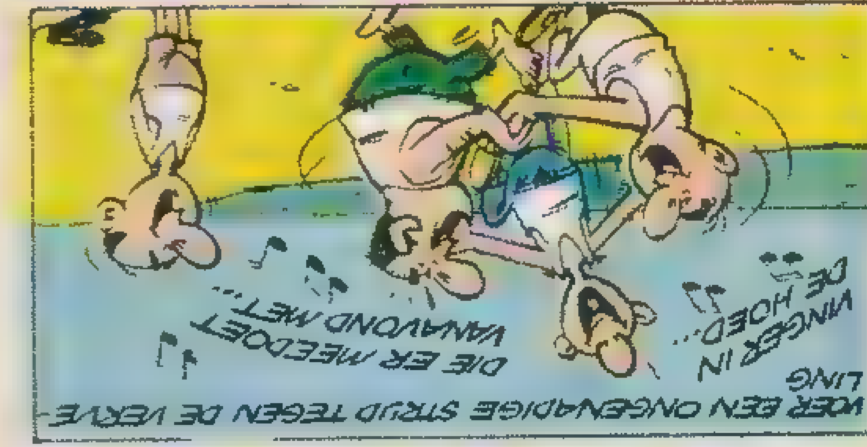


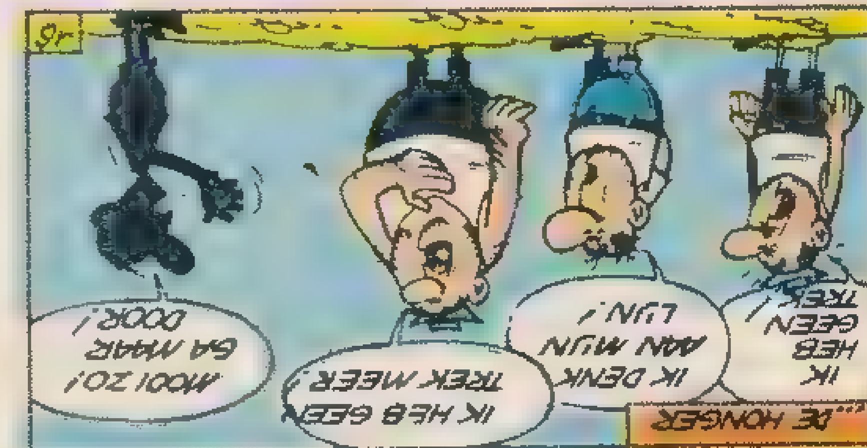


— 18 —

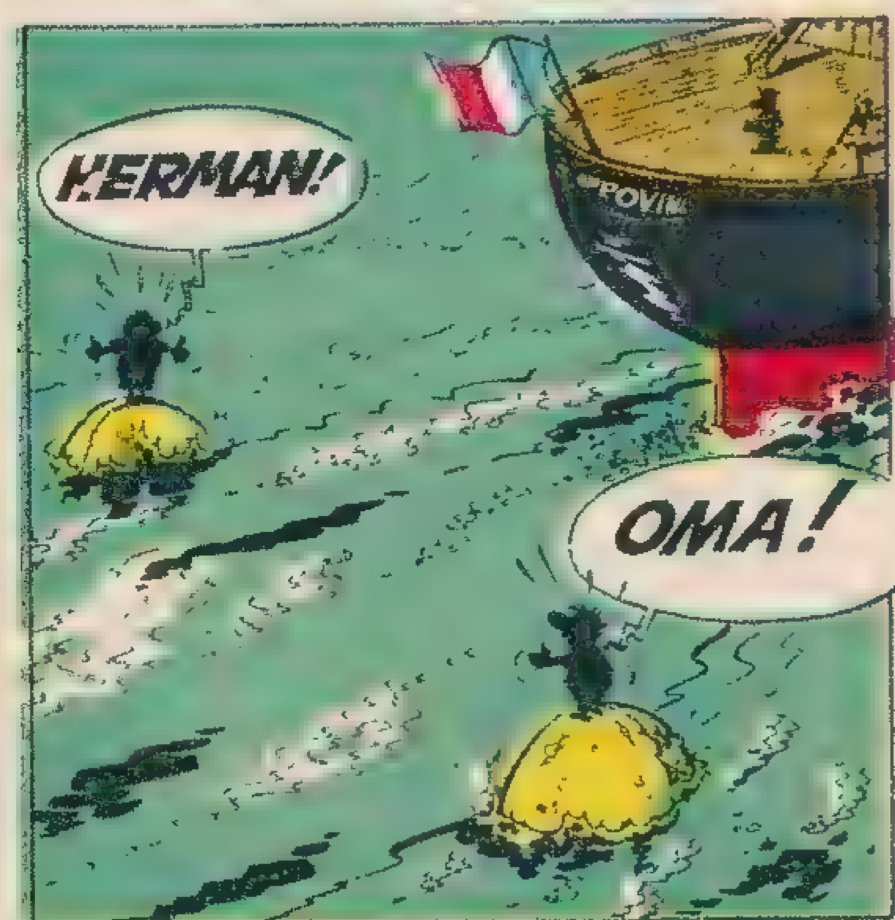


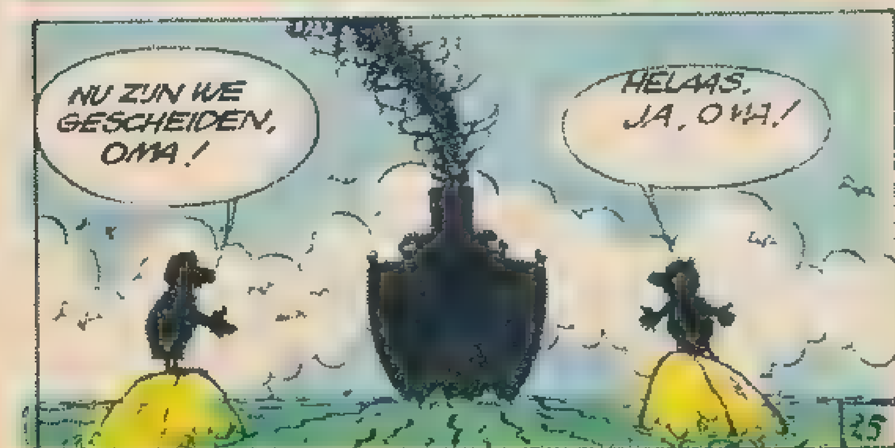




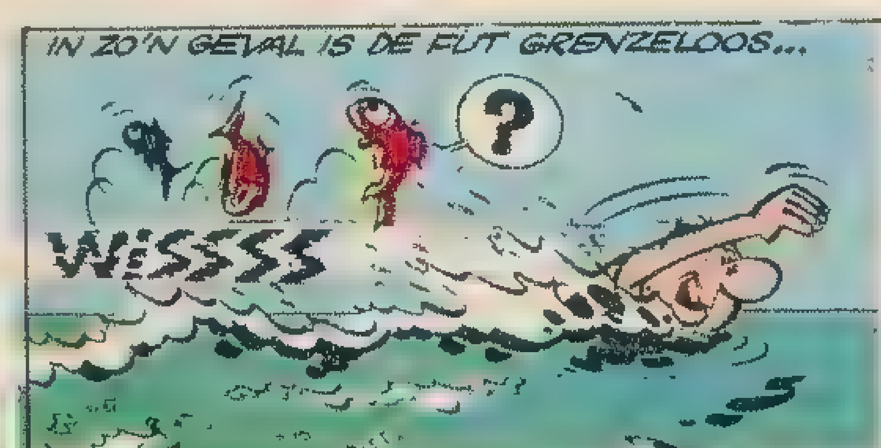


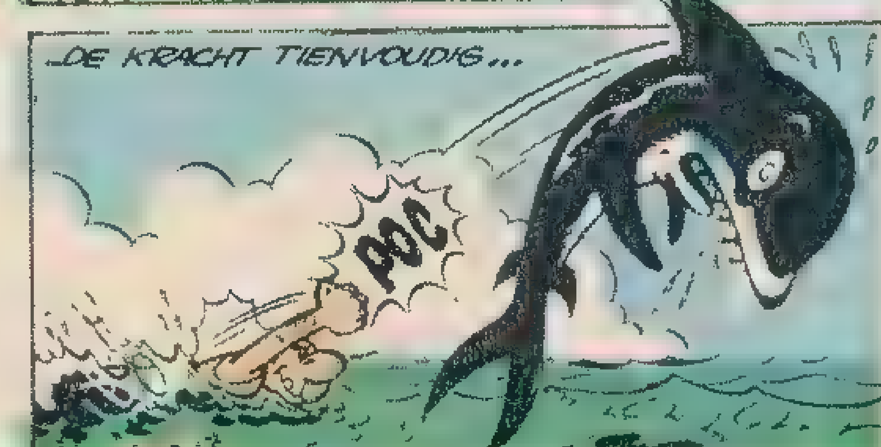
...ZENLIJKEN. LET ER OP DAT DIT DE BUITENKANT VAN DE VOUW IS !



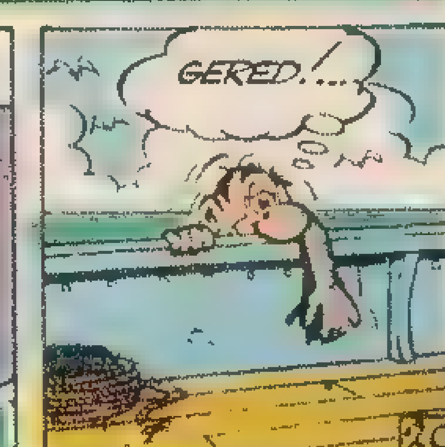


— 27 —



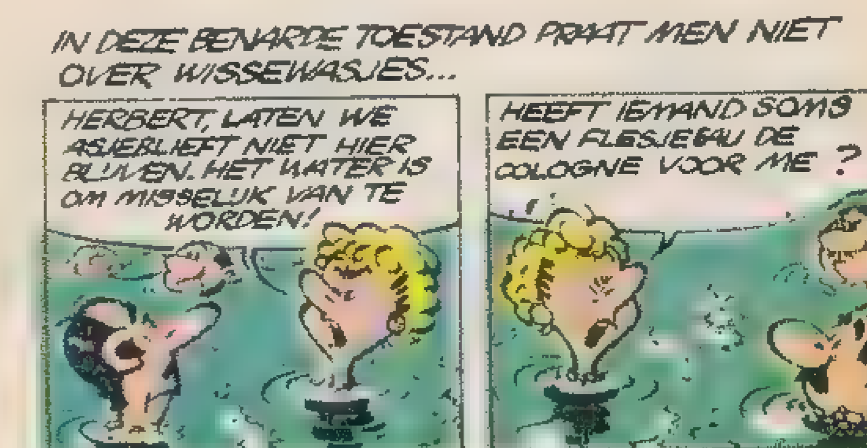




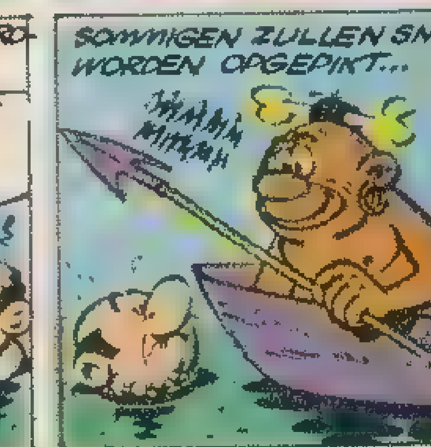


— 22 —

IN DEZE BENARDE TOESTAND PRAAT MEN NIET OVER WISSEWASJES...



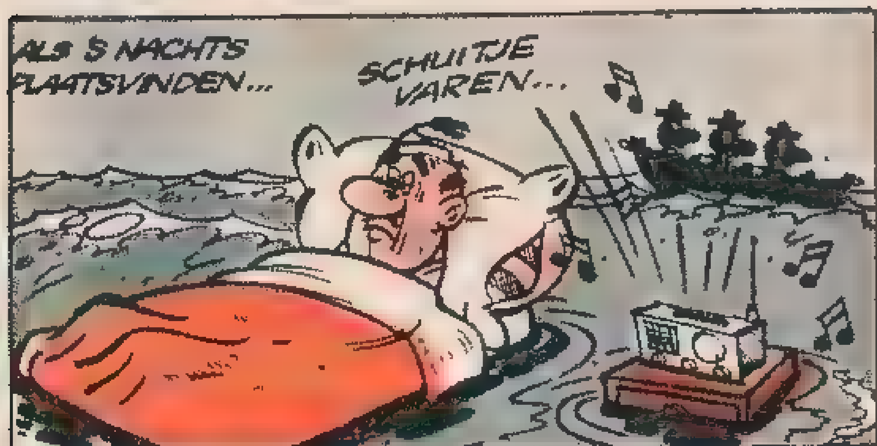






— 15 — — 21 —







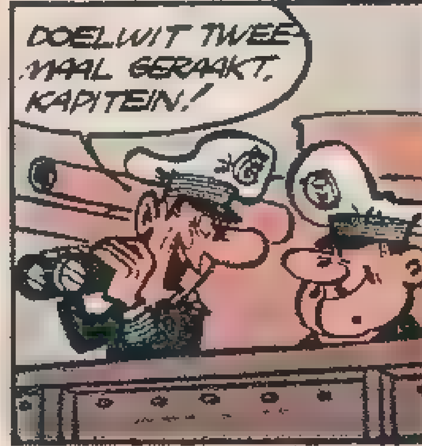
— 14 —











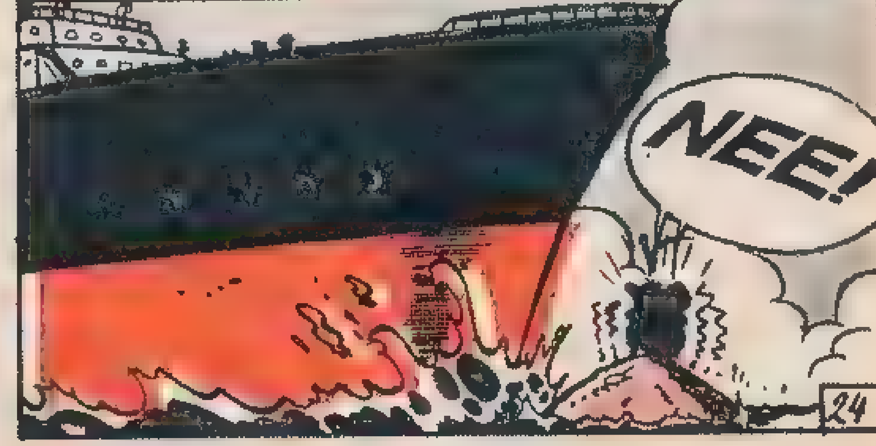


— 23 —



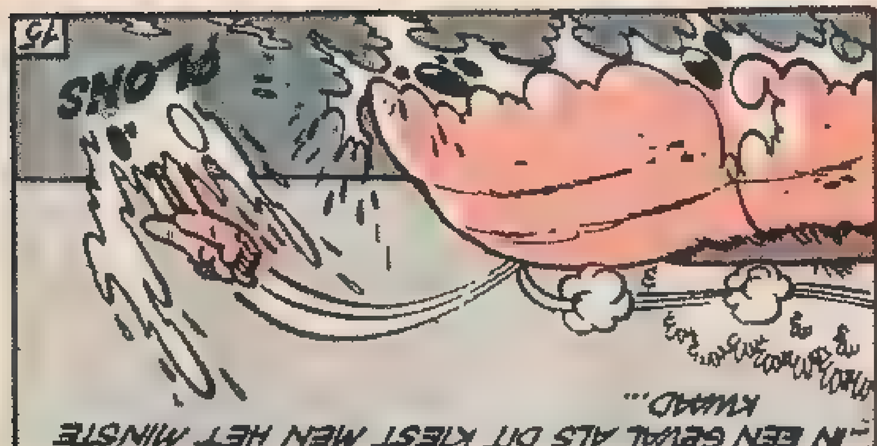




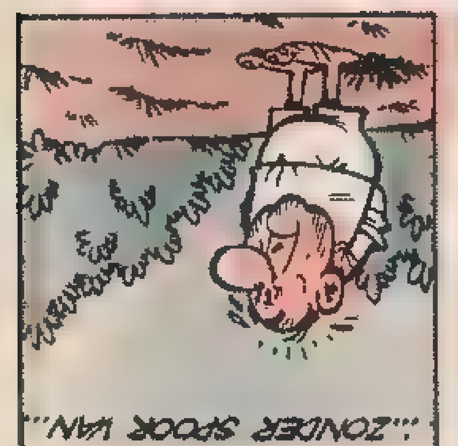


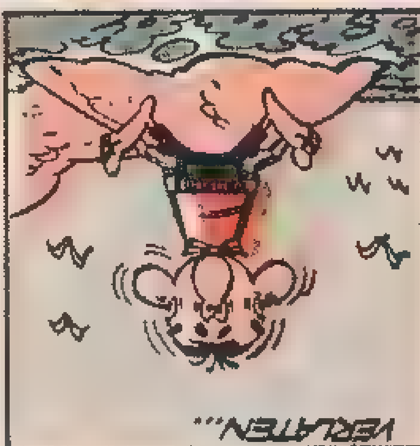
— 26 —

— 17 —

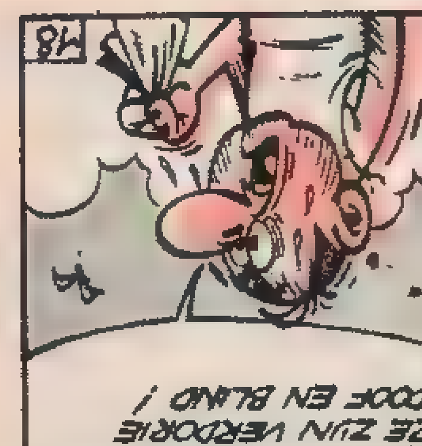




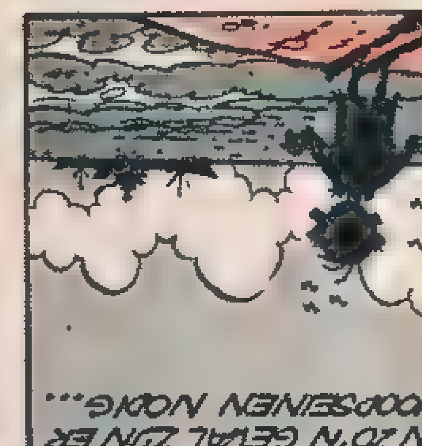


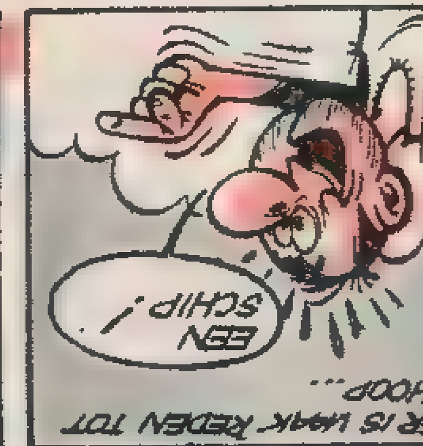


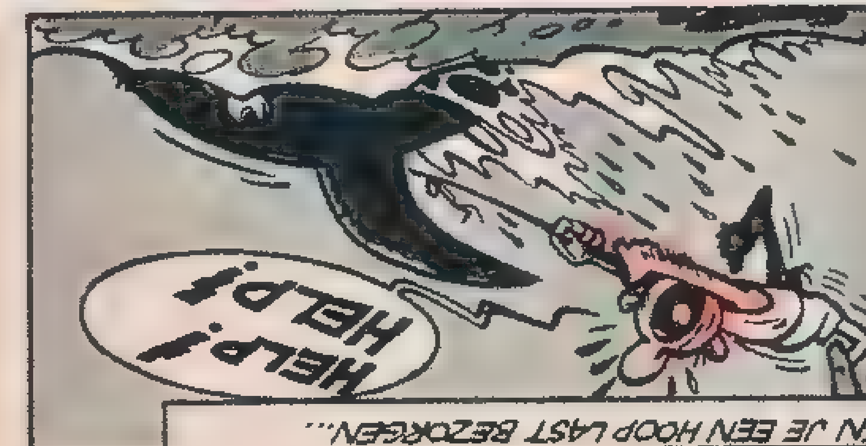
— 20 —



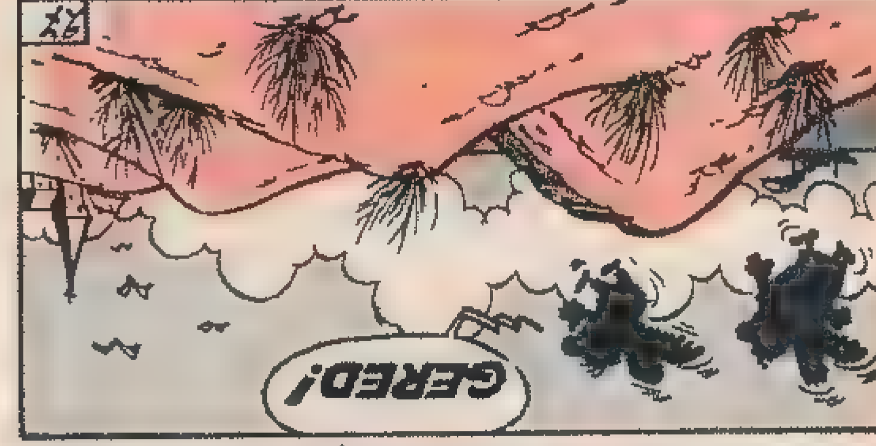


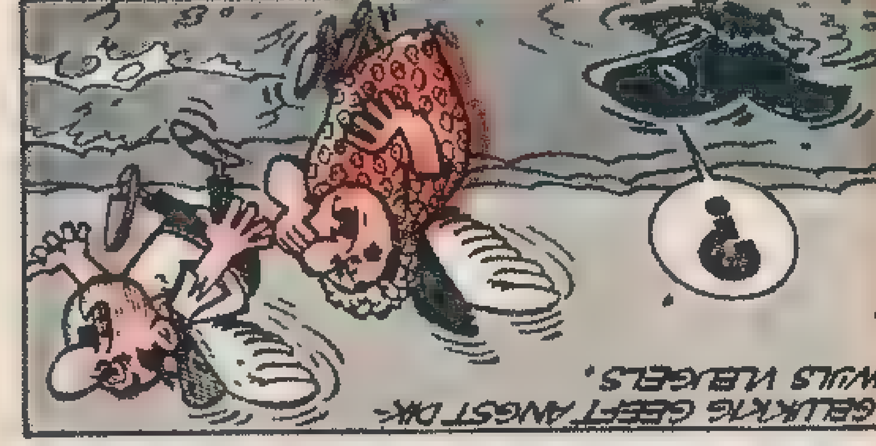


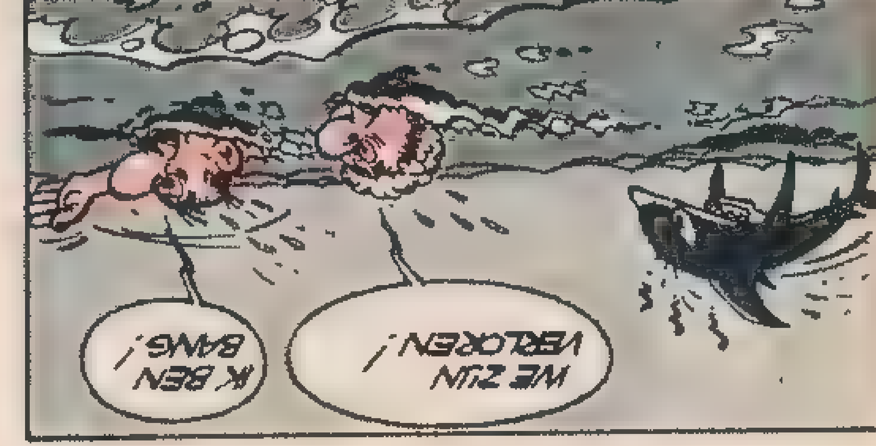




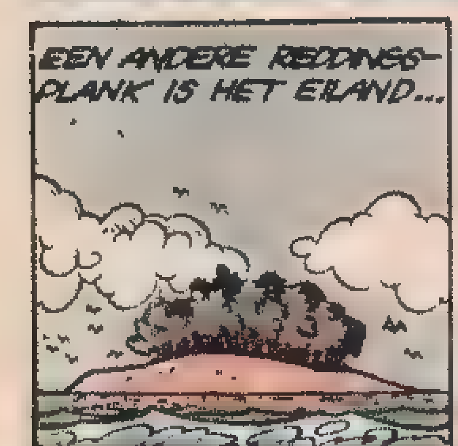
— 29 —









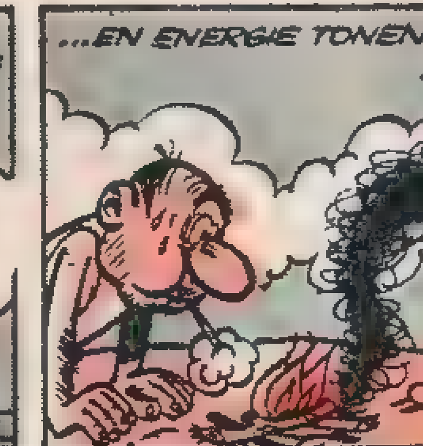


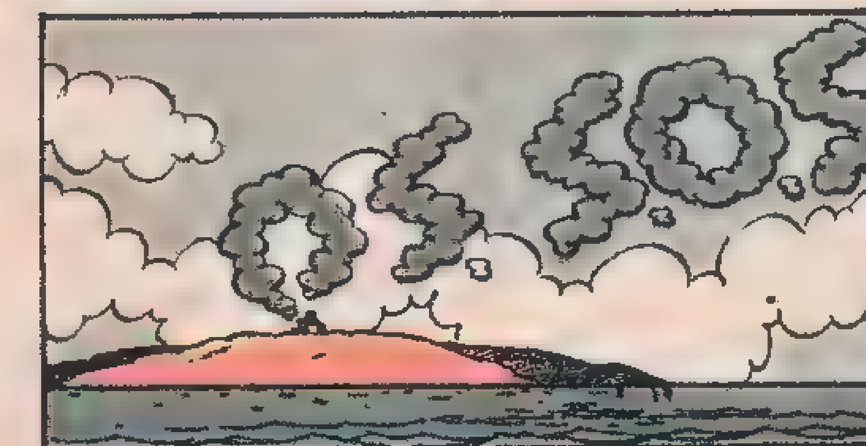




— 22 — — 16 —







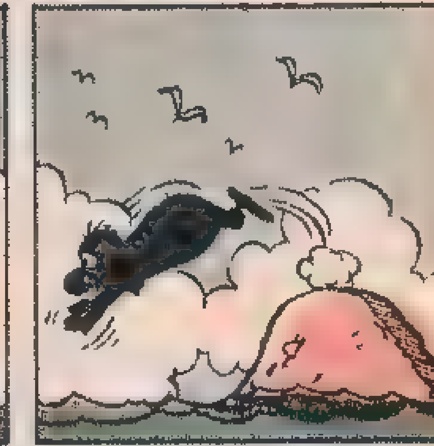


— 21 —









— 28 —

Ouwe Niek — IN DE MUIL VAN DE DRAAK

door REMACLE

In het ruim van het schip blijkt niets anders te zitten dan motten...



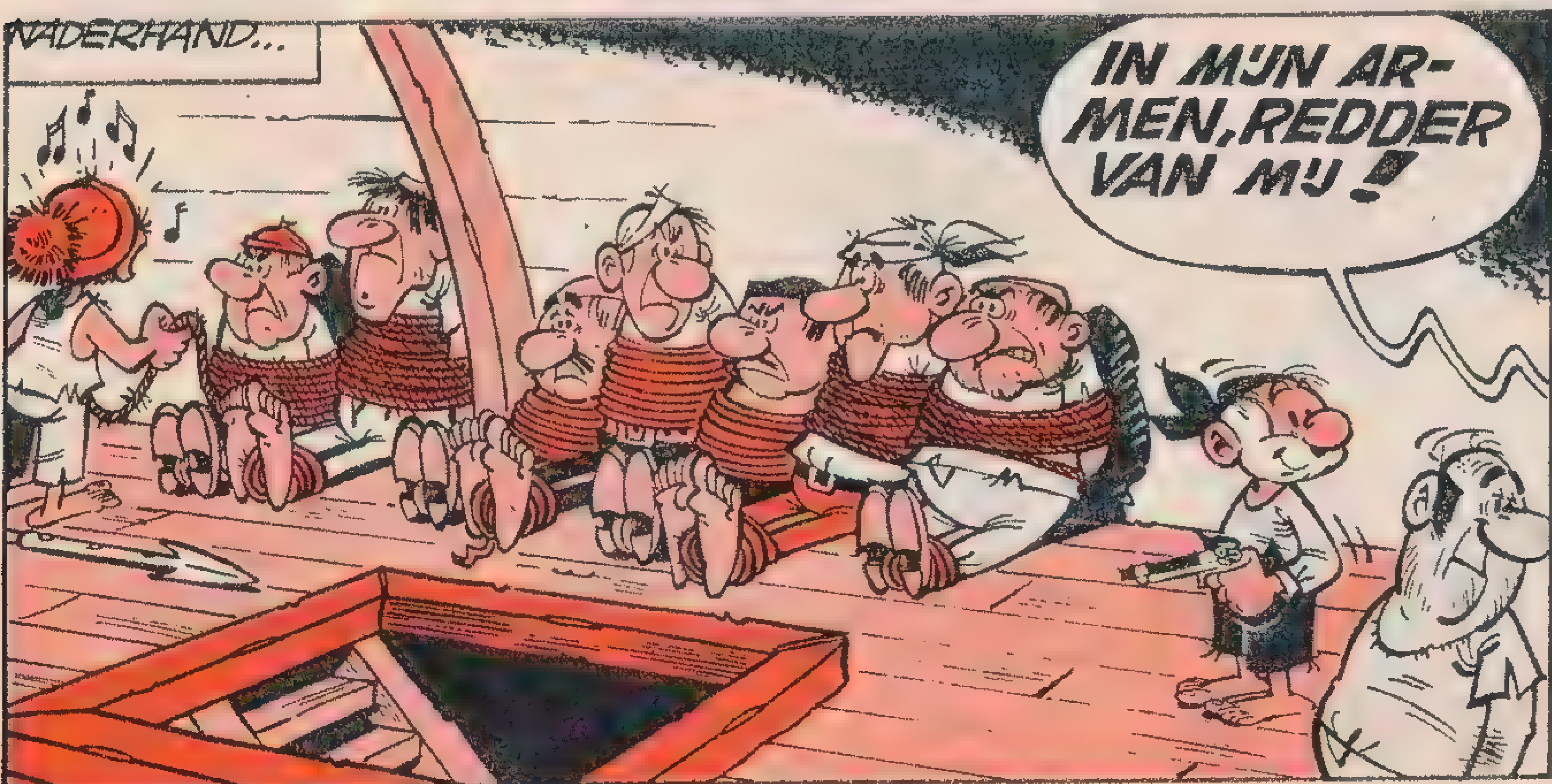














Wordt vervolgd

bekroon uw verzameling



In dit pak vindt ge een der 5 nieuwe en prachtige vlaggen.



Op de rugzijde van dit pak, vindt ge de heerlijke kroon.



Op de rugzijde van dit pak, vindt ge de heerlijke kroon.

met 5 prachtige vlaggen

5 vlaggen die ge in de pakken vindt van de RESILLÉ D'OR L'ALSACIENNE
5 vlaggen die worden : de JUWELEN VAN UW KOLLEKTIE
Ook gij BEKROONT UW KOLLEKTIE met die vlaggen, deze van de kleinste landen van Europa. (Monaco, Liechtenstein, Andorra, San Marino, Vatikaanstad).

een geschenk : Om die 5 vlaggen te schikken, biedt L'ALSACIENNE u een prachtige kroon aan. Ge vindt ze op de rugzijde van ieder pak CRÈPE D'ALSACE EN LANGUE DE CHAT L'ALSACIENNE.
Ze heeft haar plaats bovenop uw VLAGGENRAMA.

EN STEEDS VINDT GE IN DE PAKKEN PETIT-EXQUIS
alle vlaggen van Europa.

UNIPRO PHOTOS : G. SOULET



De Beverpatrouille

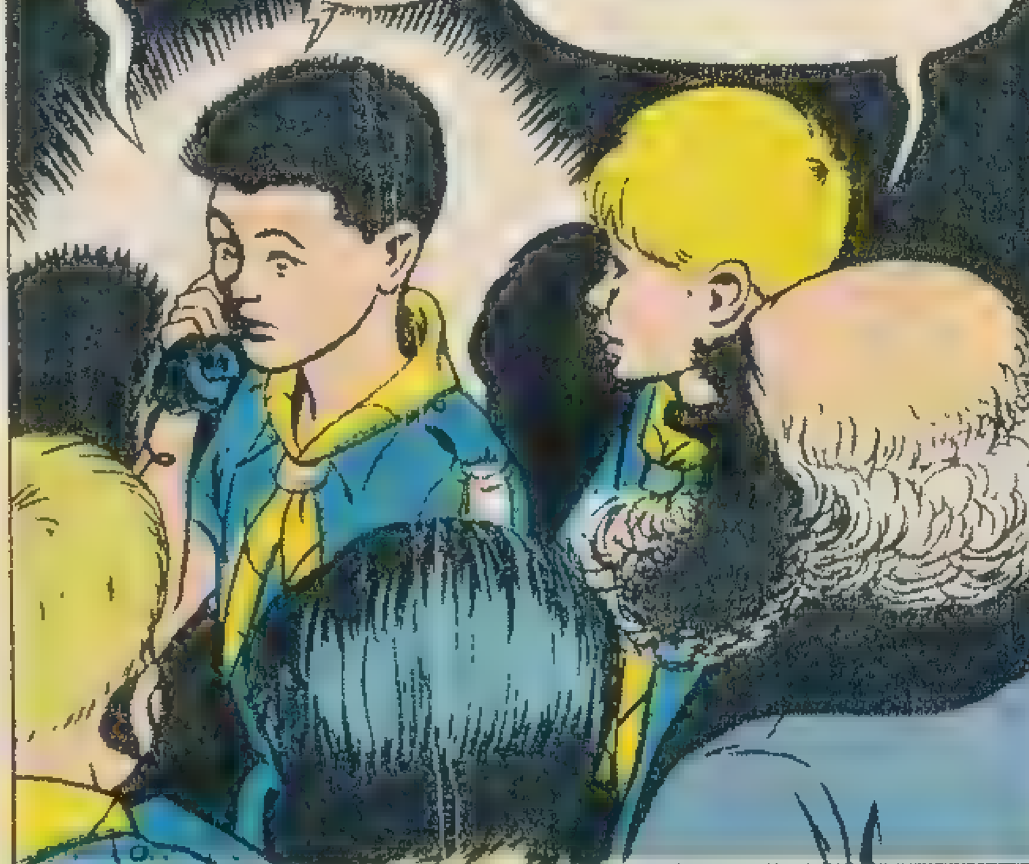
DOOR M TACQ

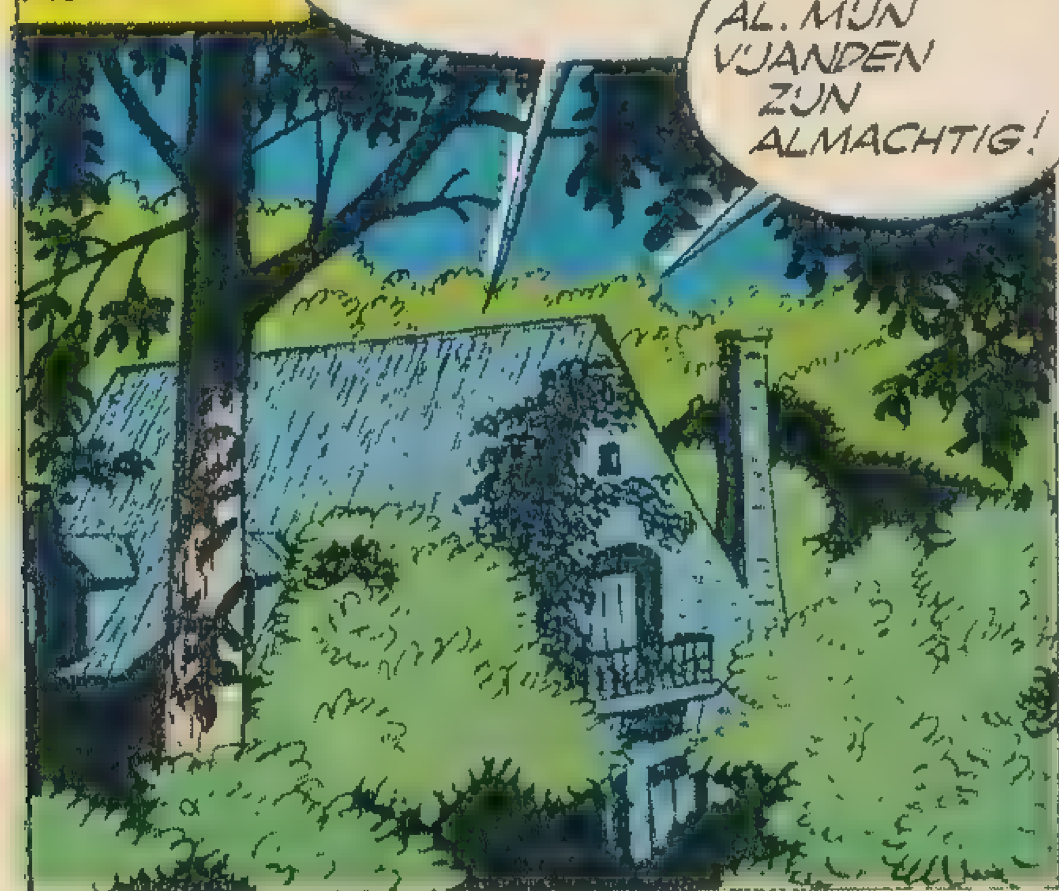
DE FORMULE N.N.

Prof. Zerbin, vertelt de Bevers zijn ongelukkige levensgeschiedenis

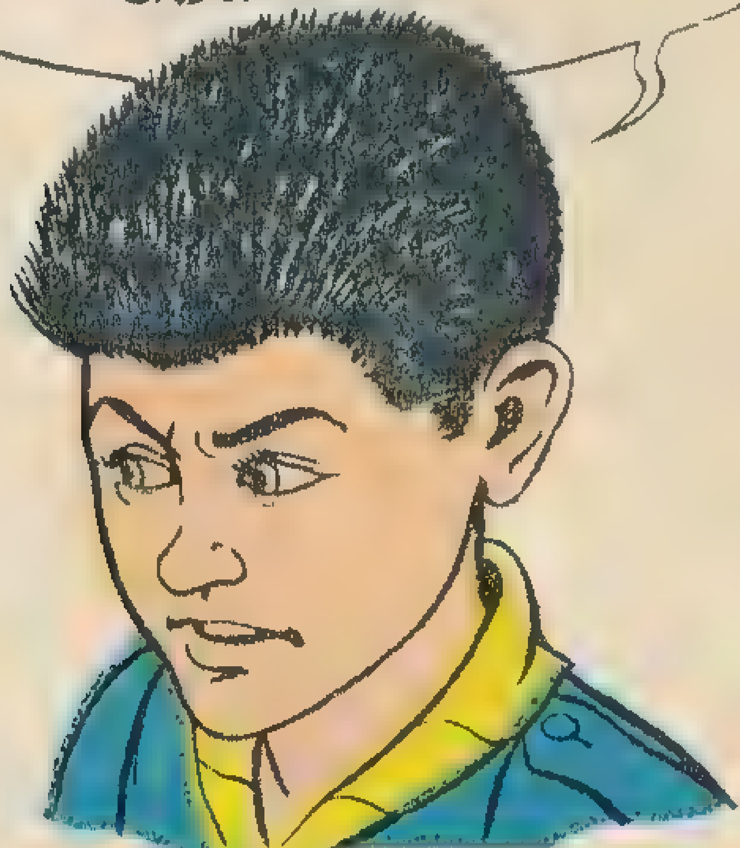


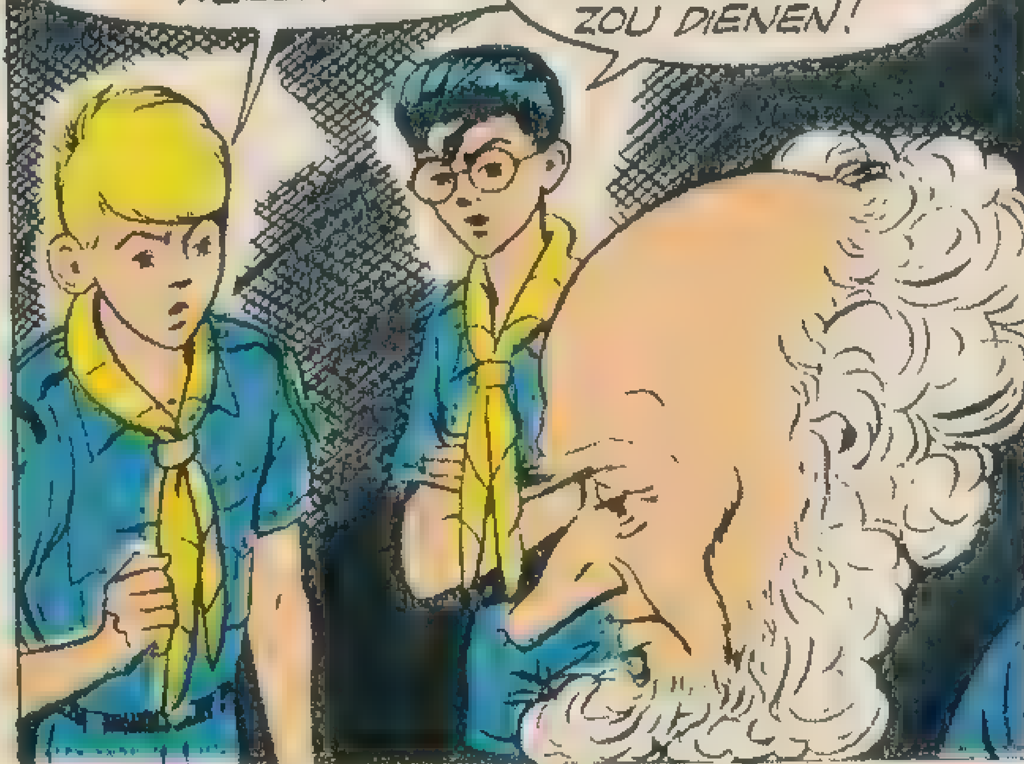


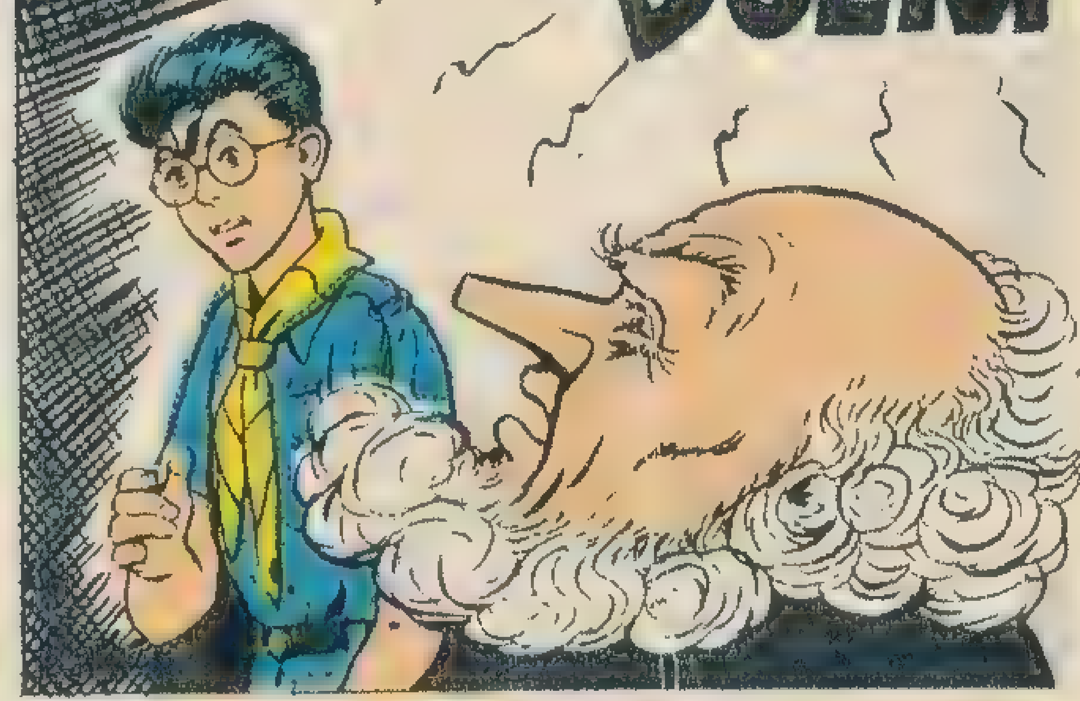




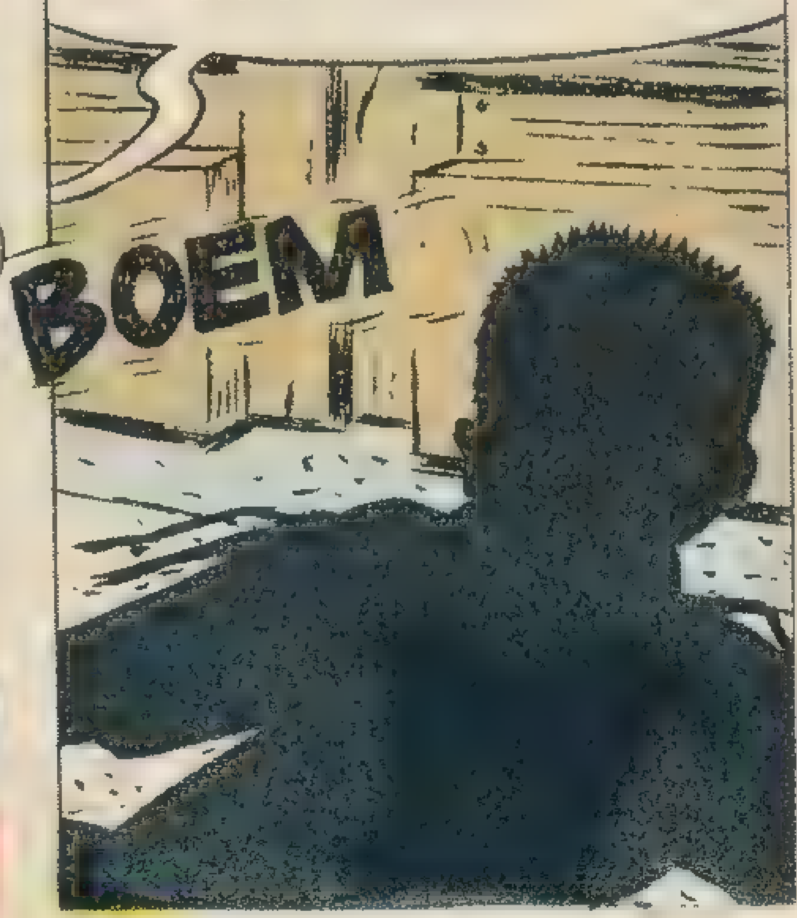














Wordt vervolgd



een antwoord aan...
Luc Mechelynck
Gent.

DE WEERKUNDE HANGT AAN 'N DRAADJE

HOE WERKT EEN HAARHYGROMETER?

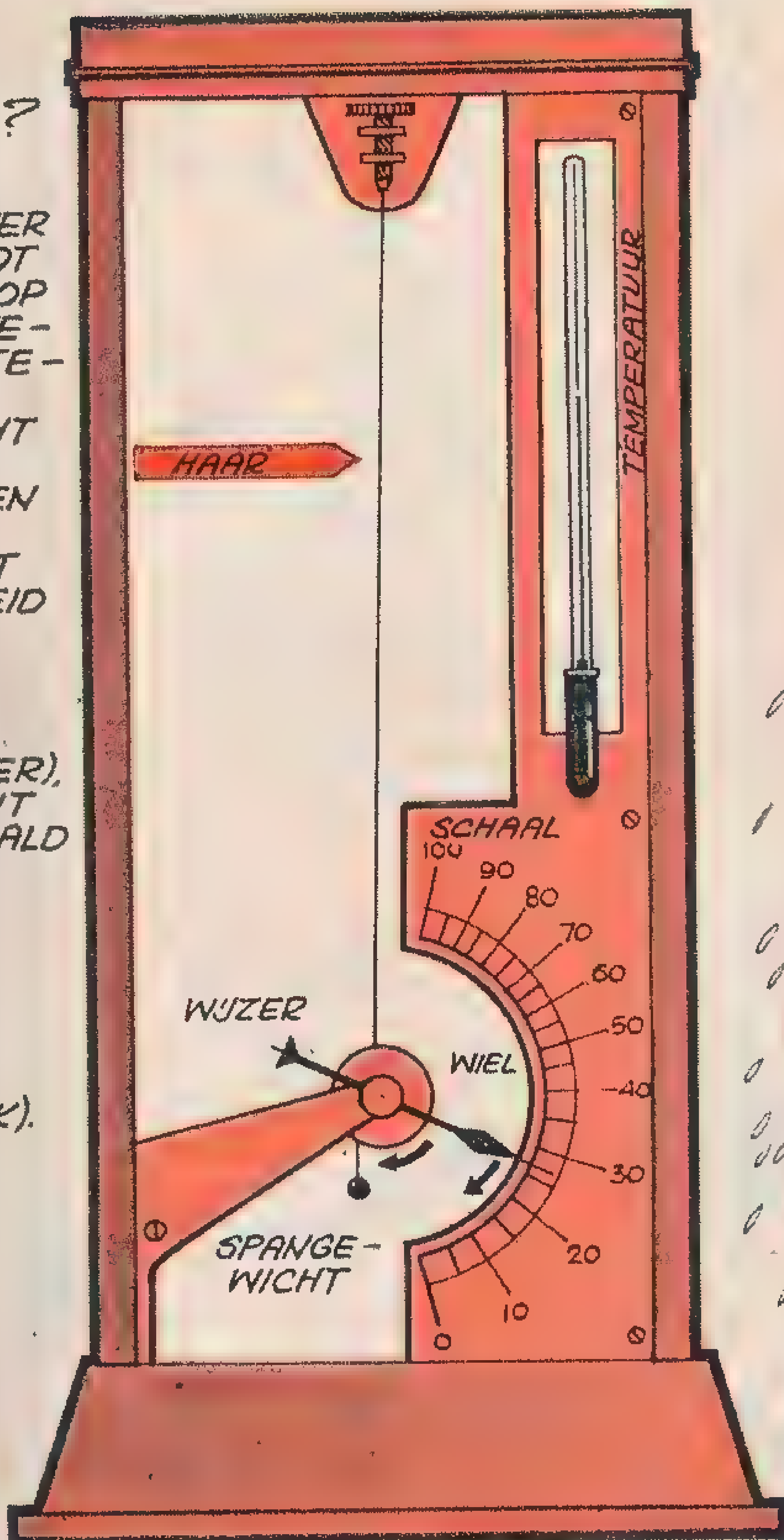
HET PRINCIPE IS MAKKELIJK TE VATTEN. VOOR WIE 'T NOG WEET: EEN HYGROMETER (OF HYGROGRAAF, ALS DE SCHAAL WORDT VERVANGEN DOOR EEN CYLINDER WAAROP EEN NAALD MET EEN PUNT DE LENGTE-VERANDERINGEN VAN EEN HAAR AANTEKENT) IS EEN INSTRUMENT WAARMEE DE VOCHTIGHEIDSGRAAD VAN DE LUCHT WORDT GEMETEN.
BIJ EEN HAARHYGROMETER ZORGT EEN HAAR (OF MEER DAN EEN) VOOR DIT WERK. HET HAAR ZET UIT OF KRIMPT IN NAAR GELANG VAN DE VOCHTIGHEID VAN DE LUCHT.

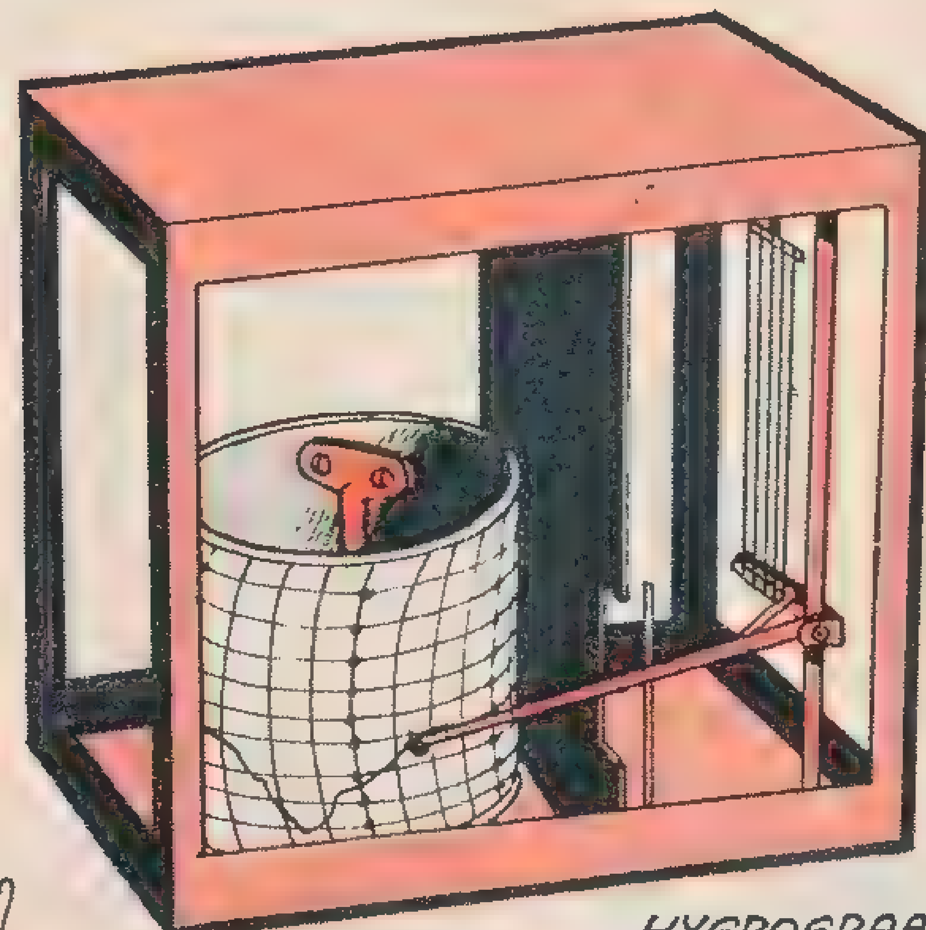
TOENEMING VAN DE DROOGTE. HET HAAR KRIMPT IN (D.W.Z. WORDT KORTER), TREKT AAN HET WIELTJE EN DOET DIT IN PIJLRICHTING DRAAIEN. DUS DE NAALD VAN DE HYGROMETER DIE AAN HET WIELTJE ZIT, DAALT.

TOENEMING

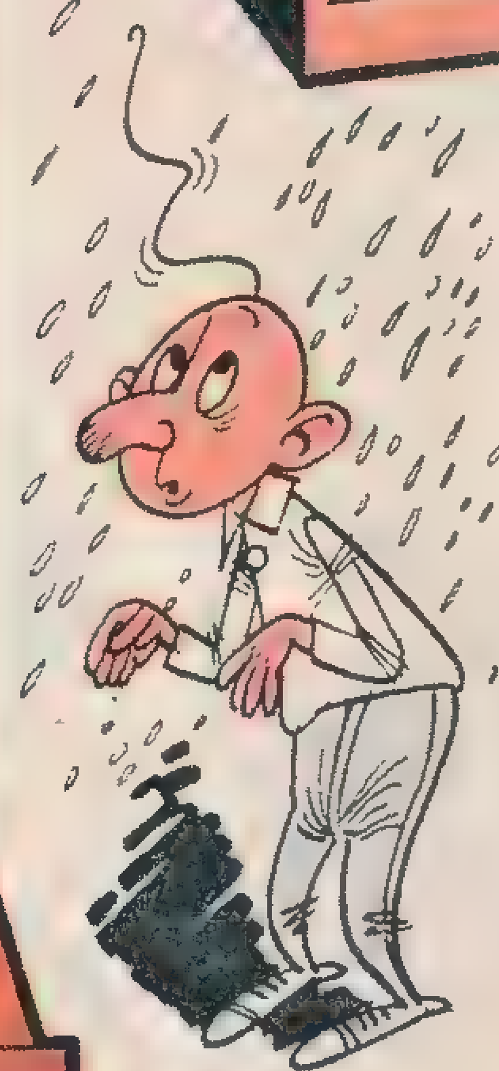
VAN DE VOCHTIGHEID. IN DIT GEVAL GAAT ALLES OMGEKEERD (NATUURLIJK). HET HAAR WORDT LANGER ONDER INVLOED VAN HET TEGENGEWICHT DRAAIT HET WIELTJE ANDERSOM EN DE NAALD GAAT OMHOOG.

DOODEENVOUDIG, NIET?





VIJF HAREN



ALS JE SNUFFELTJE EEN VRAAG STELT DOE ER DAN JE NAAM, ADRES EN FOTO BIJ.

EDDY PAAPE
J.C. PASQUIEZ
86.

KEN JE JE EIGEN EEUW?

CJ65/424 A



WAT WEET JE VAN DE XXSTE EEUW? ZES WEKEN LANG ZULLEN WE JE VRAGEN STELLEN BETREFFENDE EEN TIJD VAN TIEN JAAR. HIER VOLGEN DUS TIEN GEBEURTENISSEN DIE PLAATS VONDEN VAN 1900 TOT 1910. ALS JE DE GEVRAAGDE BIJZONDERHEDEN HEBT OPGENOEMD, ZEG DAN OOK HET JAARTAL ERBIJ. DOE JE BEST!



A ONDER DE ERGSTE VULKANISCHE UITBARSTINGEN MOETEN WE DIE VAN DE MONT PELE (MARTINIQUE) VERMELDEN, DIE 30.000 SLACHTOFFERS MAAKTE. WELKE STAD WERD ER VERNIELD?



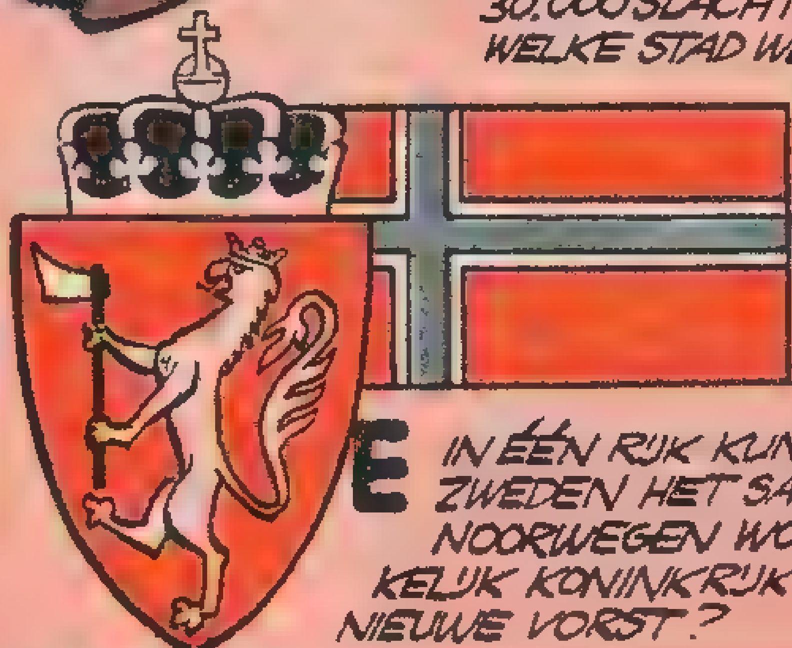
B BLERIOT IS HET KANAAL OVERGEVLOGEN. WEET JE HOE ZIJN GROOTSTE (EN ONGELUKKIGE) RIVAAL HEETTE?

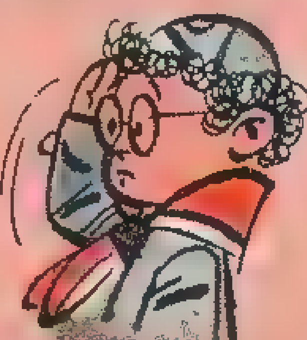


C SAN FRANCISCO STAAT IN BRAND. 452 PERSONEN VINDEN HIERBIJ DE DOOD. WAT WAS DE OORZAAK VAN DEZE TRAGEDIE?



D DE VERENIGDE STATEN VAN AMERIKA BELEVEN DE EERSTE ECONOMISCHE CRISIS IN HUN GESCHIEDENIS. IN WELK JAAR?





E IN ÉÉN RIJK KUNNEN NOREN EN ZWEDEN HET SAMEN NIET VINDEN. NOORWEGEN WORDT EEN ONAFHANKELIJK KONINKRIJK. HOE HEET ZIJN NIEUWE VORST?

VRAAG HET MAAR AAN SNUFFELTJE



George Huizinga, Amsterdam: Kunt u me de plannen voor een zender voor radiobesturing en een ontvangtoestel voor een miniatuurwagentje bezorgen?

Jozef Berchmans, Aarschot vraagt: Hoe werken radiobestuurde vliegtuigjes?

En Nico Maarsseveen, Amersfoot wil weten hoe een kleinmodel van een radiogeleide boot werkt.

Ik kan in deze rubriek geen kompleet schema voor afstandsbesturing geven. Zoek liever een zaak op die gespecialiseerd is in vliegtuigmodellen, bootjes en wagentjes.

Het principe van de afstandsbesturing zelf is vrij eenvoudig.

Een stel metalen blaadjes worden tegen elkaar aan geplaatst. Wegens hun verschillende grootte kunnen ze ieder in een verschillend tempo trillen. Het eerste bijvoorbeeld met 25 trillingen per seconde, het tweede met 30, het 3de met 35, enz. Als we een electrische golf door het toestel laten gaan, die uit 25 impulsies per seconde bestaat, wat gebeurt er dan? Dan zal elk blaadje in dit tempo willen trillen. Maar feitelijk zal alleen het blaadje dat voor dit ritme bestemd is reageren en in beweging komen. Door het trillen zal het met een contactsleutel in aanraking komen, waardoor een electrische stroomkring ontstaat.

We kunnen ons dan ook makkelijk 3 stroomkringen op een auto voorstellen. De eerste doet de wielen rechtsaf draaien, de tweede linksaf, de derde dient voor de versnelling.

Stel nu dat je wilt starten. Je drukt op knop 3. Een golf met 35 stroomstoten bereikt het voertuigje dat op een batterij loopt. Alleen blaadje 3 begint te trillen. Stoomkring 3 komt tot stand, het wagentje zal harder rijden.

Wil je rechtsaf, dan druk je op knop 1. Direct worden er 25 impulsies gegeven. Blaadje 1 gaat trillen en maakt contact met circuit 1 en het wagentje slaat rechtsaf.

Zoals je ziet gaat het heel eenvoudig in zijn werk. Maar laten we niet vergeten dat dit systeempje het aanbrengen van een zendertje en een ontvangertje in het voertuig vereist. Daarom raad ik je aan een specialist in de arm te nemen.

Harry Van Geelkerken, Den Haag. Mag ik eens weten welke twintig landen de sterkste bewapening hebben?

Dit zijn de V.S., de Sowjet-Unie, Groot-Brittannië, Frankrijk, Communistisch China, Italië, Japan, Duitsland (West-), Canada, Australië, Turkije, Nieuw-Zeeland, Zweden, Brazilië, Argentinië, Nederland, België, Zwitserland, Zuid-Korea en Nationalistisch China (Formosa).

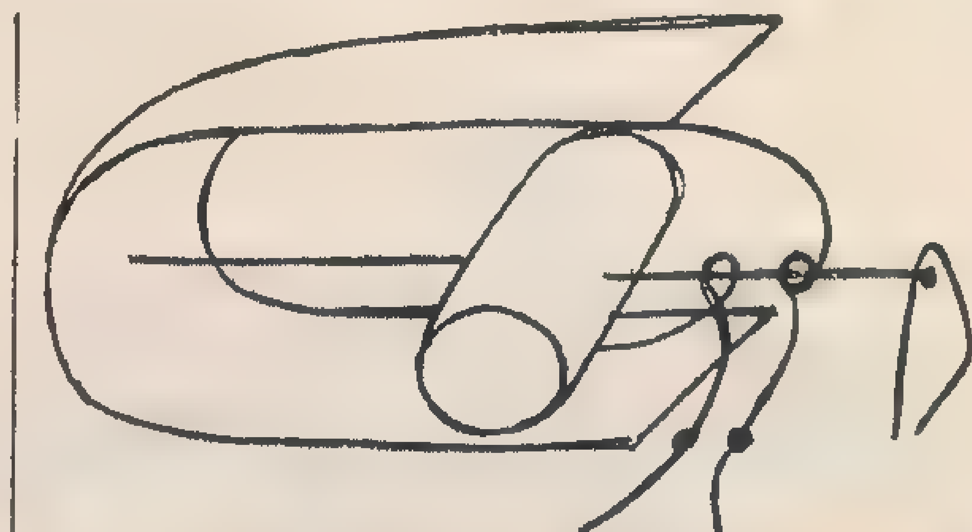
Natuurlijk is het niet uitgesloten dat Albanië en de republiek Andorra een geheim wapen erop nahouden, dat krachtverhoudingen volkomen verstoort. Maar het kan ook wel wezen dat de sterkste natie die is welke de mensheid zo veel mogelijk welvaart en vooruitgang bezorgt.

Verwek zelf electrische stroom



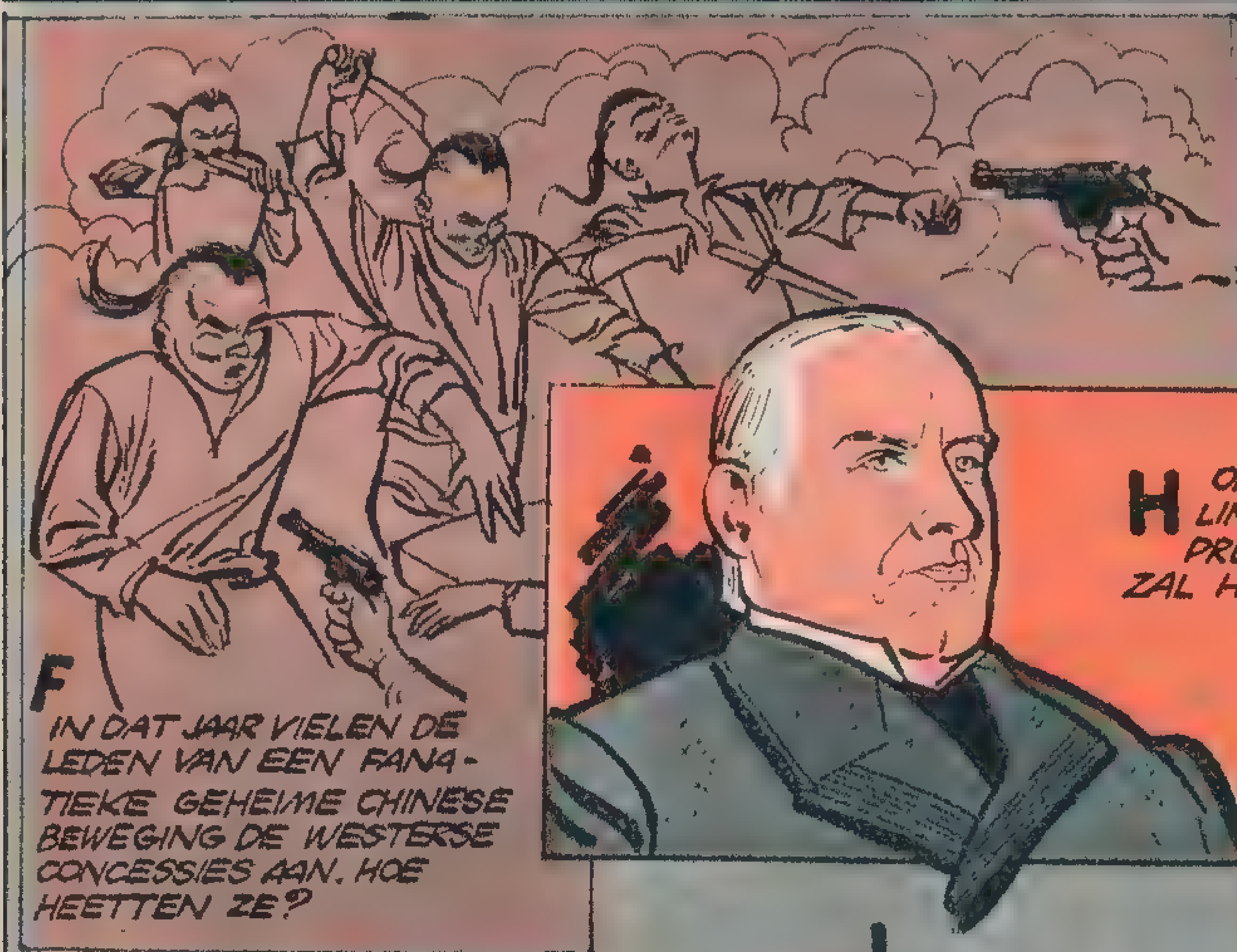
Anton Weber (Zandvoort) en Herman Algoet (Tielt) willen zelf een toestel bouwen dat electrische stroom produceert.

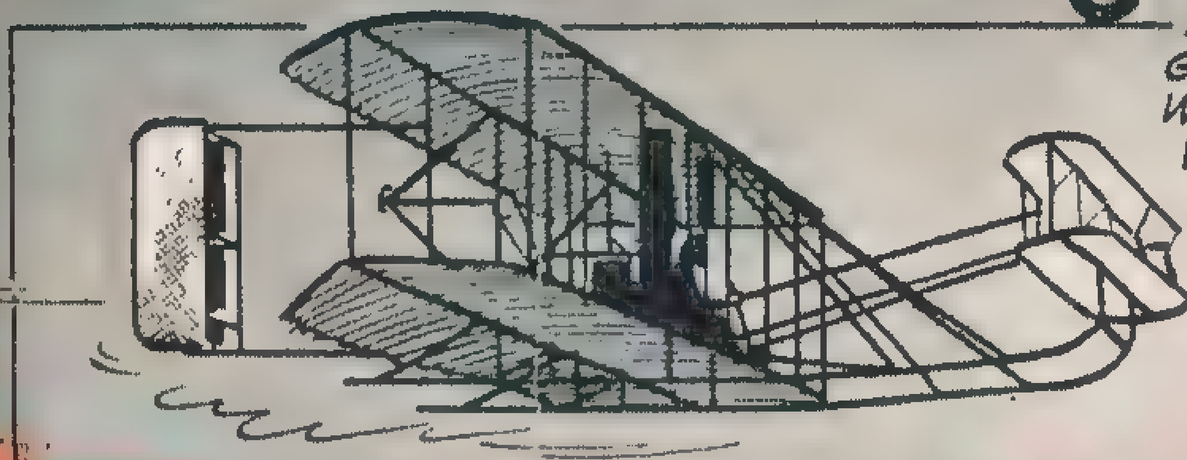
Je neemt een hoefijzervormige magneet. Tussen de benen van de U laat je nu een spoel draaien, die je zelf makkelijk kunt knutselen. Daarvoor gebruik je dun draad dat om een kern van *zacht ijzer* is gewikkeld volgens bijgaande tekening.

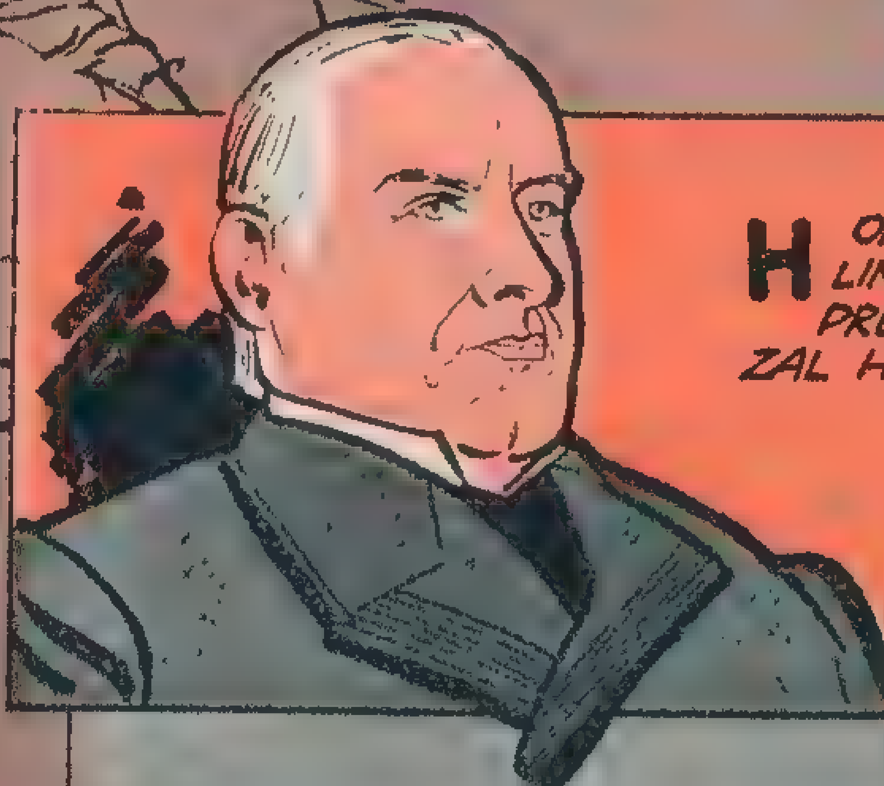


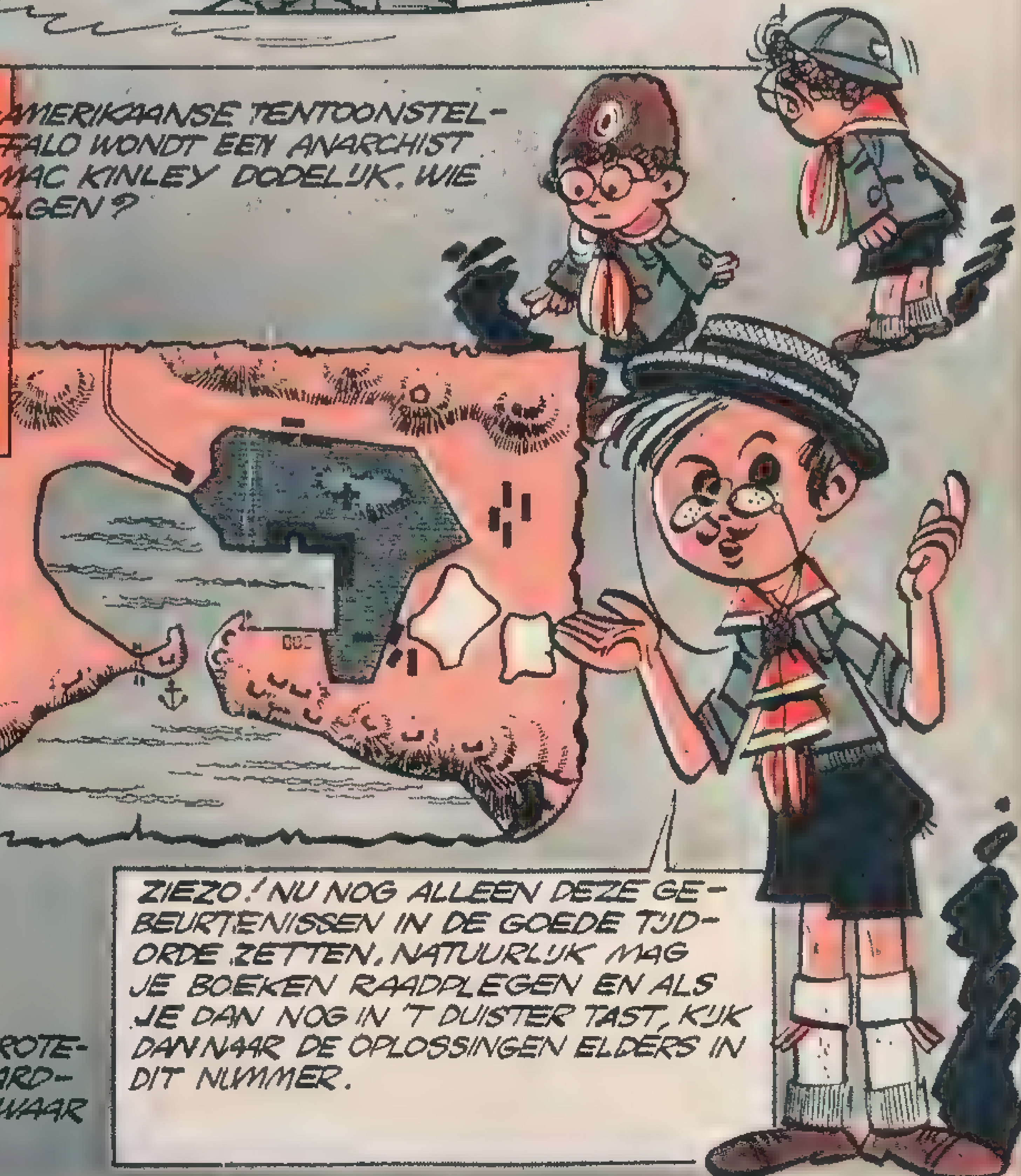
EERSTE DECENNIUM : 1900-1910...

EDDY PAAPE CARY PAGE CJ.65/424B









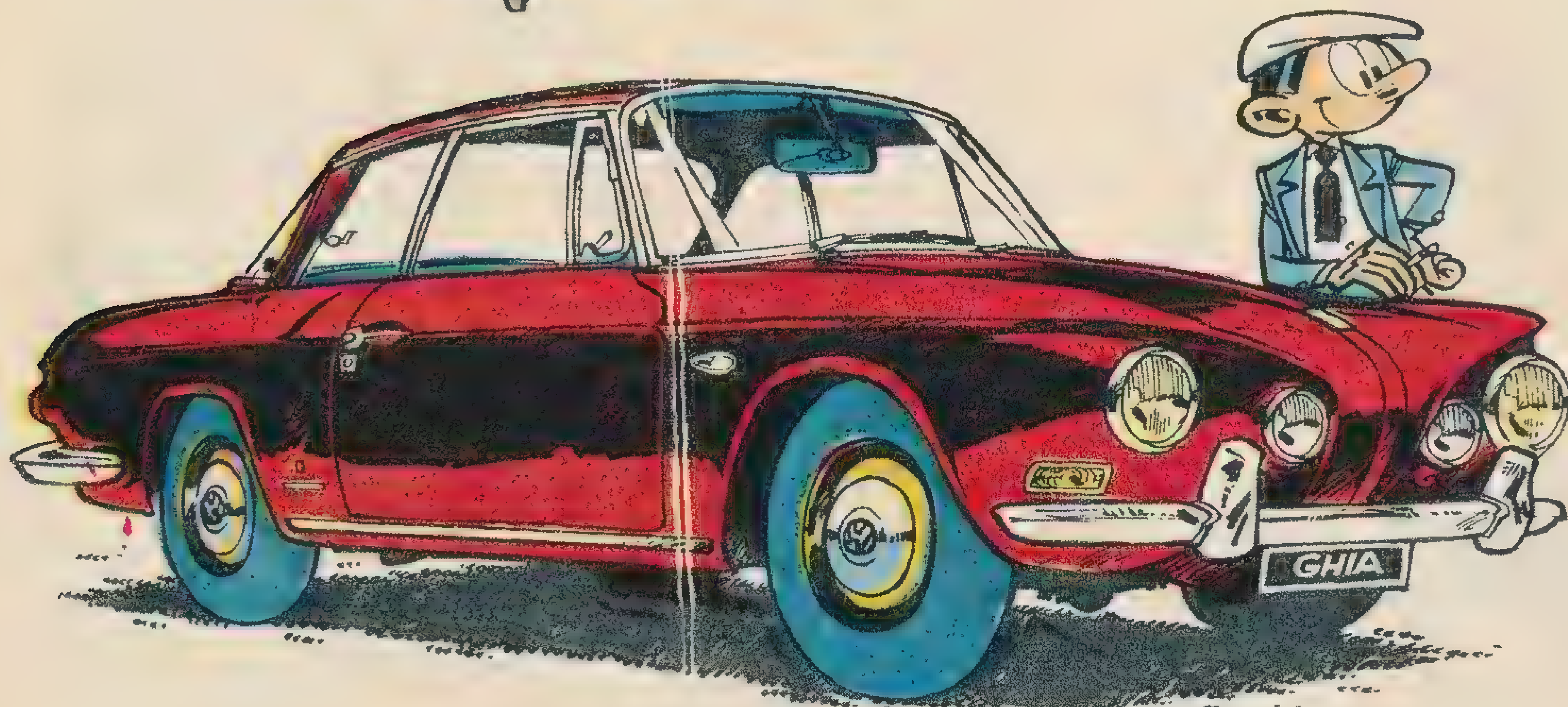




DE STIJLMEESTERS ZITTEN



Enkele jaren geleden betwistte geen mens dat de Italiaanse carrosseriebouwers de kroon spannen. Farina, Michelotti, Ghia en anderen waren ontegensprekelijk de uitblinkers in dit vak. Maar de verschijning van de Corvair en later van de Taunus heeft een ogenblik deze overtuiging aan het wankelen gebracht. Dit jaar evenwel, in de autosalon te Turijn, komen de Italianen in drommen terug... en in topvorm ! Al de carrosserieën die je op deze bladzijde ziet dragen het stempel « made in Italia ».

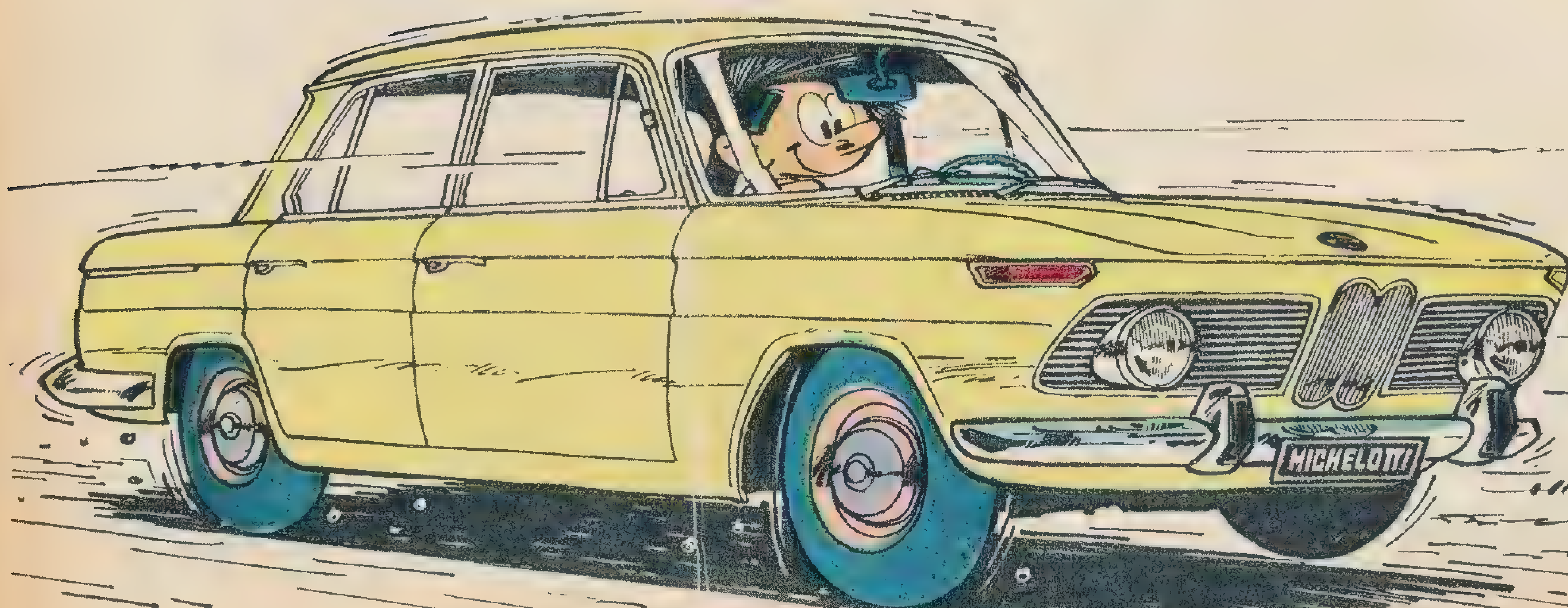


KARMANN GHIA 1500

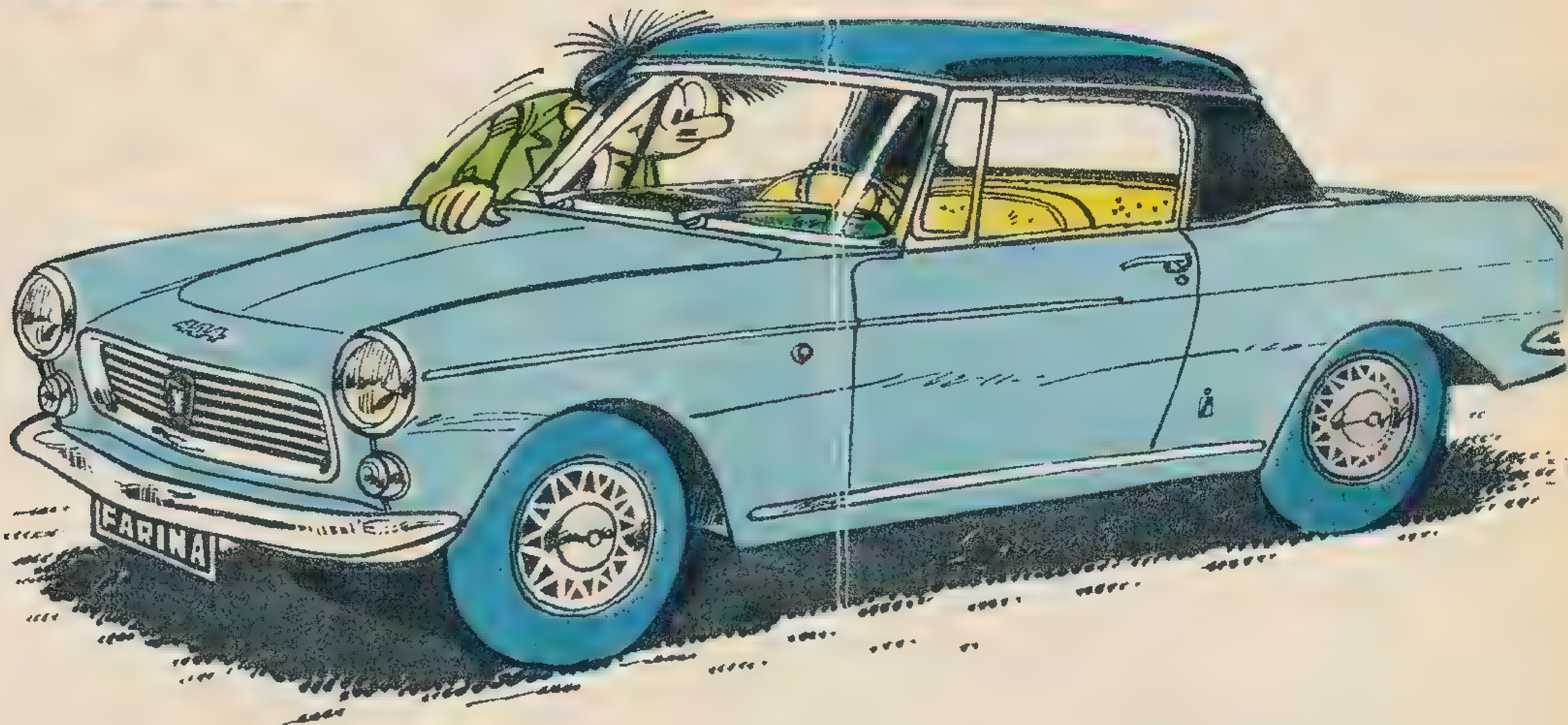
Tegelijk met de VW 1500 heeft Volkswagen op de laatste Frankforter autotentoonstelling de nieuwe Karmann Ghia voor het voetlicht gebracht en deze bezit hetzelfde mechanisme als de berline. De lijn van de carrosserie is net als die van de Karmann 1200 aan de tekenstift van de Italiaan Ghia te danken. Bovendien is het dashboard minder geslaagd dan dat van de VW 1500. En de prijs (die gelijkstaat met die van de DS) is veel te hoog.

B.M.W. 1500 MICHELOTTI

Een wagen waarover al veel is gesproken en ook zal gesproken worden... nog voor hij in serie is aangemaakt. De BMW 1500 is ontworpen door Michelotti, aan wie we al de 700 te danken hebben, en mag een uitzonderlijke wagen heten. Na hem op mijn gemak bij een voorstelling aan de pers te hebben bewonderd, kan ik verzekeren, dat de constructeur beslist niet overdrijft als hij verklaart dat de BMW 1500 voor een levensduur van 10 jaar is gebouwd. We zullen er spoedig nog eens op ingaan.



NOG IN ITALIË

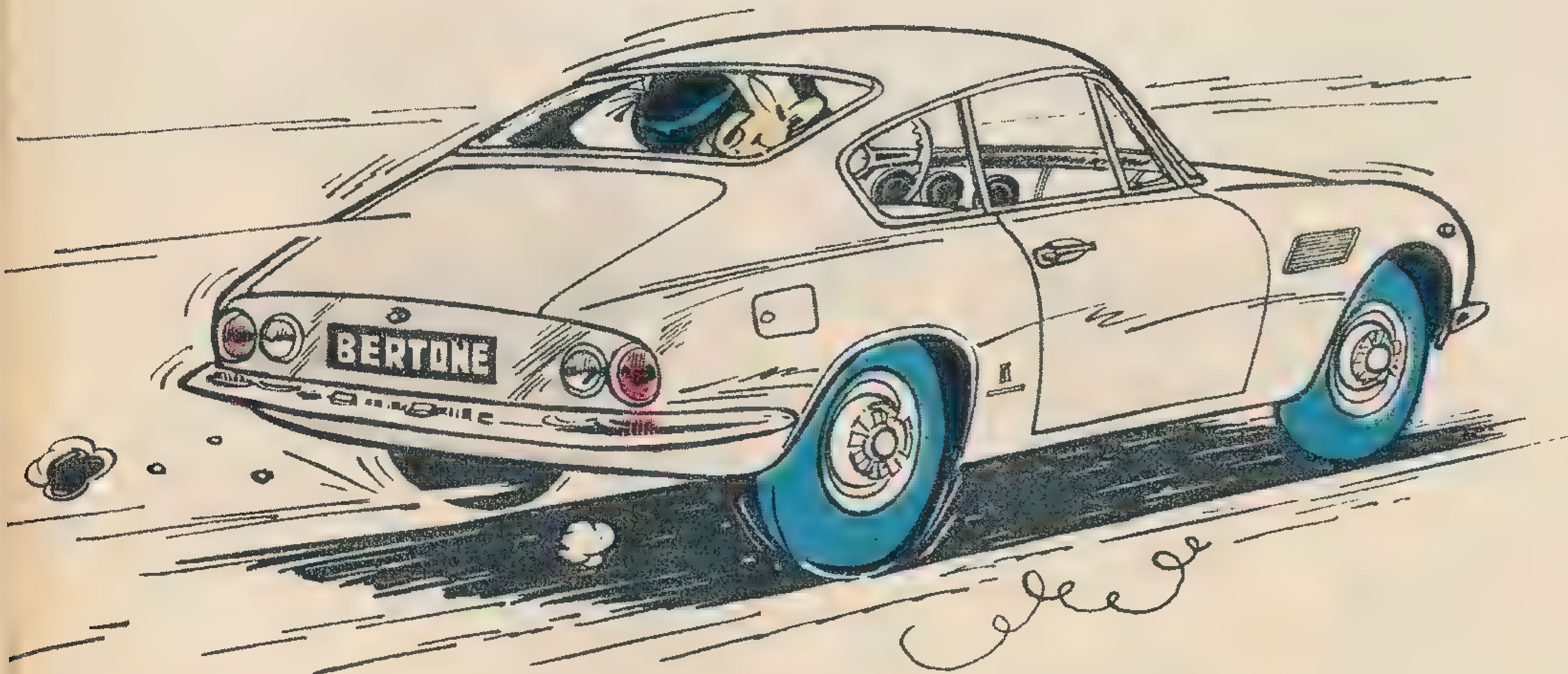


404 FARINA

Net zoals trouwens de berline 404 heeft Farina ook de nieuwe coupé Peugeot 404 ontworpen. De sobere lijn, waarvan het achterstuk aan de sportmodellen Fiat 1200 en 1500 herinnert, eveneens creaties van Farina, is klassiek en niet gewaagd. De liefhebbers zullen stellig uitkijken naar de motor met inspuiting die volgens Peugeots belofte moet uitkomen.

« 1000 » BERTONE

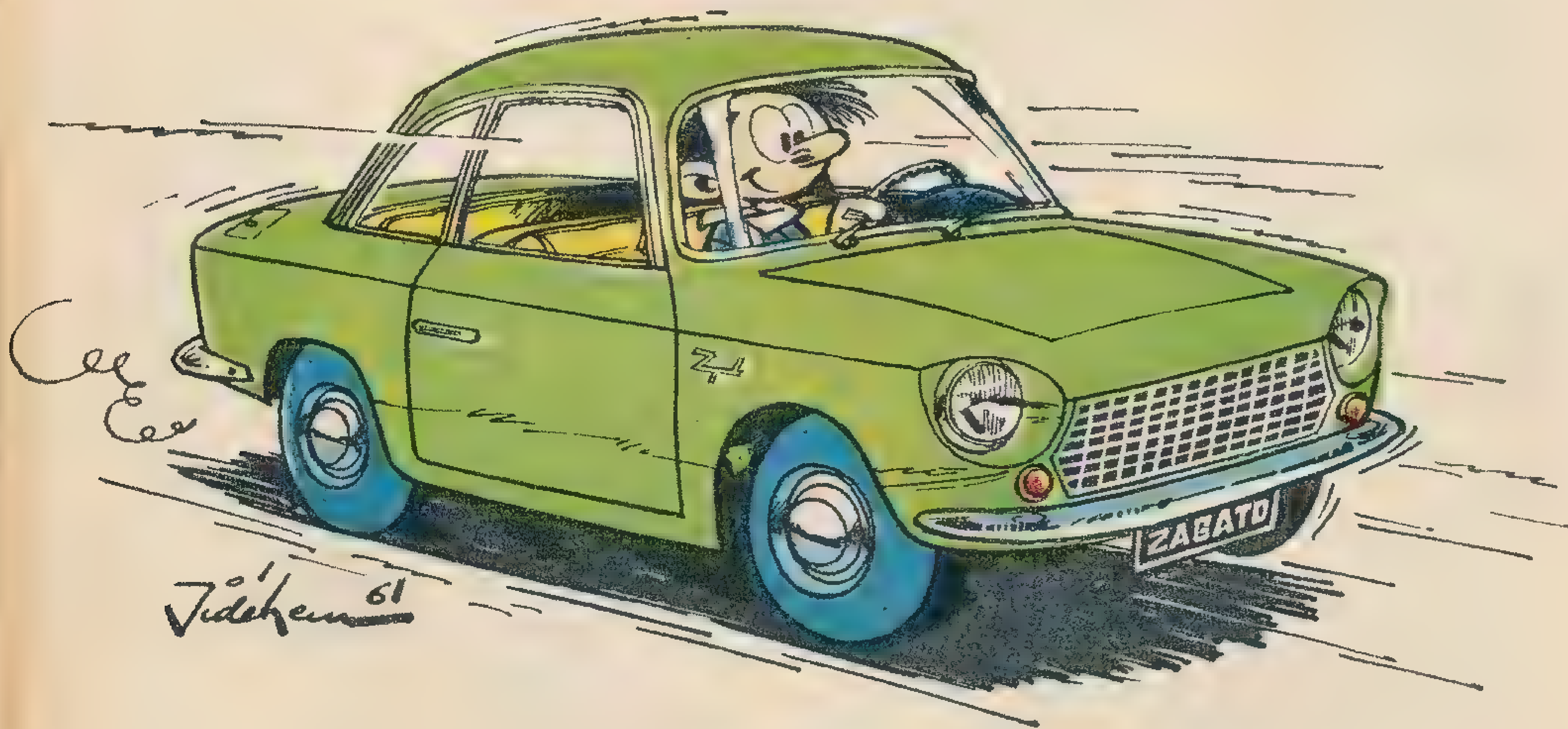
Dit door Ferrari ontworpen en door Bertone «aangeklede» model wacht op een eigenaar. Tja, Enzo Ferrari heeft in zijn bedrijf te weinig plaats voor de fabrikage van de « 1000 ». Daarom is hij erop uit hem aan een buitenlandse constructeur te verkopen. Wat voor landsman zal het wezen ?



BMC 850 ZAGATO

Deze op de Londense tentoonstelling vertoonde wagen is door Zagato met een Italiaans sausje overgoten. Zagato is al de schepper van de Aston Martin DB IV, die bij de laatste 24-uursrace te Le Mans meereed. Al mag de tekening geslaagd heten, toch kunnen we hem verwijten dat hij een onnodig lange motorkap heeft ontworpen voor het bergen van het vermaarde dwars geplaatste motortje.

Starter



DE VOLGENDE WEEK : DE FIAT 2300 COUPE



RUSTHUIS VOOR PAARDEN

LEVEN en laten leven is het motto van de Engelsen, en ze passen deze stelregel niet alleen op mensen, maar ook op dieren toe. Een Engelsman houdt van beesten en de Dierenbeschermingsverenigingen zijn nergens zo bloeiend als aan de andere kant van het Kanaal. Soms komt deze dierenliefde ons dwaas en belachelijk voor, maar het is beslist niét dwaas dat onze Engelse vrienden in Boreham Wood, ergens in Hertfordshire, een rusthuis voor paarden hebben opgericht. Daar kunnen de brave knollen rustig een paar dagen vakantie doorbrengen of een gelukkige oude dag slijten. De meeste paarden hebben dat, na een leven van hard werken, wel verdiend.

En is het zo vreemd, dat ook een paard wel eens behoefte kan hebben aan vakantie ?

Er zijn mijnpaarden. Er zijn paarden die in de steden de zware wagens voorttrekken. Je hebt paarden die voor de de bakkerskar gespannen zijn en heuvel op, heuvel af moeten trekken met de broodjes achter zich aan. Er staan paarden voor de wagen van de melkboer en die van de kolenhandelaar. Maar al te vaak zijn deze dieren slecht gevoed, slecht verzorgd, slecht gehuisvest. Hun gezondheid is maar wankel en hun werk heeft daaronder te leiden.

En dan wordt een weekje vakantie broodnodig. Boreham Wood, Hertfordshire verwelkomt de vakantiegangers met open staldeuren.

Bij zijn aankomst wordt het paard toevertrouwd aan een veearts die het onderzoekt en het zo nodig op dieet stelt. Het edele ros krijgt z'n eigen box en kan zich verder overgeven aan de zaligheid van het nietsdoen. Af en toe een wandelingetje in de uitgestrekte weilanden met het heerlijke malse gras, breekt de sleur van ledigheid een beetje.

Het arme, moede paard voelt zich al heel gauw een ander dier. Z'n haar begint weer te glanzen. Z'n ogen staan helder. Tot ziens, Boreham Wood ! Het is tijd om weer in het gareel te gaan lopen.

Een rustige oude dag

Behalve dieren die vakantie nodig hebben of op moeten knappen, herbergt het Home ook paarden die lang en hard genoeg gewerkt hebben. Deze oude paarden eindigen hun bestaan in de kalme omgeving van het Rusthuis, precies zoals oude mensen hun laatste levensjaren doorbrengen in tehuizen voor Ouden van Dagen, waar ze een goede verzorging hopen te krijgen.

De gasten behouden hun identiteit. Ieder paard krijgt een bordje boven z'n eigen box. Hierop staat z'n naam, z'n leeftijd, z'n gezondheidstoestand, z'n eigenaar en het soort werk dat hij verricht heeft.

Momenteel herbergt het Home 75 pensiongasten. Sommigen van hen zijn er terechtgekomen nadat hun eigenaars door de rechter veroordeeld waren wegens dierenmishandeling.

Het Rusthuis voor Paarden leeft van vrijwillige giften. Gelukkig gaat de Engelse porte-monnaie nogal gemakkelijk open als het voor dit soort liefdadigheid is. En de geruchtmakende geschiedenis met die arme Ierse paarden die onder erbarmelijke toestanden naar de Franse en Belgische abattoirs werden verscheept, heeft uiteraard niet nagelaten zijn invloed uit te oefenen op het aantal en de omvang van de giften aan philhippische instellingen.

Bijna een eeuw

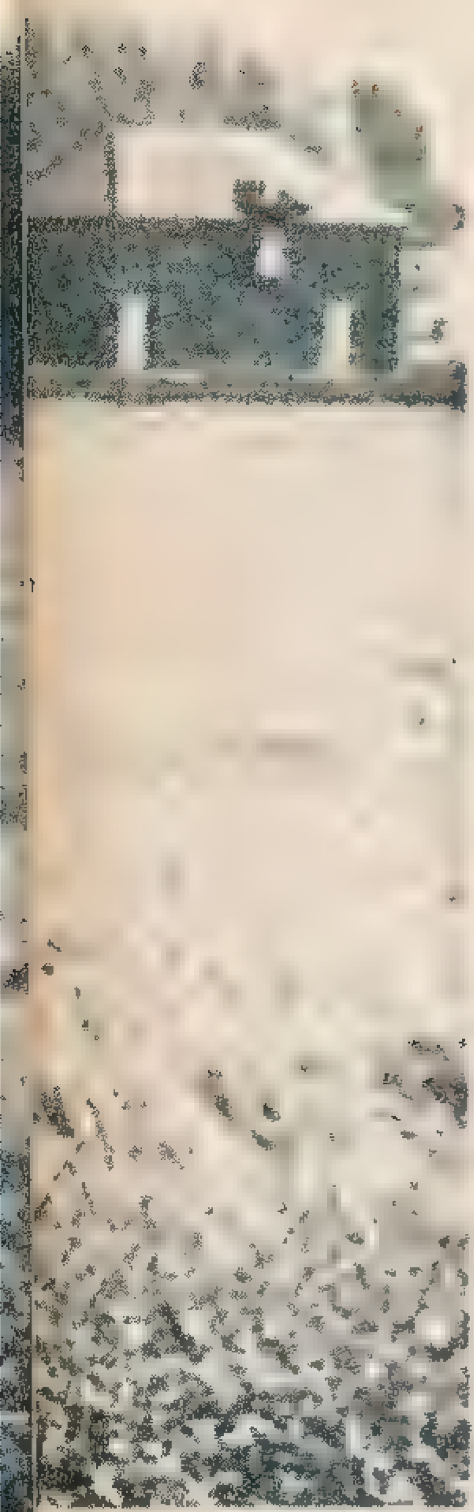
De geschiedenis van het Home gaat terug tot 1886, toen een zekere Miss Linde een paard adopteerde. Tegenwoordig heeft de instelling een budget van 9000 pond sterling (meer dan een miljoen frank of ongeveer 75.000 gulden).

In veel landen worden de oude paarden naar de mijnen gestuurd waar ze dan wagentjes met kolen moeten trekken tot ze er bij neervallen. In Engeland vindt men dat dieren die in de mijnen gewerkt hebben, verdienen hun laatste dagen in de vrije natuur te slijten.

Paarden zijn nuttig voor de mensheid. In ruil voor een beetje voedsel en een dak boven hun hoofd, werken ze zo hard ze kunnen. Maar eens komt de dag dat ze niet meer kunnen opbrengen wat hun meester van hen eist. Is dat een reden om te vergeten dat ze zoveel lange jaren zo hard gewerkt hebben ?

Het Rusthuis te Boreham Wood geeft een antwoord op deze vraag.

EEN PLAATSJE ONDER DE ZON VOOR DE EDELSTE VEROVERING VAN DE MENS







Dromen niet alle oude paarden ervan een eigen huisje te hebben met iedere dag een verse zak haver en een grasveldje met lekker mals gras? En oud zijn ze! De oudste (foto onderaan, links) heet Nobby. Hij heeft zich in 1959 uit het openbare leven teruggetrokken na een werkzaam leven waarin hij tonnen en tonnen groente heeft voortgetrokken. Nobby is nu 33 jaar. Voor een paard is dat een eerbiedwaardige leeftijd!

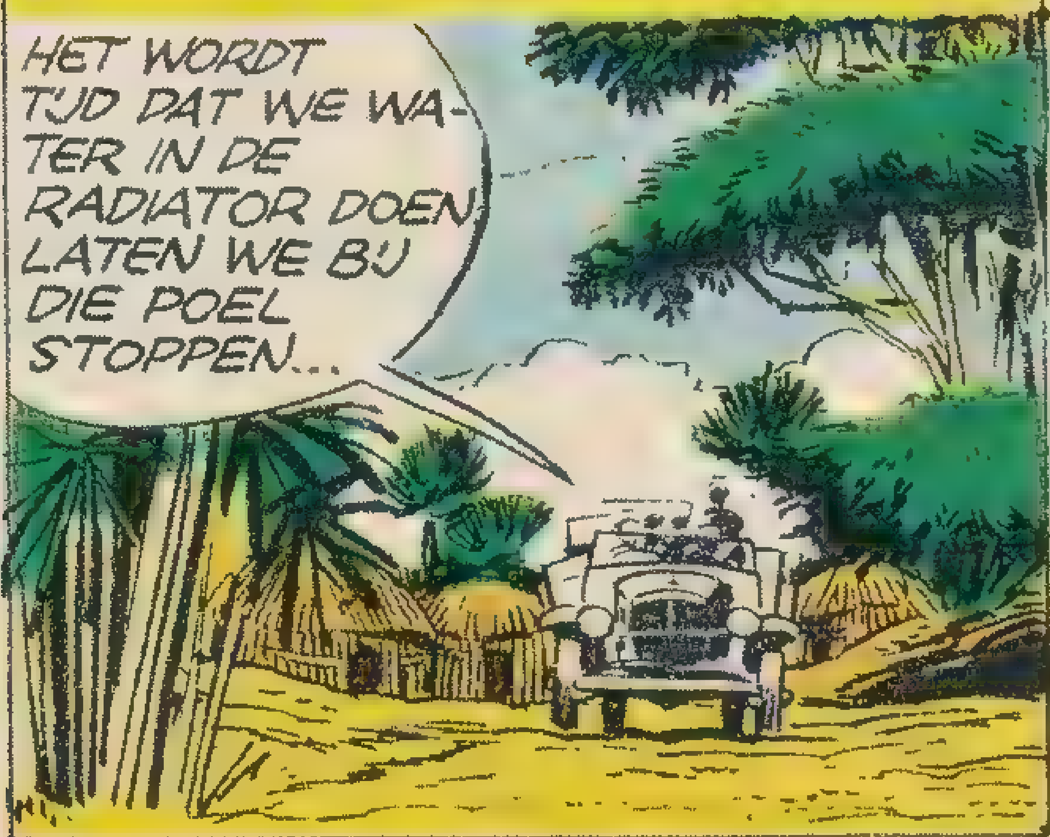


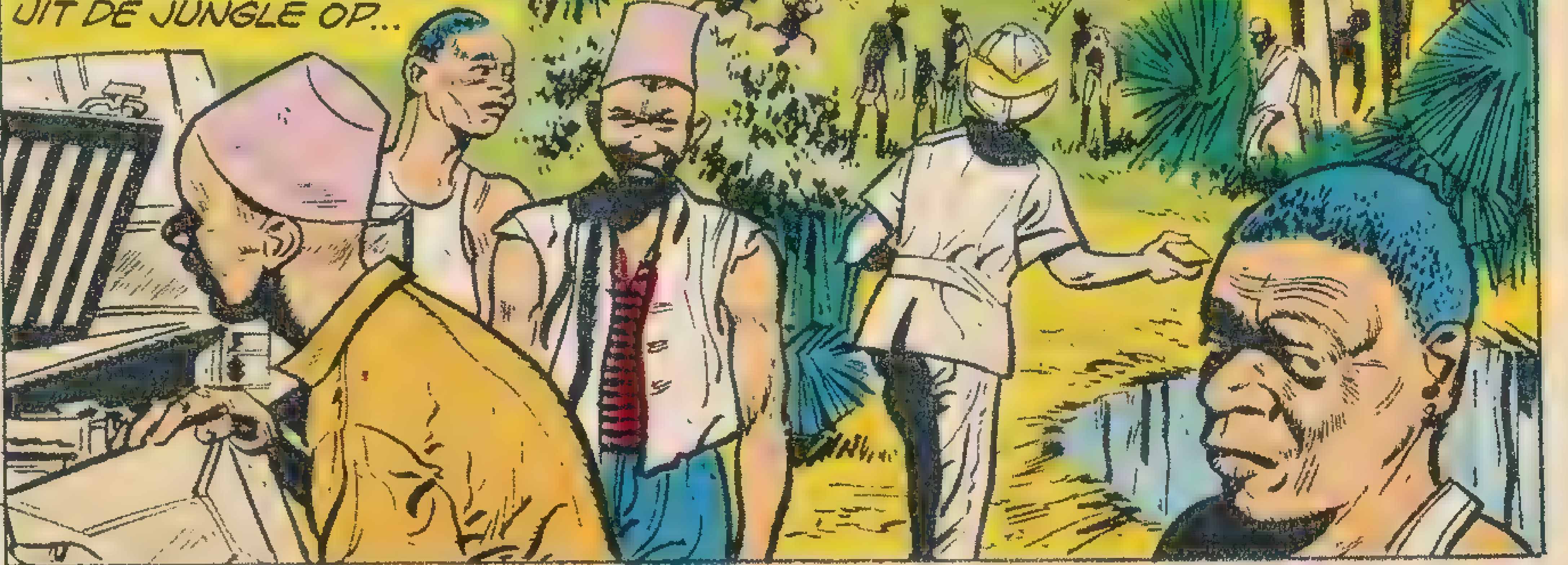


DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

KENNEN JULLIE DE MAN MET ZIJN ENORME HOED, DIE NU EENS VAN ZWART VILT IS, DAN WEER VAN LICHT LINNEN, EN MET ZIJN LEGENDARISCHE STRIK? NEE, HIJ IS GEEN ARTIEST, MAAR EEN APOSTEL. HIJ HEET RAOUL FOLLEREAU, "DE MAN DIE DE LEPROZEN OMHELST"

WANNEER IS HIJ BEGONNEN ZE TE OMHELZEN? EN WAAROM DOET HIJ DAT? DAT ZAL IK JULLIE DUIDELIJK MAKEN...



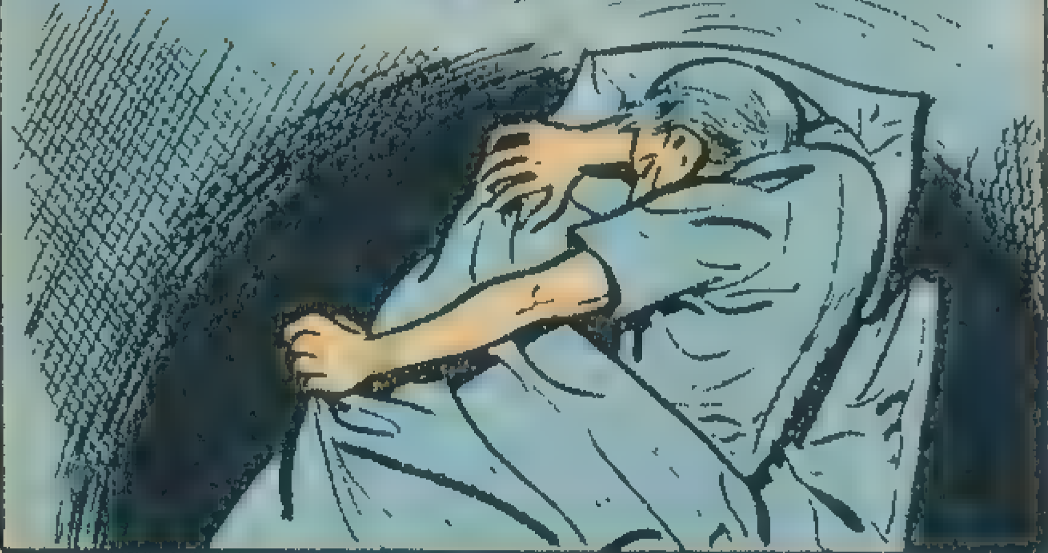


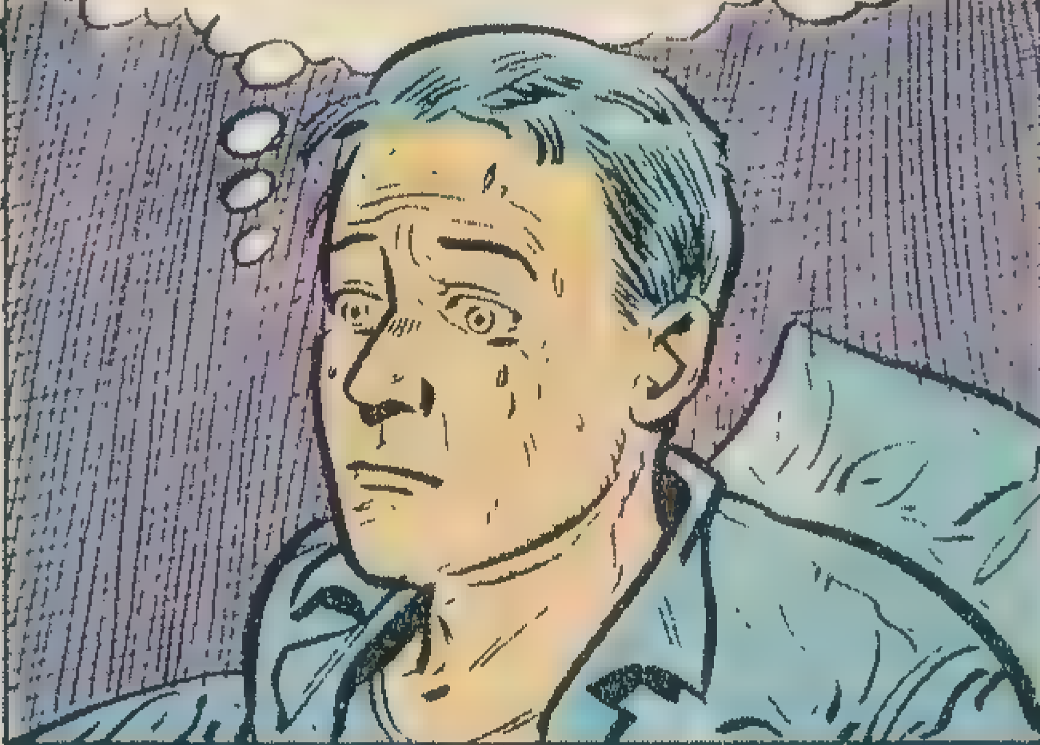




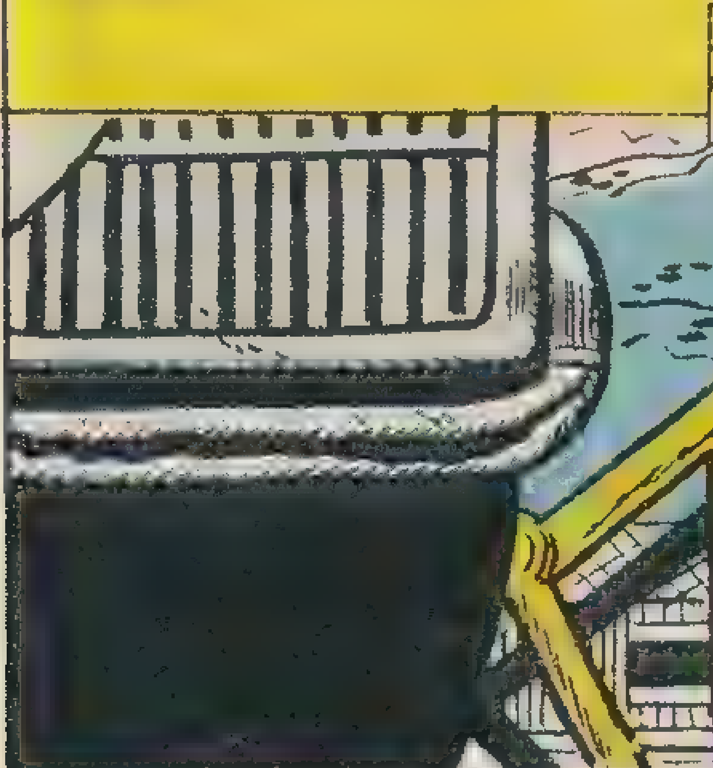


DE REIZIGER IN NAASTENLIEFDE

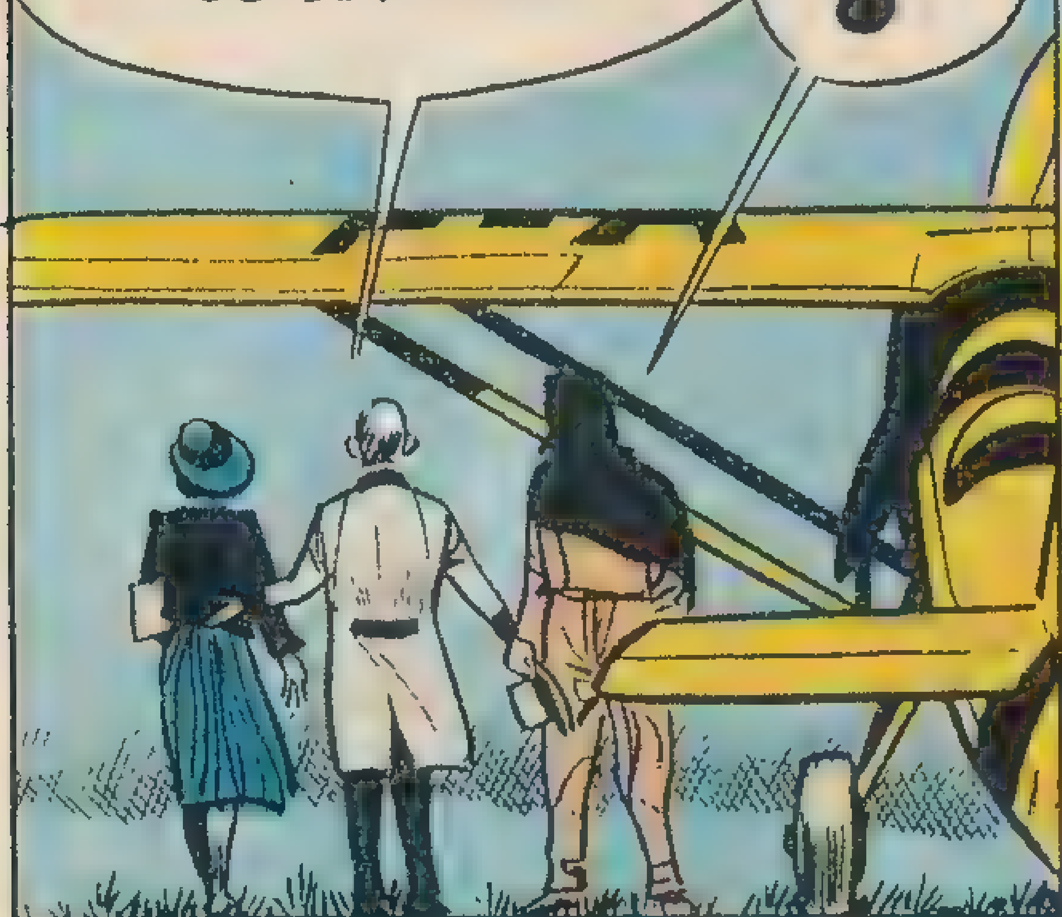


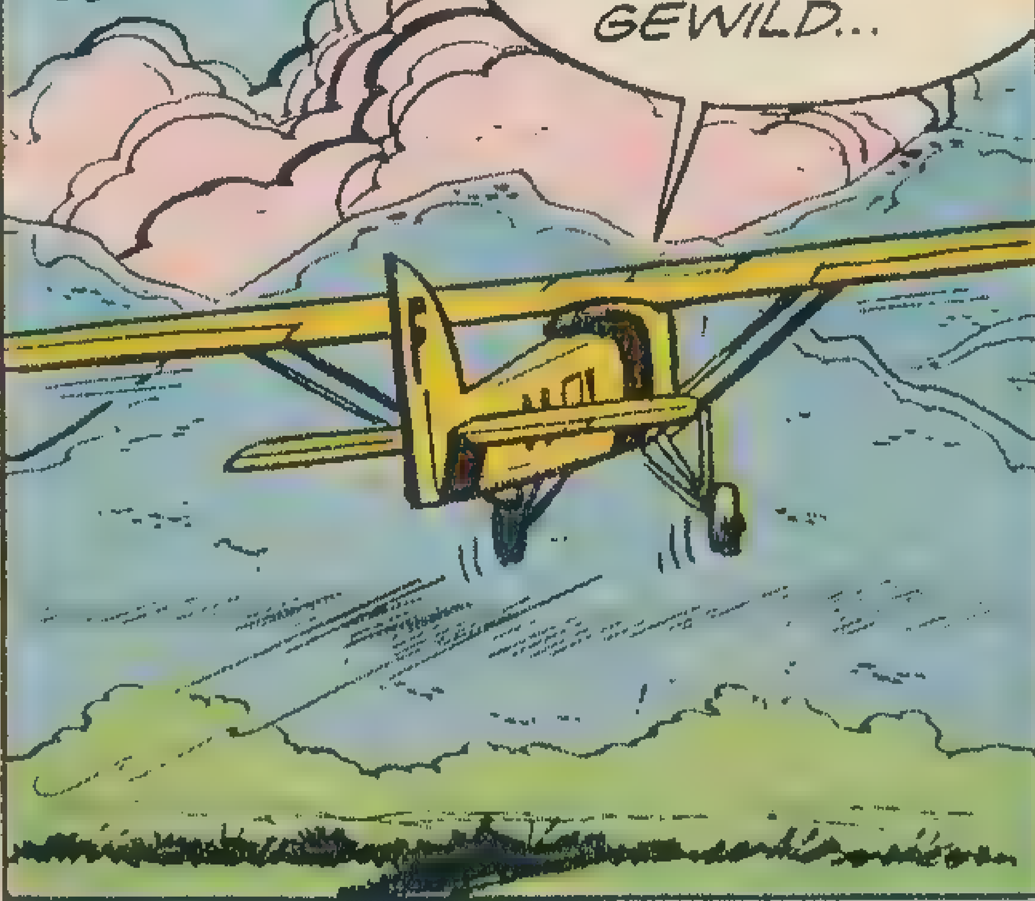




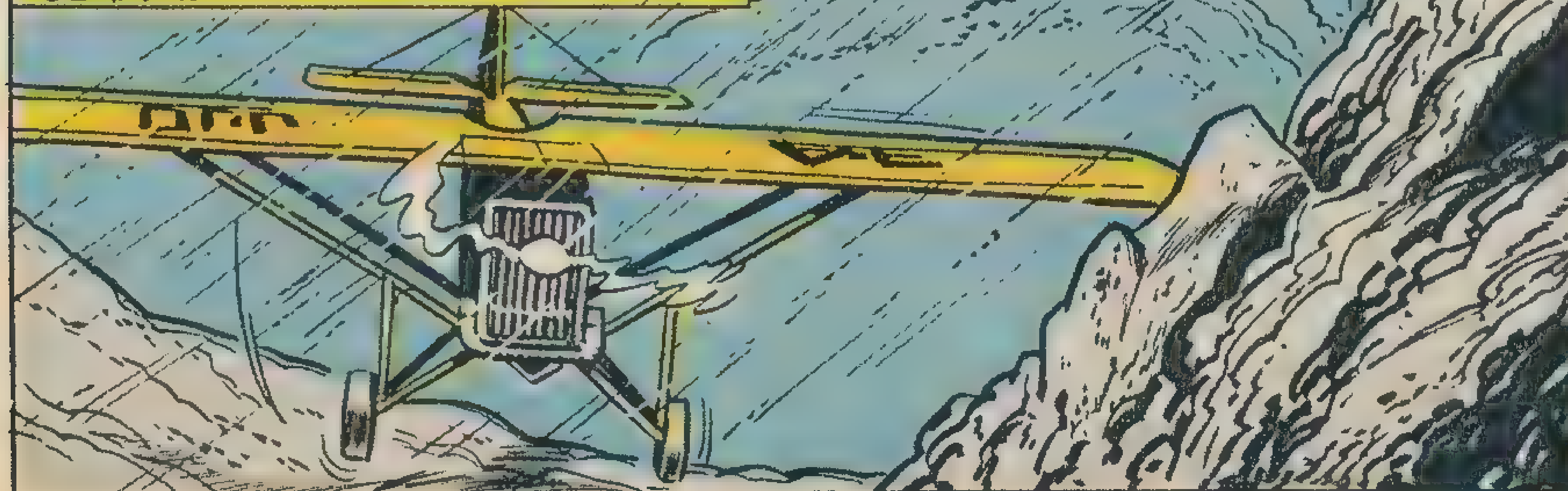


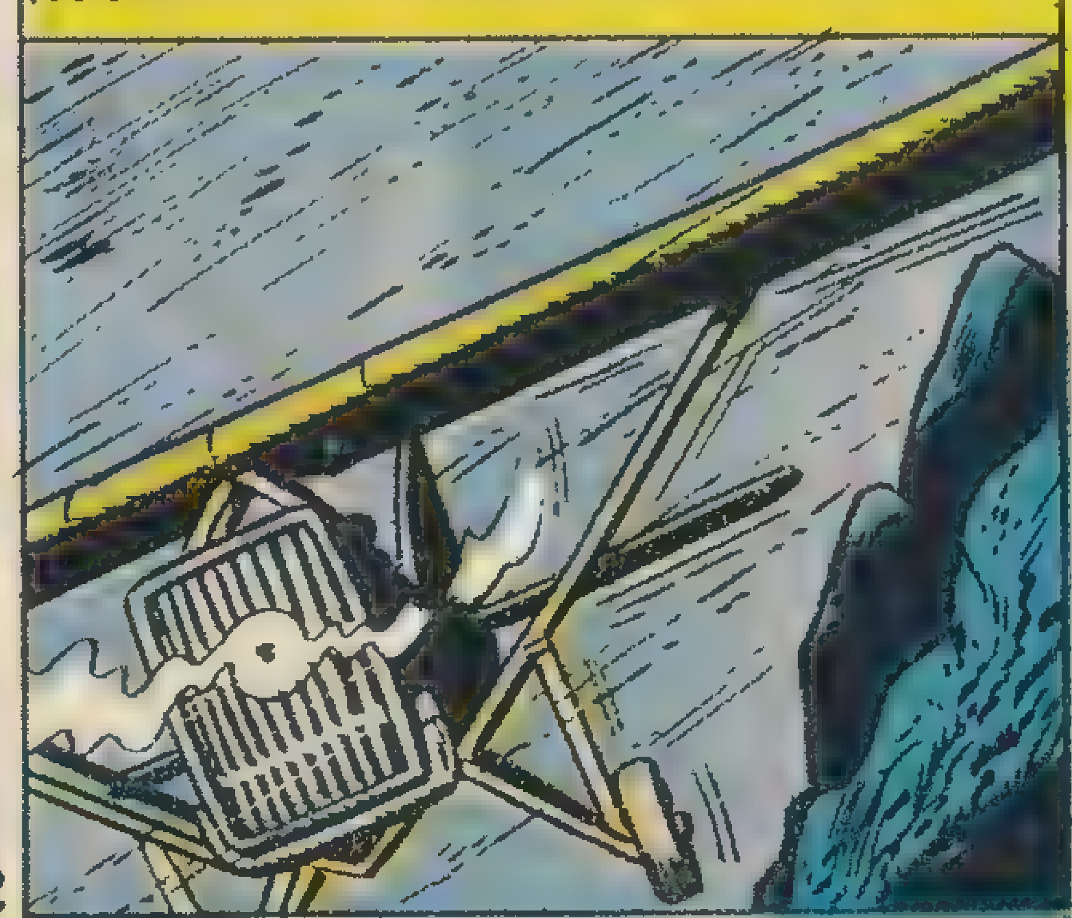












Vervolg →

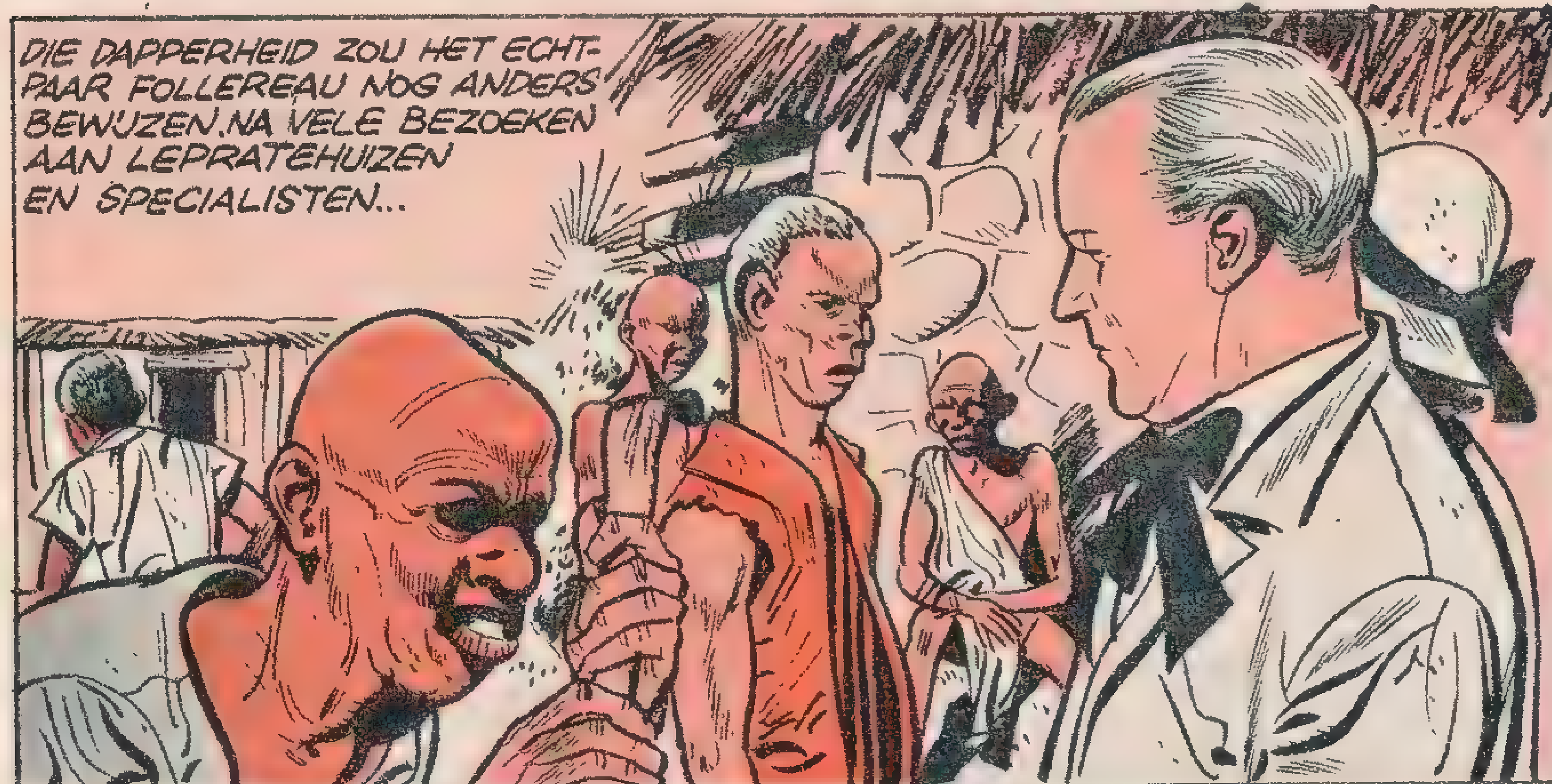
DE SPANNENDE VERHALEN VAN OOM WIM

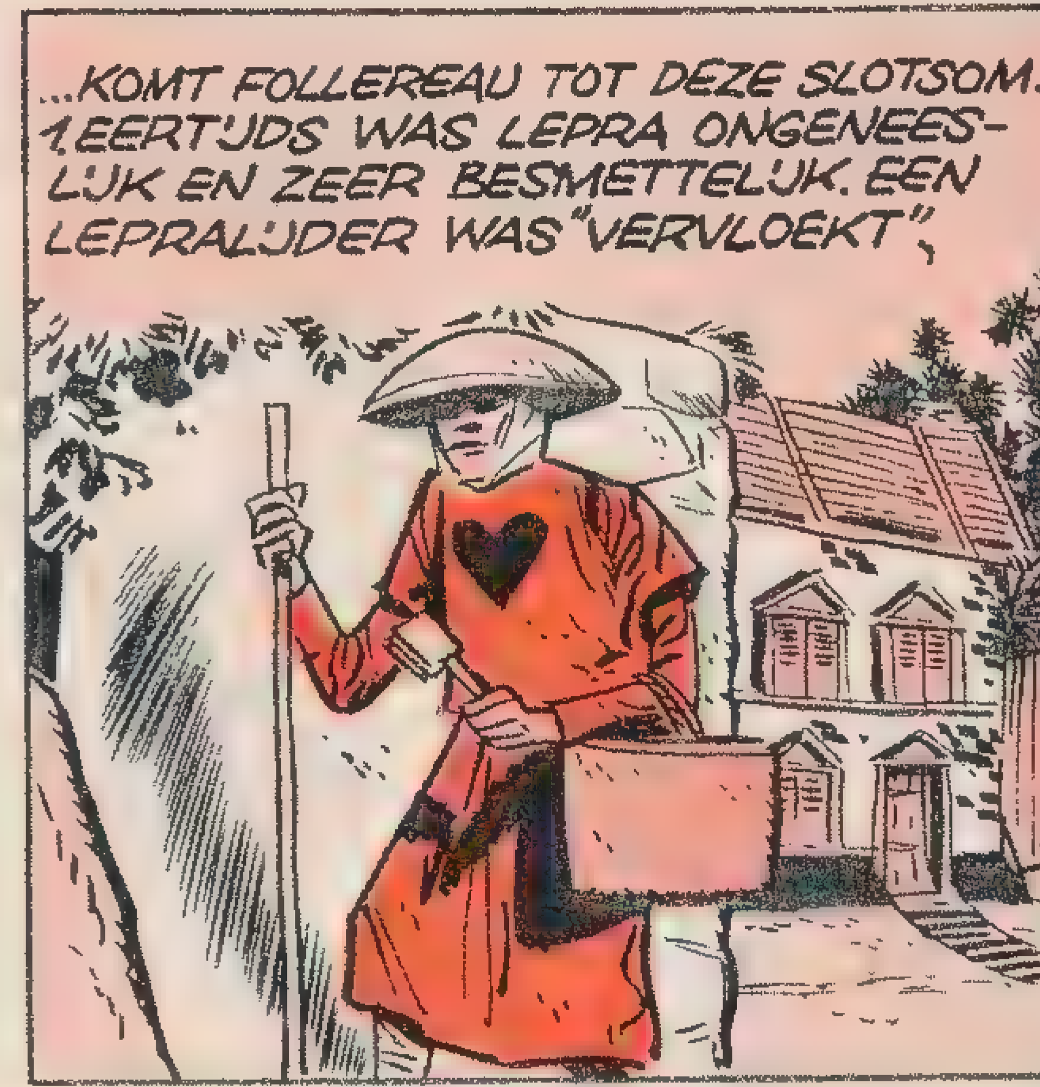
DE REIZIGER

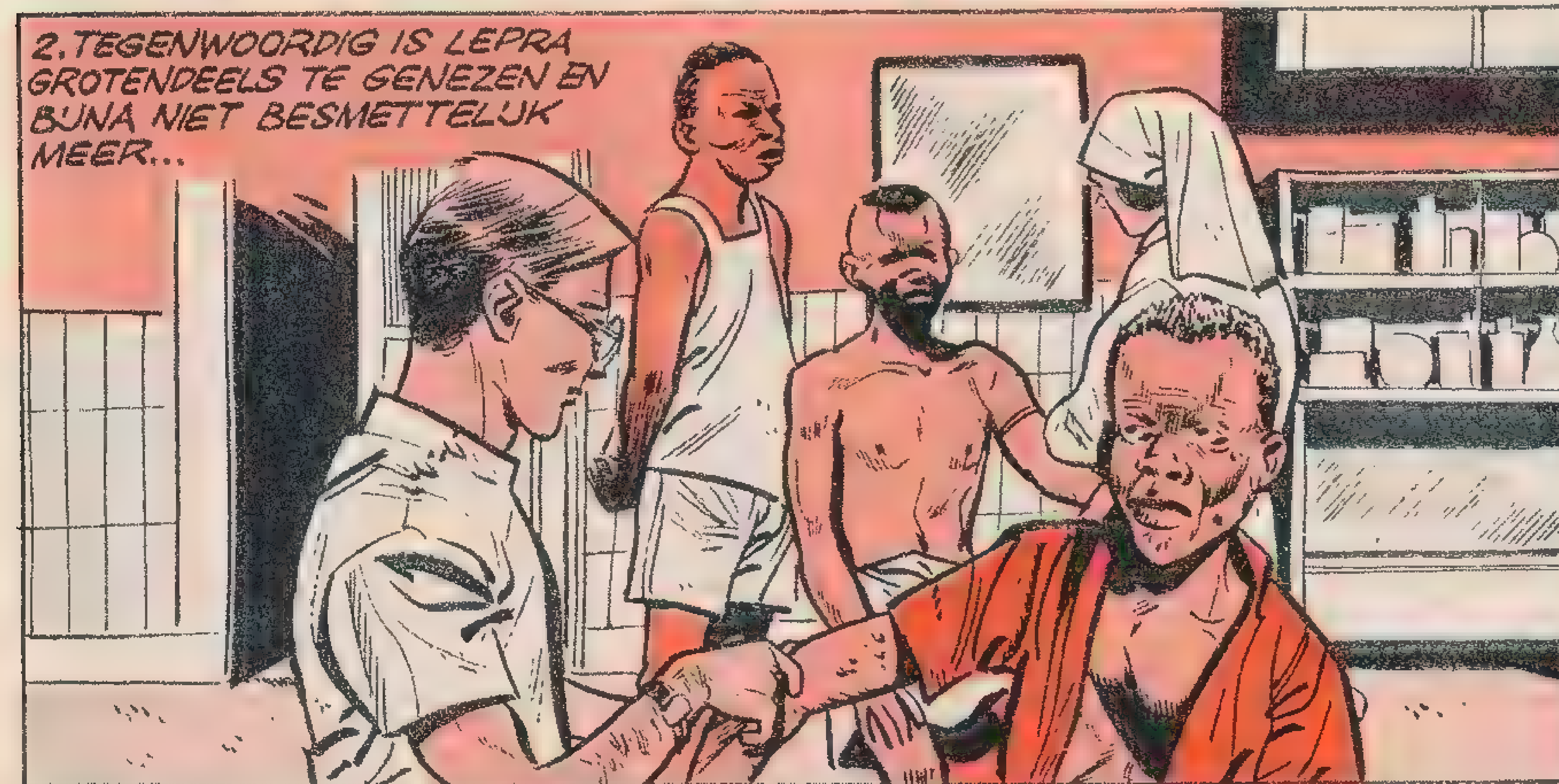














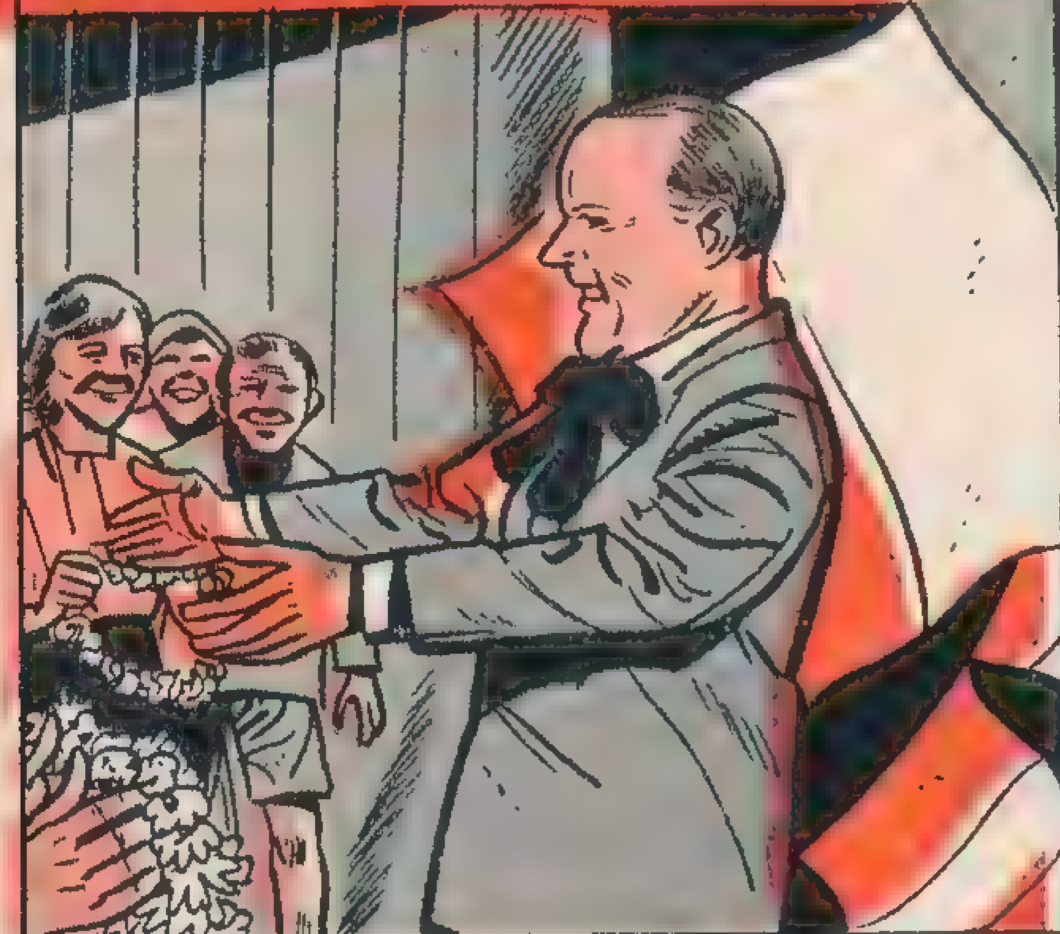


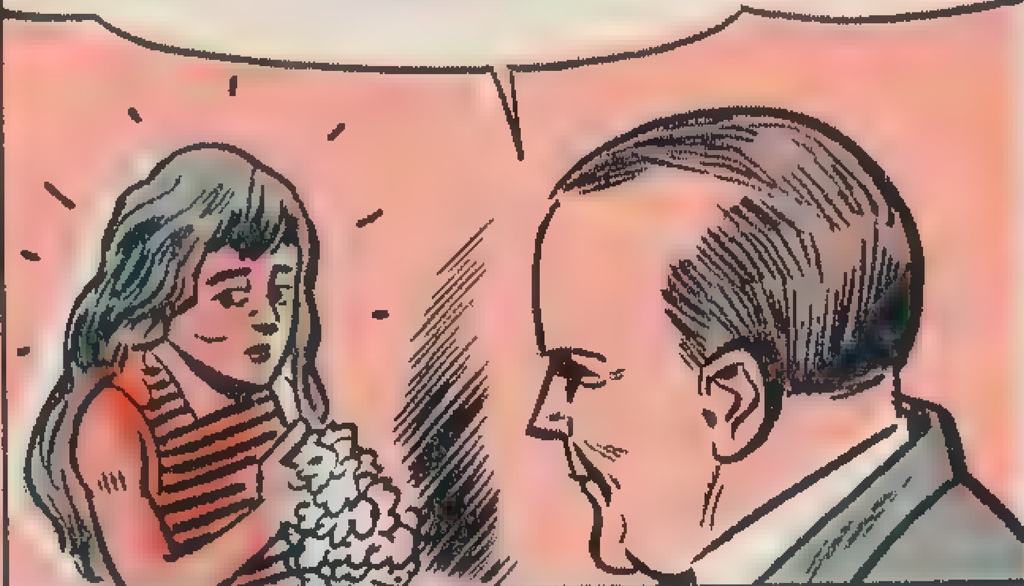


IN NAASTENLIEFDE

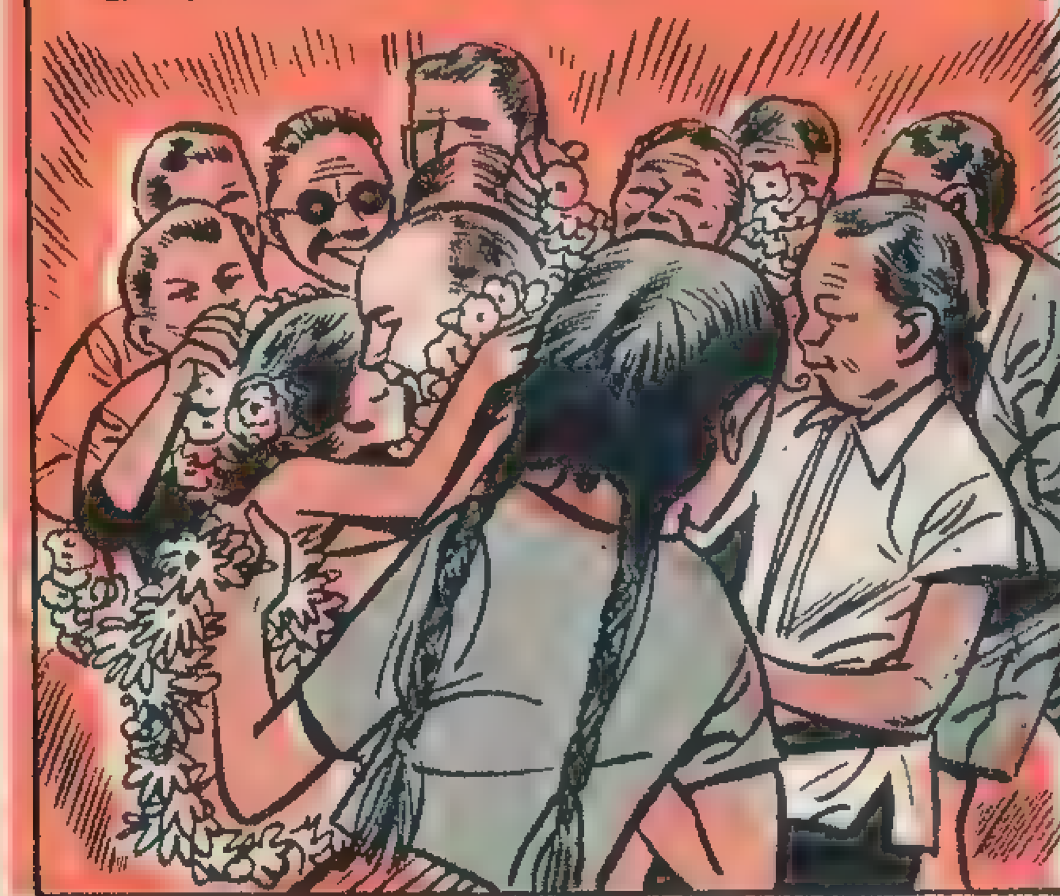


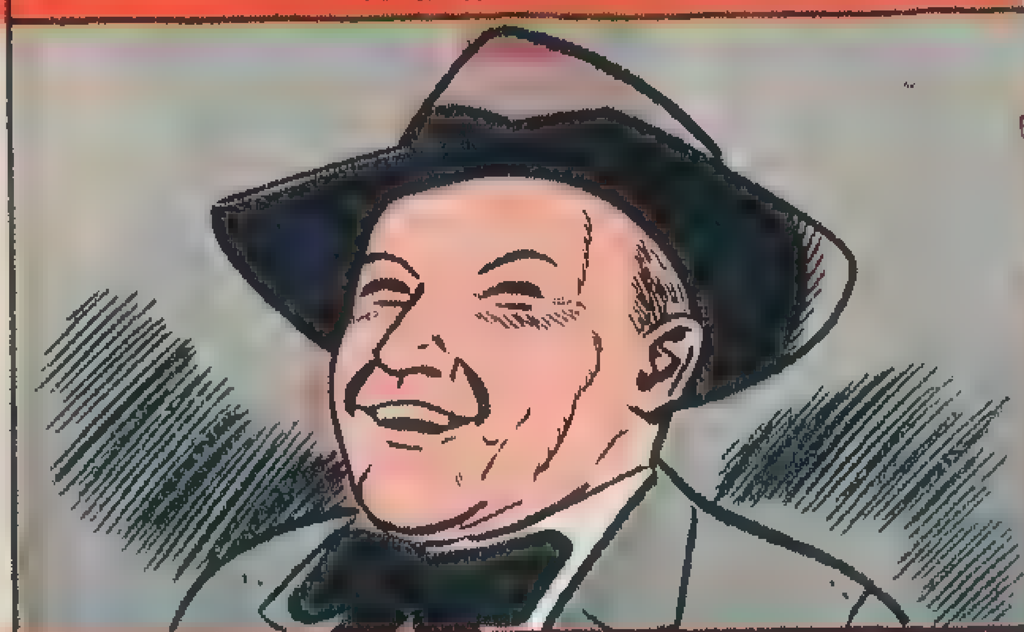


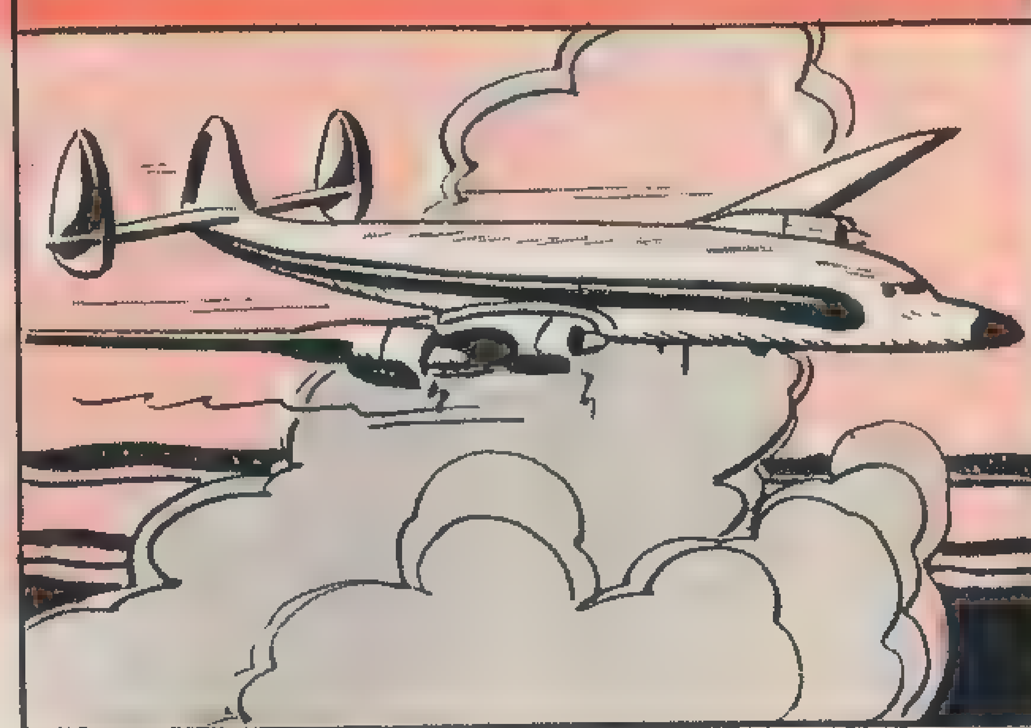


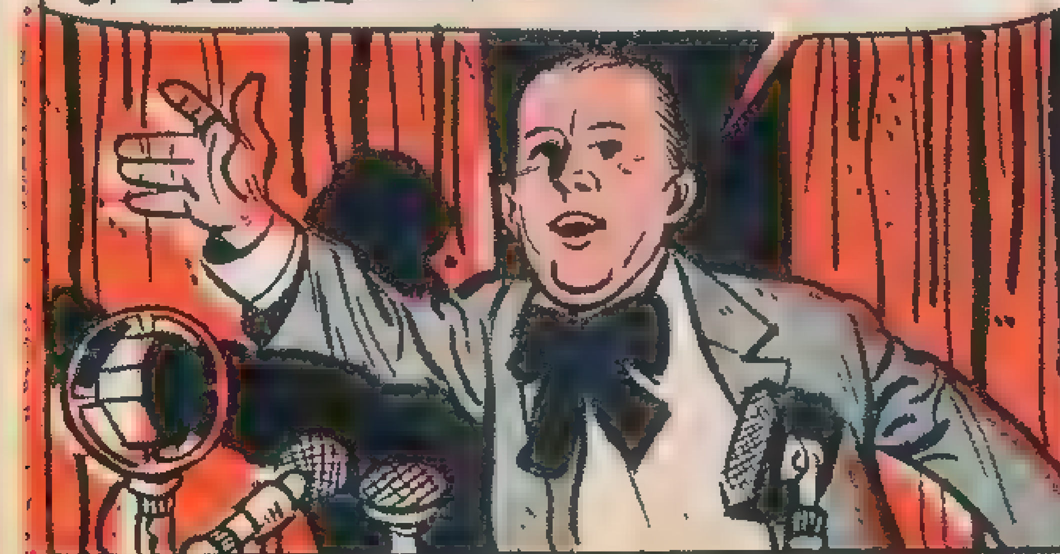














LA MUERTE DEL

« EL TIGRE », de Tijger, is voor de bewoners van Latijns Amerika het grootste katachtige roofdier van de Nieuwe Wereld. Deze veedief weegt soms wel 150 kg. en heeft een lengte van 2,20 m van het puntje van zijn neus tot aan dat van zijn staart. Voeg bij deze afmetingen dan nog een schouderhoogte van 0.80 m, dan zul je wel begrijpen wat een heilige schrik het roofdier de Indianen en Gaucho's aanjaagt. Eigenlijk voedt een jaguar zich enkel in de gebieden met veeteelt op grote schaal met vee. In de bossen van het Amazonegebied en Centraal Amerika is alles van zijn gading : grasetende zoogdieren, vogels, die soms zijn enige voedsel vormen als hij door overstromingen gedwongen wordt zich in de bomen op te houden en ook... de mens, die hij tot in de dorpen najaagt, ook al weten de honden daar, door hun oorverdovend geblaf hem vaak zonder slag of stoot te verdrijven.

« EL TIGRE » is een uiterst gevaarlijke prooi : hij rent als een hazewind, ondanks zijn logge lichaamsbouw, is snel in zijn reflexen, heeft klauwen en snijtanden die altijd vergiftig zijn en wonden nalaten waar je zonder geneeskundige hulp maar zelden van geneest. Bovendien zwemt hij als de beste. Zo vertelt een ontdekkingsreiziger uit de vorige eeuw hoe hij bij een jacht op de Amazone, een jaguar een vissersboot zag bestoken, ondanks het feit dat er kogels van vlakbij op het dier werden afgevuurd. Zijn behendigheid in het water was zo groot dat de mannen verplicht waren hun bootje te verlaten, waarna het dier dit direct in beslag nam. Blanken en Indianen zagen tot hun stomme verbazing hoe het bootje met de wonderlijke passagier, die bijna geen last had van zijn wonden en behaaglijk aan boord genesteld lag, met de stroom werd meegevoerd.

We kunnen het de gaucho's in Paraguay en Argentinië maar half kwalijk nemen als we ze deze gruwelijke sport zien bedrijven, wanneer ze weten dat hun slachtoffer, dat zulke bloedbaden aanricht, « El Tigre » is. Twee ruiters drijven het dier op dat onder de hun toevertrouwde veestapel zo'n schade aanricht. Zodra het zich ontdekt ziet, vlucht het een boom in. Maar met een



TIGRE



lasso wordt het al vlug uit zijn toevluchtsoord getrokken. Krijgt hij de lus, om zijn keel, dan wordt hij over een korte afstand voortgesleept, tot een tweede jager hem een andere lasso om zijn achterpoten of zijn achterlijf werpt. Dan drijven de beide mannen hun rijdier elk een verschillende kant uit. En je kan makkelijk raden hoe het verder gaat : dit wordt de dood van de tijger, « la muerte del tigre », in tweëen gebroken, met verbrijzelde wervels...

Soms ook wordt er met de « machete » jacht op de jaguar gemaakt. De linkerarm wordt daarbij met een deken beschermd. Het is een bij uitstek sportieve jacht, die enkel beoefend wordt met een stel goed afgerichte honden. Nu heeft men het wel beleefd dat één enkele « tigre » zich van een stuk of twintig nijdige, snelle en onbevreesde honden wist te ontdoen. Met één enkele beet kan het woeste dier een stevige buldog openrijten.

Maar als een jaguartje jong wordt buitgemaakt, kan het tam worden ; je ziet ze in Indiaanse dorpen aan lange leren riemen gebonden, zonder dat ze er ooit in bijten. Maar na een jaar is het raadzaam die wilde huisdieren maar weer te laten lopen !

De Botocudo's eten het vlees van dit roofdier. Bij andere stammen smeren de mannen zich met het vet ervan in omdat ze daar zo sterk als het dier zelf van menen te zullen worden.



Bovenaan de vlekken van de luipaard ; onder die van de jaguar

2 FORMIDABELE PRIJSKAMPEN !



Eerste prijskamp : van 1 oktober tot 1 november 1961 : groene deelnemingsbons.

Tweede prijskamp : van 15 januari tot 15 februari 1962 : blauwe deelnemingsbons.

De deelnemingsbons en het reglement kunt u vinden bij uw winkelier of verdeler van FYFFES Bananen. Iedere aankoop van 1 kg FYFFES Bananen geeft u recht op 1 deelnemingsbon. U kunt dus deelnemen aan iedere prijskamp **zo dikwijls als u het wenst.** Uw succes wordt u persoonlijk per brief ter kennis gebracht. Uw kans ligt bij de winkelier of de verdeler : profiteer er onmiddellijk van ! Er wacht u een dubbel genoegen : heerlijke FYFFES Bananen en vele prachtige prijzen ! Het personeel van de Etn. B.M. SPIERS & Son, van de S.M. BANACOPERA en hun aangesloten leden, alsmede hun familieleden, kunnen niet aan de Prijskamp deelnemen.

Ga bij uw winkelier of verdeler en bekijk het zeer opvallend raambiljet van de FYFFES Prijskamp !

KEN JE JE EIGEN EEUW ? (Oplossingen van blz. 26.)

A. De Mont Pelé (of Montagne Pelée) heeft de stad St-Pierre op 17 mei 1902 verwoest.

B. Blériot vloog in 1909 het Kanaal over. Zijn rivaal heette Latham.

C. De oorsprong van de brand die San Francisco in 1906 vernielde is een hevige aardbeving.

D. De eerste financiële « krach » was in 1906, de tweede in 1929.

E. In 1905 werd Noorwegen weer onafhankelijk onder koning Haakon VII.

F. In dat jaar vielen fanatieke aanhangers van een buitenlandse vijandige beweging de westerse concessies aan. Hoe heetten ze ?

G. Orville en Wilbur Wright startten in 1903.

H. Mc Kinley werd in 1901 vermoord. Theodore Roosevelt volgde hem op.

I. De Jappen namen Port Arthur in 1904 in. De Sowjet-Unie kreeg de stad in 1945 terug maar stond haar in 1954 aan de Chinese Volksdemocratie af.

J. De Siberische meteoriet kwam op 30 juli 1908 op de aarde neer. De zwaarste die we kennen is die welke de Meteor Crater in Arizona vormde. Deze weegt een miljoen ton.

De juiste tijdorde is dus : F (1900), H (1901), A (1902), G (1903), I (1904), E (1905), C (1906), D (1907), J (1908) en B (1909).





SCHILDEREN MET ZAND

« EEN POTJE ZAND
EEN FIJNE HAND
DAARDOOR IS HIER
EEN KUNST ONTSTAAN
DIE KNECHT NOCH
KONING MAG ONTGAAN. »

INDERDAAD, de zandtapijtleggerskunst mag knecht noch koning ontgaan, zoals het versje zegt. We lazen het bij de ingang van het café te Hekelgem bij Aalst, waar we, speciaal voor de lezers van Robbedoes die nog niet de gelegenheid hadden met deze mooie kunst kennis te maken, dit zandtapijt gingen bewonderen en fotograferen.

Vorige eeuw, in de jaren rond 1870 legden de gezusters Adèle en Victorine Callebout het eerste zandtapijt, aangemoedigd door talrijke inwoners van Hekelgem, die al wisten waartoe de twee zusjes in staat waren. Ter gelegenheid van de processie hadden ze al eens fraaie bloemfiguren op het wegdek gestrooid.

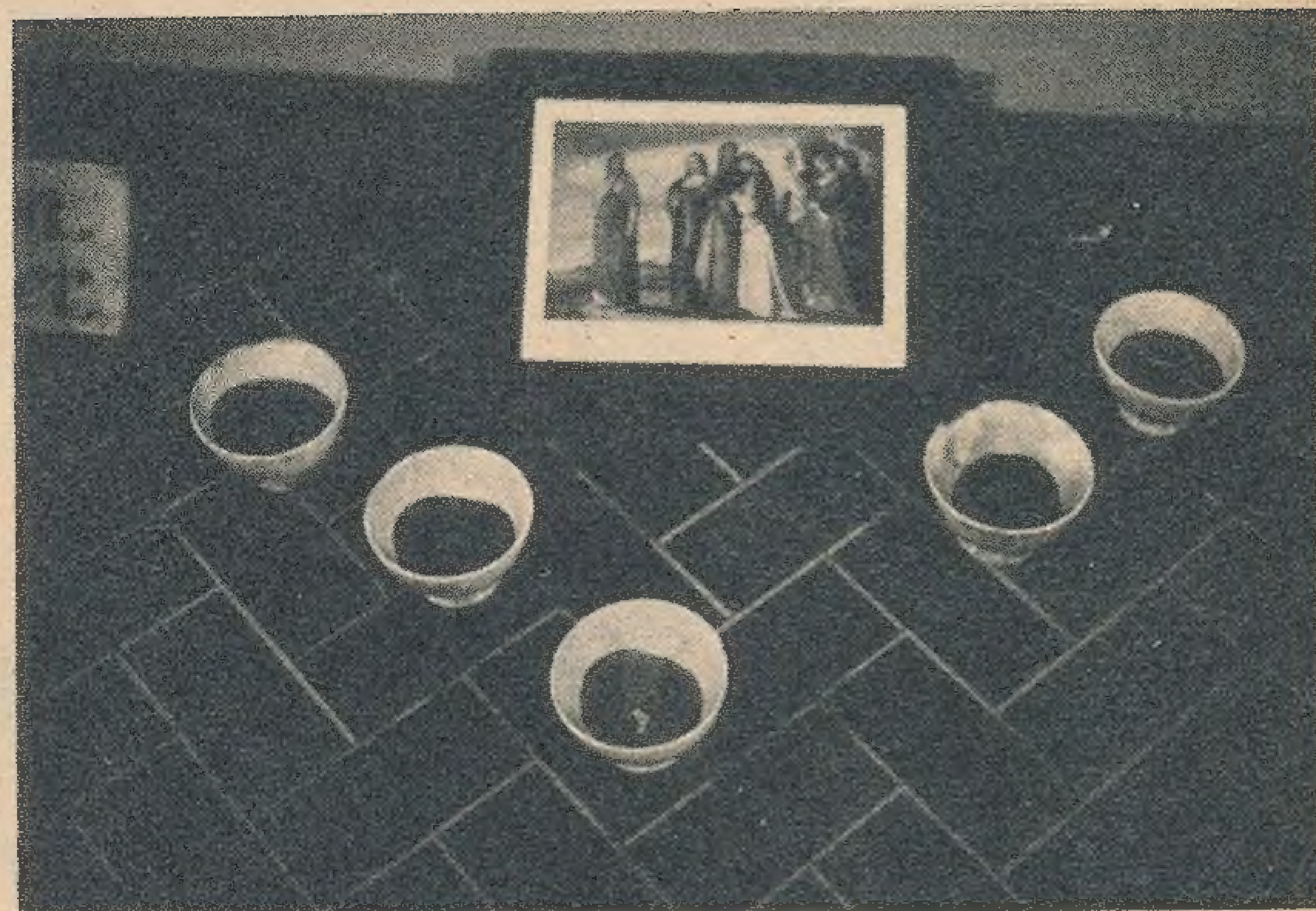
Aanvankelijk gebruikten ze alleen wit en zwart zand, maar later gingen ze het effekt verhogen door gekleurd zand te gebruiken, waarmee ze op een hellend vlak prachtige resultaten bereikten.

Als onderwerpen kozen Adèle en Victorine, en kiezen de huidige leggers, want de twee zusjes zijn natuurlijk niet meer in leven, schilderijen van Rubens, Van Dijck, Teniers, Jordaens, Van der Weyden, enz.

Ze maken hun zandtapijt naar een reproductie van een schilderij van bovengenoemde meesters. Om hun werk te vergemakkelijken, verdelen ze deze reproductie in gelijke vierkantjes.

En dan maar strooien ! Rood, blauw, groen, geel, bruin, zwart, wit zand voegt zich langzaam maar zeker ineen tot een mooi maar zeer kwetsbaar zandtapijt.

Henri Van Daele.



Om deze reportage te kunnen maken, moest onze verslaggever 60 km fietsen, maar het resultaat loonde de moeite. Een reporterskaart en een premie van 250 frank ! De foto is een foto van een vroeger zandtapijt met de potjes zand die ervoor gebruikt werden. Meer materiaal hebben de kunstenaars niet nodig.

JAN KORDAAT en GERRIT in AFSPRAAK aan de YUKON

door Jijé

Kordaat en Gerrit die bij de Yukon jagen, worden tegen wil en dank in een vreemde geschiedenis betrokken.





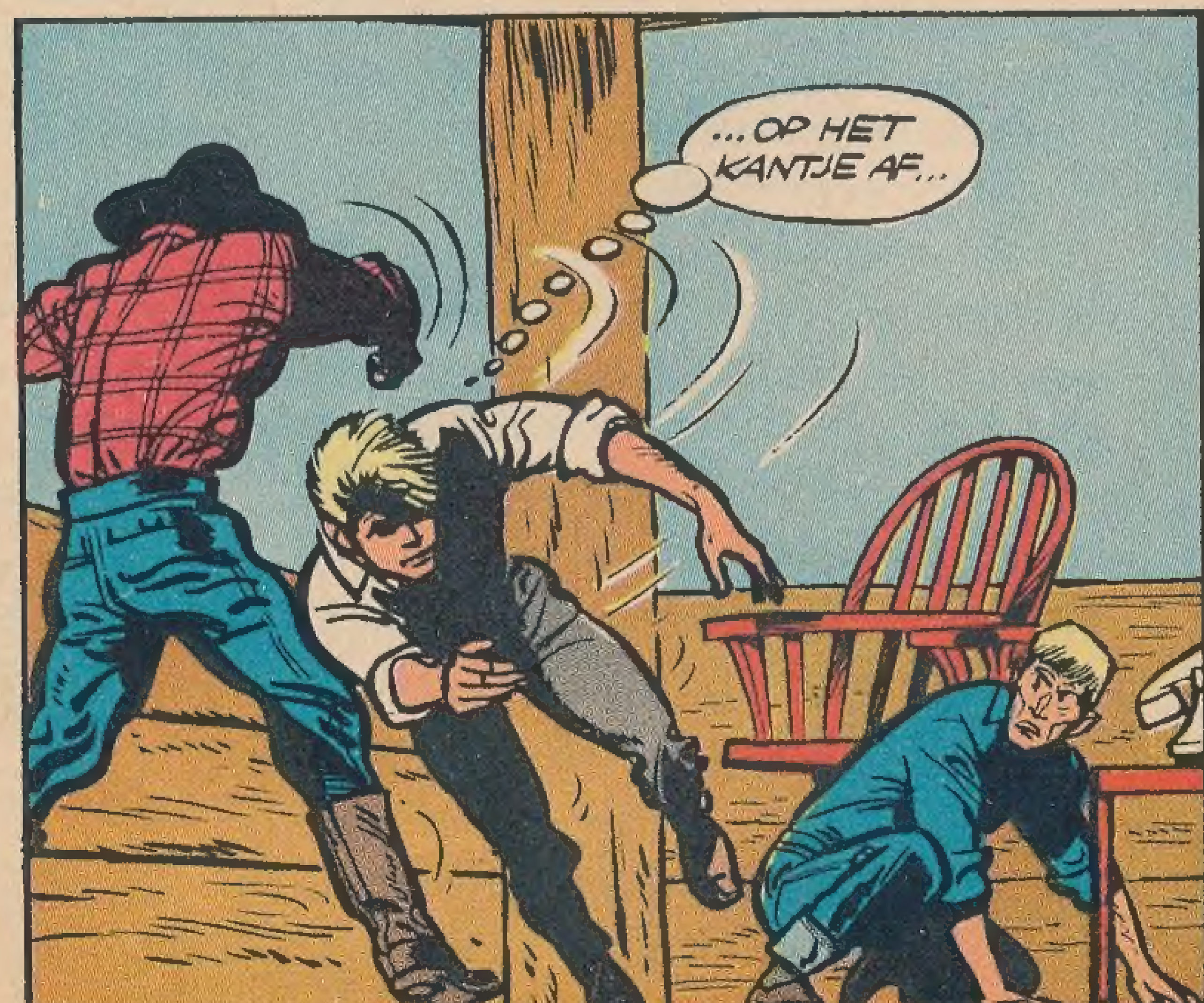




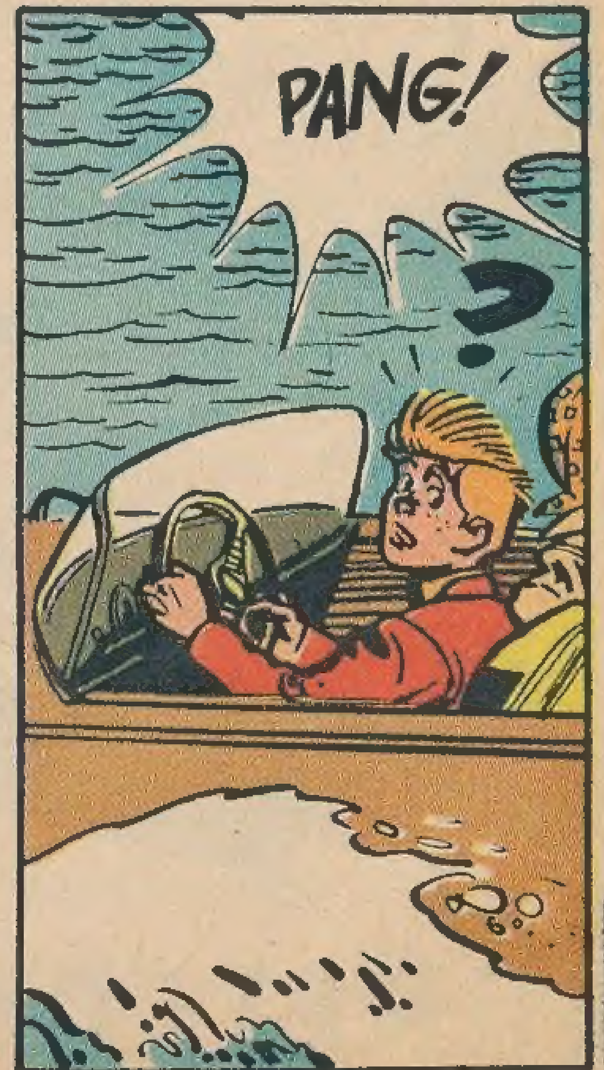












Wordt vervolg

UITGEVERIJ J. DUPUIS, Zonen en Co. Den Haag, Laan van Meerdervoort, 129
Brussel 1, Centrumgalerij, Blok 2